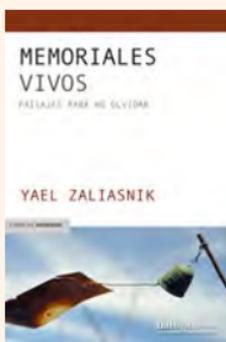
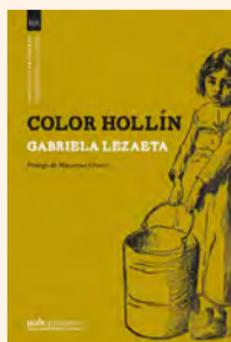
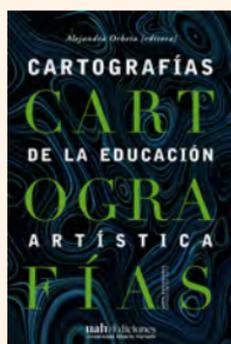


Catálogo 2022

EDICIONES
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO



COLECCIONES
EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

ANTROPOLOGÍA	3
ARTE	14
BIBLIOTECA CHILENA	19
BIBLIOTECA JESUITA DE CHILE	27
BIBLIOTECA RECOBRADA	33
CIENCIA POLÍTICA	41
CISOC	46
DERECHO	48
ECONOMÍA Y NEGOCIOS	52
EDUCACIÓN	58
FILOSOFÍA	63
HISTORIA	69
LIBROS DEL ENTREVERO	87
LINGÜÍSTICA	95
LITERATURA	96
MÚSICA	107
NARRATIVA	112
PSICOLOGÍA	114
SOCIOLOGÍA:	
PERSONAS, ORGANIZACIONES, SOCIEDAD	120
TEOLOGÍA DE LOS TIEMPOS	128
TRABAJO SOCIAL	138



Autor: Juan Cornejo Espejo

Abril 2022

204 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-355-8

ISBN libro digital: 978-956-357-356-5

Homoerotismo, sociabilidad y discreción

En el cuarto oscuro todos los gatos son pardos

Este libro habla del deseo. Deseo homoerótico que franquea los controles, la censura, los temores e incluso la autorrepresión. Deseo que no sabe de razas, jerarquías u ordenamientos sociales. Deseo que se realiza y satisface en la carne, pero sin renunciar a la fantasía. Más allá de la maraña de explicaciones, admoniciones y repriendas que en ocasiones despierta el deseo homoerótico en sociedades que lo niegan, invisibilizan y proscriben, el deseo irrumpe por los intersticios del alma humana. En este estudio se presentan relatos etnográficos que abordan, precisamente, ese deseo situándolo en el centro de la reflexión, cuyo escenario performático es un sauna del casco histórico de Santiago.



Autor: Tim Ingold

Traducción: Ana Stevenson

Revisión antropológica y conceptual de la traducción:

Koen de Munter

Enero 2022

148 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-351-0

ISBN libro digital: 978-956-357-352-7

Llevando la vida: antropología y educación

La educación es más que enseñar y aprender, y la antropología es más que realizar estudios sobre la vida de otras personas. Aquí, Tim Ingold propone que ambas, la antropología y la educación, son formas de estudiar y de llevar la vida, con otros. Este provocador libro trasciende la exploración sobre la interfaz entre las disciplinas de la antropología y la educación para afirmar su fundamental equivalencia. La educación, sostiene, no es la transmisión de un conocimiento autorizado de generación en generación, sino una manera de prestarle atención a las cosas, abriendo caminos para el desarrollo y el descubrimiento.



Autora: Alejandra Carreño

Octubre 2021

322 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-311-4

ISBN libro digital: 978-956-357-312-1

Almas andariegas

Etnografías del poder, la memoria y la salud
entre los aymaras del norte de Chile

Este libro nos hace recorrer la experiencia del sufrimiento psíquico en personas de origen aymara que habitan en barrios de la ciudad de Arica. A partir de sus trayectorias de vida y de las formas de comprender su enfermedad, la autora nos recuerda la historia de nuestra América Latina y la forma que adquiere el sufrimiento psíquico en quienes son parte de nuestros pueblos originarios, ampliando el horizonte de comprensión y de transformación de las prácticas de los equipos de nuestros servicios comunitarios de salud mental.



Editoras: Herminia González Torralbo y Menara Guizardi

Mayo 2021

314 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-303-9

Las trincheras de los cuidados comunitarios

Una etnografía sobre mujeres mayores en Santiago de Chile

El cuidado comunitario es una buena defensa que tienen las mujeres mayores para resistir los embates de lo que ha significado una vida dedicada al cuidado de los demás: de sus hijos e hijas, de su marido, de sus nietos y nietas, de sus familiares. Esta atención hacia otras personas estructura la vida de las mujeres, condiciona sus tiempos, sus actividades, su participación en la sociedad. Los clubes proporcionan un espacio y un tiempo que las mujeres pueden dedicar a ellas mismas. Comparten actividades, vivencias, deseos y frustraciones; por unas horas abandonan su cotidianidad dedicada a los demás, para ser ellas las protagonistas.



Autora: Diana Taylor

Diciembre 2020

416 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-273-5

¡Presente!

La política de la presencia

En este recorrido, la autora se une a compañeros de viaje separándose de las disciplinas y la academia, en busca de prácticas epistémicas alternativas en otros lugares, en el arte, la performance y en otras formas de hacer mundo. ¡Presente! no visualiza el conocimiento como algo a ser cosechado y comercializado sino más bien como un hacer, un saber comprometido, un proceso de estar, caminar, hablar y escuchar a y con los demás, con todas las trampas, complicaciones, contradicciones y responsabilidades que eso conlleva.



Autores y autoras: Menara Guizardi, Felipe Valdebenito, Eleonara López y Esteban Nazal

Julio 2019

358 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-200-1

Des/venturas de la frontera

Una etnografía sobre las mujeres peruanas entre Chile y Perú

Por varios años, los autores se dedicaron a acompañar las experiencias de las mujeres peruanas que viven, transitan y trabajan entre las ciudades fronterizas de Arica (Chile) y Tacna (Perú). Ellas les abrieron las puertas de sus casas y les contaron sus historias de vida, las de sus madres y las de sus abuelas. La narrativa de estas mujeres, condujo al tema central la relación entre violencia de género, constitución de la agencia y el “ser femenino” de las mujeres migrantes.



Autores y autoras: Carolina Aguilera, Alexis Cortés, Roberto Fernández, Mercedes González Bracco, Mónica Lacarrieu, José Leme Galvao, Lucía Levis, Gustavo Lins Ribeiro, Francisca Márquez, Matías Ocaranza y Valentina Rozas

Editora: Francisca Márquez

Enero 2019

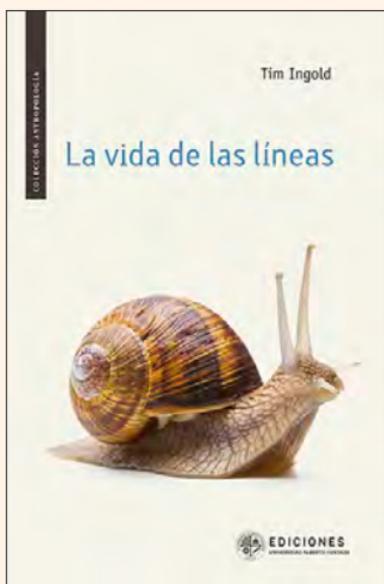
338 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-178-3

Patrimonio: contranarrativas urbanas

Santiago, Buenos Aires, Brasilia

Se parte de la premisa que la definición e instalación de la monumentalidad contiene en sí idearios y utopías de la nación. Tarea que ha sido históricamente privilegio del Estado y su institucionalidad, tendiendo así a una narrativa monolítica y excluyente acerca de la ciudad ideal. Sin embargo, las ciudades y sus monumentos son también espacios en disputa, ya sea a través de la escritura, re-escritura o la performance conmemorativa de sus formas resignificadas.



Autor: Tim Ingold

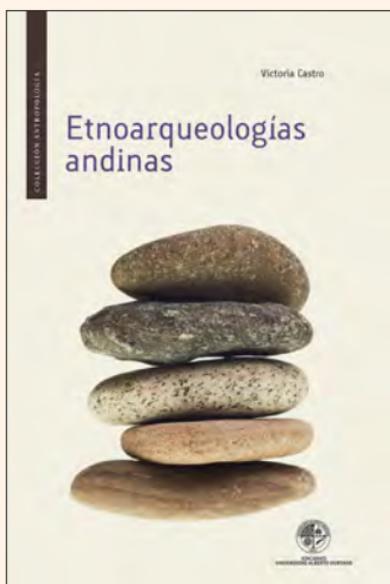
Marzo 2018

226 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-134-9

La vida de las líneas

En *La vida de las líneas*, Ingold desarrolla una antropología filosófica y ecológica que es a la vez amplia, integradora e inclusiva. Su narrativa es poética y entrelaza cuerpos, mentes, paisajes, topografías y percepciones en un encuentro de líneas. Nos lleva en un viaje a través de movimientos, nudos, climas, atmósferas y superficies guiándonos hacia una conclusión esencial: humanar es un verbo.



Autora: Victoria Castro

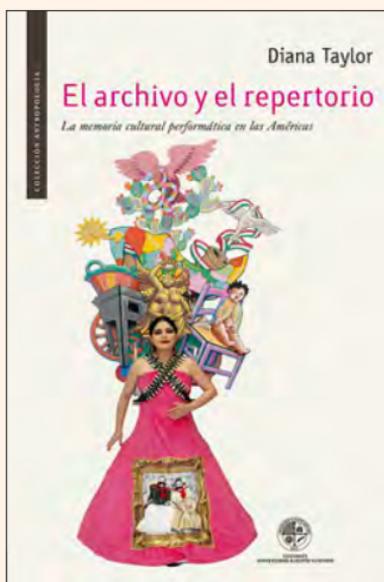
Agosto 2016

492 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-073-1

Etnoarqueologías andinas

Destaca la gran sensibilidad para darle un sentido al conocimiento histórico en función de comprender mejor el sistema de vida de las comunidades actuales: cuáles son sus creencias y sus aspiraciones, cómo se organizan, cuáles son las particularidades locales, cuál es el sentido de pertenencia a un mundo andino mayor. Este compromiso genuino permite que todo fluya en el tiempo y en el espacio, vinculando los procesos arqueológicos prehispánicos con las vivencias actuales, percibiendo el colorido de las dinámicas caravaneras y fijando la mirada respetuosa y agradecida hacia los cerros tutelares.



Autora: Diana Taylor

Enero 2015

418 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

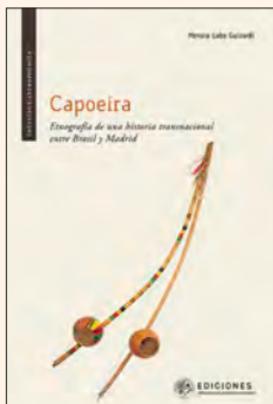
ISBN: 978-956-9320-82-8

El archivo y el repertorio

El cuerpo y la memoria cultural performática
en las Américas

Este libro, clásico en su género, es considerado uno de los ensayos más importantes para pensar y re-pensar la performance inserta en el espacio latinoamericano. La autora organiza un intenso recorrido epistemológico para construir una red amplia y flexible que contenga la diversidad que conforman las prácticas performáticas. El libro organizado desde fuentes teóricas ultra calificadas, va abriendo el espacio para entender la extensión de la performance situada ya en el cuerpo individual de artistas unipersonales o como creación estética grupal y también como recurso político del colectivo social.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



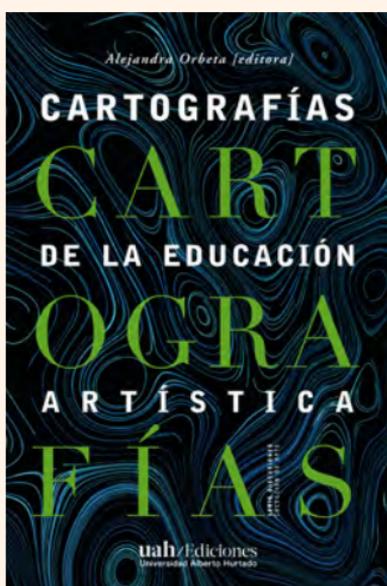
Autora: Menara Lube Guizardi
 Mayo 2017
 538 páginas. \$22.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-095-3



Editores: Walter Imilan, Francisca Márquez y Carolina Stefoni
 Enero 2015
 284 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-022-9



Editores: Walter Imilan, Alejandro Garcés y Daisy Margarit
 Abril 2014
 284 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-69-9



Editora: Alejandra Orbeta

Abril 2022

286 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-357-4

ISBN libro digital: 978-956-357-358-1

Cartografías de la educación artística

Este libro se constituye de doce textos que se organizan en base a cinco coordenadas referenciales: *Formación docente en artes visuales*, *Educación artística infantil*, *Enseñanza del cine y audiovisual*, *Pedagogía del arte, afectos y sentidos*, y *Educación, arte, espacio y poder*. Los textos son contribuciones de autores nacionales e internacionales que transitan por diversos temas y que interrogan a la educación artística actual, ensayando respuestas que permitan visibilizar la importancia de educar en, para y a través de las artes.



Editores: Bruno Cuneo y Fernando Pérez V.

Abril 2021

234 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-301-5

Una mirada oblicua

El cine de Valeria Sarmiento

Este libro, el primero dedicado íntegramente a la obra de Valeria Sarmiento, contiene una serie de ensayos que abordan diversos aspectos de su obra fílmica y una selección de documentos que incluyen su discurso de recepción del *Doctorado Honoris Causa* otorgado por la Universidad de Valparaíso, una extensa conversación con los editores, una filmografía comentada y un álbum de imágenes de su carrera.



Autora: Sandra Accatino

Octubre 2019

308 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

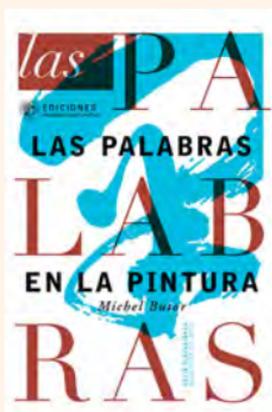
ISBN impreso: 978-956-357-213-1

Mirar de lejos

Descripciones

Una pregunta podría atravesar cada una de las más de cincuenta descripciones de piezas de arte moderno que integran este libro: ¿para qué escribir, enseñar o leer sobre unos objetos hechos hace siglos, en lugares y culturas que nos parecen tan lejanas? *Mirar de lejos* reconstruye una posible respuesta a partir de la fascinación, el placer y la emoción que estas obras pueden provocar en el espectador contemporáneo, y la seducción y las pasiones que ejercieron y despertaron cuando fueron producidas o revisitadas en el curso de la historia. Escrito lejos de los centros en los que este arte fue producido o es actualmente exhibido, este libro revisa, con libertad y cercanía, una selección no canónica de pinturas, grabados, dibujos y esculturas elaboradas en Europa entre los siglos XV y XIX.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Michel Butor

Abril 2018

140 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-142-4

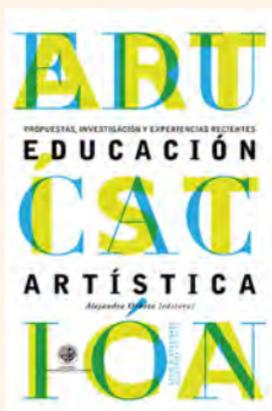


Editora: Ximena Gallardo Saint-Jean

Diciembre 2015

134 páginas. \$8.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-054-0



Editora: Alejandra Orbeta

Agosto 2015

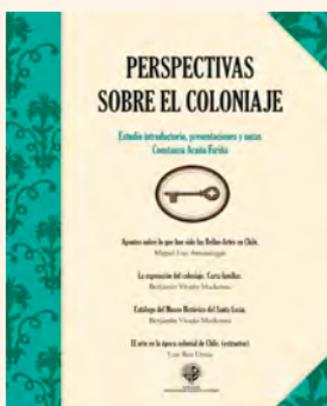
330 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-038-0

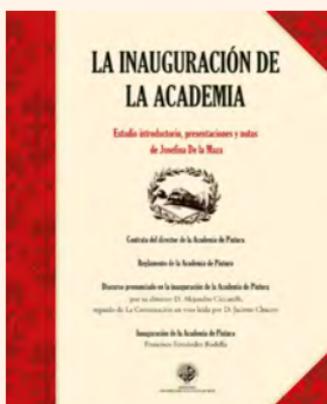
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Editora: Catalina Valdés Echenique
 Noviembre 2014
 128 páginas. \$6.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-84-7



Editora: Constanza Acuña Farías
 Marzo 2013
 106 páginas. \$6.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-84-7



Editora: Josefina de la Maza
 Marzo 2013
 48 páginas. \$5.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-85-4



Edición crítica: Lilian Arévalo, Nicole Monti y Lorena Seguel

Octubre 2021

532 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

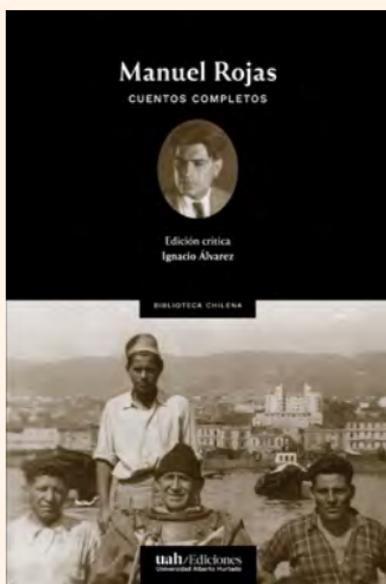
ISBN libro impreso: 978-956-357-325-1

ISBN libro digital: 978-956-357-326-8

Zurzulita

Mariano Latorre

Pasados cien años desde la publicación de la novela, parece retornar con urgencia la pregunta sobre el tipo de relación que establecen humanidad y naturaleza, una pregunta que, por motivos muy distintos a los nuestros, también era importante para Latorre. Una lectura hecha en el presente, puede ver con mucha claridad el desplazamiento y al hacerlo puede también iluminar cuestiones que hoy parecen vitales, como la formación de cierta conciencia acerca de los límites que separan lo natural de lo humano.



Edición crítica: Ignacio Álvarez

Junio 2021

752 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-275-9

Cuentos completos

Manuel Rojas

No es fácil encontrar en la historia literaria chilena un narrador que sepa leer su tiempo de una manera tan compleja y consistente como Manuel Rojas, y esa sabiduría es hija de la variedad y de la intensidad de sus experiencias vitales. El hombre que escribe estos cuentos es alguien que conoce de cerca el hambre, la arbitrariedad de las jerarquías, la dureza de la roca, pero también las posibilidades creadoras de la ficción literaria y su potencial articulador para las comunidades de seres humanos.

Manuel Rojas se nos aparece, entonces, como un sujeto plural. Habita varios tiempos, conoce varios lugares, ha sido varios sujetos. La escritura de sus cuentos convierte esa pluralidad en un espacio que ofrece reconocimiento a personas de muy diversas trayectorias históricas y vitales. Coincide en ello con la sensibilidad más acusada del siglo XX chileno y también con una aspiración permanente del proyecto moderno.



Edición crítica: María Laura Bocaz

Diciembre 2019

352 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-227-8

El lugar sin límites

José Donoso

En *El lugar sin límites*, la situación particular de un pequeño villorrio campesino se ilumina y universaliza a través de la incorporación de los correlatos que entregan la imagen subyacente de un infierno, de un cielo al revés, de un universo regido por las fuerzas del mal. Este infierno no tiene límites; es un territorio inabarcable al que pertenecen todos los hombres. Allí, a pesar de las diferencias sociales, en gran medida causantes del mal, todos son iguales, un mismo destino los une y los conduce a la destrucción. Aunque los seres que habitan dicho mundo son capaces de soñar, de anhelar, de sentir y de luchar, la presión que sobre ellos ejercen las condiciones concretas en las que realizan sus vidas o en las que se han formado, les impide salir de aquella situación.



Edición crítica: Osvaldo Carvajal Muñoz

Octubre 2019

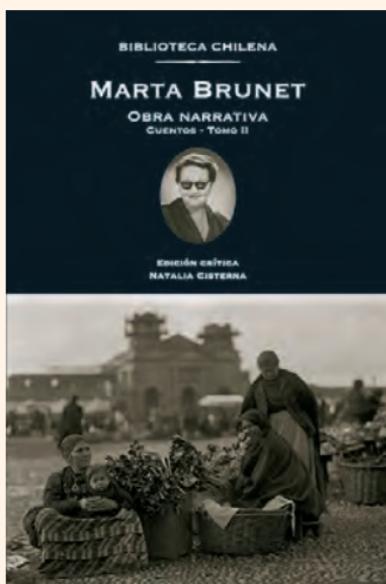
456 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-209-4

El roto

Joaquín Edwards Bello

El roto transita entre diversos tonos, miradas y juicios con relación a la modernización de Santiago y el progreso anhelado por las élites, haciendo del texto un híbrido que contiene visiones apocalípticas de la miseria, convicciones positivistas que exudan una confianza absoluta en la ciencia, así como gestos románticos y esencialistas que añoran identidades marginales en peligro de extinción. Así, *El roto* es de gran interés para observar ciertos fenómenos que en Chile se dieron en las primeras décadas del siglo XX en relación al imaginario moderno y su proyecto renovador.



Edición crítica: Natalia Cisterna

Agosto 2017

971 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-113-4

Marta Brunet

Obra narrativa

Cuentos – Tomo II

En este tomo se reúnen los cuentos completos de Marta Brunet, Premio Nacional de Literatura 1961, varios de ellos inéditos.

La colección *Biblioteca chilena* publica una serie de obras significativas para la tradición literaria chilena en nuevas ediciones realizadas por un conjunto de académicos especialistas en literatura. En cada volumen se fija el texto con criterios estables y rigurosos, se proporciona un amplio aparato de notas y se ofrece un conjunto de materiales complementarios que garantizan una recepción informada por parte del público. El objetivo de *Biblioteca chilena* es fomentar la relectura, valoración y difusión de los autores fundamentales del canon nacional.



Edición crítica: Natalia Cisterna

Septiembre 2014

954 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-62-5

Marta Brunet

Obra narrativa

Novelas – Tomo I

Marta Brunet destaca desde sus primeros años por su profundo compromiso con su trabajo creativo, pero también por poseer una clara visión política sobre la situación de los sectores más desposeídos y, especialmente, el lugar de la mujer en una sociedad afectada por los procesos modernizadores y marcada por la desigualdad social. En 1961 obtiene el Premio Nacional de Literatura.



Edición crítica: Hugo Bello

Julio 2014

773 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-80-4

José Victorino Lastarria

Obra narrativa

José Victorino Lastarria. Chile (1817-1888). Fue diputado en diversas ocasiones. Fundó diversas academias de letras y de artes, fue uno de los primeros miembros de la Academia de la Lengua e impulsor de la difusión y discusión de modernas ideas científicas. Como legislador, fomentó la libertad de prensa, la educación pública estatal, la creación de un banco estatal y otras que apuntaban hacia la libertad individual y de opinión. Como ciudadano, orador, publicista e intelectual, su figura es central para la formación de la literatura nacional, del pensamiento crítico y de la consolidación de la república en buena parte del siglo XIX chileno.



Edición crítica: Ignacio Álvarez y Hugo Bello

Noviembre 2008

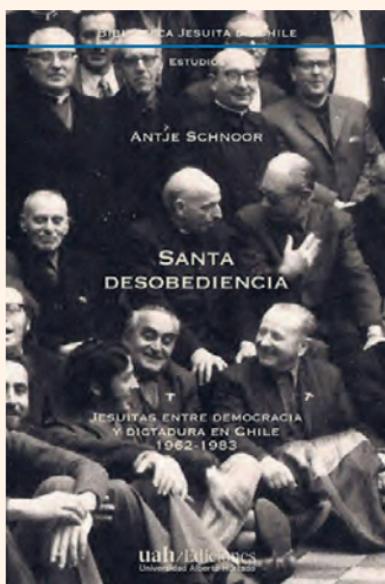
805 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-17-5

Baldomero Lillo

Obra completa

El volumen de Baldomero Lillo incluye todas sus obras, además de cuentos inéditos. El gran escritor chileno nace en Lota en 1867, trabaja durante varios años como dependiente de pulperías en la cuenca minera de Arauco. En 1898 se traslada a Santiago y seis años después publica *Sub terra*, el estremecedor retrato de las miserables condiciones de vida que sufren los obreros del carbón.



Autora: Antje Schnoor

Enero 2019

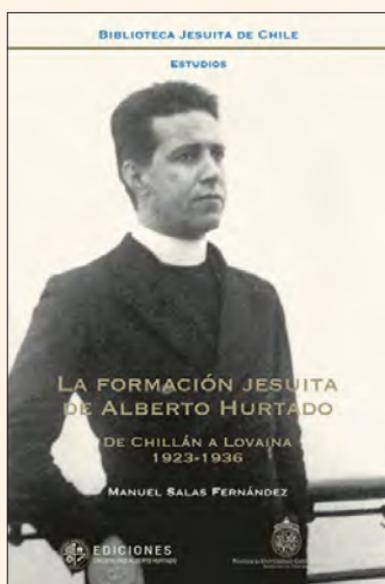
550 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

978-956-357-176-9

Santa desobediencia

Jesuitas entre democracia
y dictadura en Chile 1962-1983

De los jesuitas se dice que son políticamente influyentes. Antje Schnoor examina el papel que jugaron en Chile durante tres gobiernos: el demócrata cristiano de Eduardo Frei (1964-1970), el socialista de Salvador Allende (1970-1973) y la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1989). Su estudio demuestra que la orden jesuita fue un factor importante en la determinación de la actitud política asumida por la Iglesia Católica, pero que los miembros e instituciones de la orden actuaban al mismo tiempo como fuerza política autónoma en su compromiso por la democracia y la justicia.



Autor: Manuel Salas

Julio 2018

406 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-154-7

La formación jesuita de Alberto Hurtado

De Chillán a Lovaina, 1923-1936

Este libro de Manuel Salas estudia el periodo de formación que vivió el padre Hurtado luego de su ingreso a la Compañía de Jesús siendo ya abogado. La fecundidad de su vida apostólica posterior y su apertura profética no se explican sin la formación recibida dentro de la Compañía. El pasó por diferentes países; los estudios de espiritualidad, de humanismo, de filosofía, de teología y pedagogía ampliaron su visión del cristianismo y del ser humano. Especialmente importante fue el periodo en Lovaina donde estudió Teología y obtuvo su doctorado en Pedagogía. Esa formación permitió que de regreso a Chile Alberto Hurtado fuese un golpe de aire fresco, de esperanza y de una nueva visión social.



Autor: San Alberto Hurtado S.J.

Mayo 2018

218 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-146-2

¿Es Chile un país católico?

¿Es Chile un país católico?, comienza con una visión general del catolicismo actual, con atención a los problemas como el fortalecimiento de moral pagana, la apostasía de las masas, etc., algunos desafíos, como la evangelización de los obreros, y otros aspectos del renacimiento católico: las conversiones y el movimiento misional, litúrgico, bíblico y eucarístico. Pone particular énfasis en la vida interior del catolicismo. Revisa también “las miserias de nuestro pueblo”, es decir, los problemas sociales de vivienda, analfabetismo, alcoholismo, mortalidad infantil y el alejamiento de la Iglesia que se percibe en el pueblo. También aborda la vida cristiana en Chile, pasando por sus diversos aspectos, y cuya conclusión es una falta de cristianismo integral en nuestra patria.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Tercera edición renovada y aumentada
Selección, presentación y notas:
Jaime Castellón, S.J.
 Noviembre 2017
 398 páginas. \$11.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-128-8



Autor: Rafael Gaune Corradi
 Enero 2016
 488 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-056-4



Autor: San Alberto Hurtado S.J.
 Agosto 2016
 266 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-069-4

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

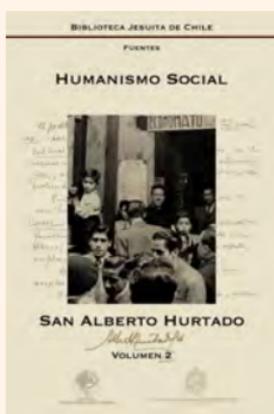


Autor: Francisco Jiménez S.J.

Marzo 2014

162 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-67-5

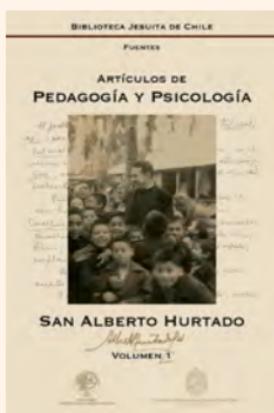


Autor: San Alberto Hurtado S.J.

Diciembre 2013

253 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-38-5



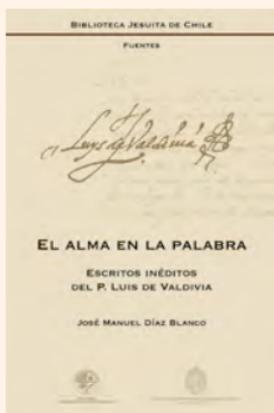
Autor: San Alberto Hurtado S.J.

Septiembre 2012

253 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-73-1

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



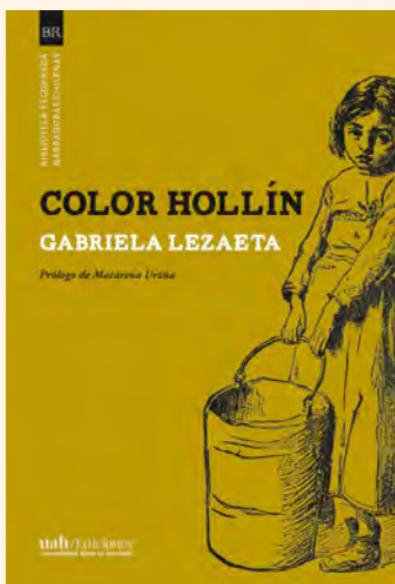
Autor: José Manuel Díaz Blanco
 Abril 2011
 459 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-46-5



Autor: Fredy Parra Carrasco
 Octubre 2011
 398 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-54-0



Autor: Eduardo Tampe S.J.
 Octubre 2008
 304 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-13-7



Autora: Gabriela Lezaeta

Prólogo: Macarena Urzúa

Diciembre 2021

260 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-328-2

ISBN libro digital: 978-956-357-327-5

Color hollín

No sabemos exactamente a qué tono corresponde el “color de la miseria” como se llama en las primeras páginas de esta novela al color hollín. Solemos asociar el hollín a la suciedad, a la pobreza, a algo gastado, a una tonalidad que se aleja de aquello digno de contemplación, como el paisaje natural de un campo, una playa, o un jardín con flores. Este colorido, el del hollín, será uno que guíe la descripción del entorno de esta novela, en donde abundan los matices que van de los grises al café oscuro. En *Color hollín*, oímos múltiples voces, sobre todo escuchamos a mujeres: la madre de María, la curandera de la población, las vecinas, y principalmente a María, esta combinación nos entrega una perspectiva social única del Chile de ese momento, contada a través de la mirada subjetiva y poética de la narradora.



Autora: Marta Jara

Prólogo: Beatriz García-Huidobro

Octubre 2021

96 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-347-3

ISBN libro digital: 978-956-357-348-0

Surazo

Si aparentemente lo simple es el eje de la escritura de Marta Jara, son finalmente los temas trascendentes encarnados en personas sencillas. Se devela en estos cuatro relatos cuán iguales son todos los seres humanos, asemejados en los grandes tópicos humanos: la muerte, la pérdida, el amor, las relaciones familiares, el envejecimiento. Y de qué manera es la naturaleza determinante en las existencias, cómo su grandiosidad es más que escenario y se despliega ancha e inasible a la vez que intervenida por pequeños fragmentos que generan la identidad de mujeres y hombres con la tierra, el mar y el viento.



Autora: Elisa Serrana

Prólogo: Andrea Kottow

Agosto 2021

322 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-313-8

ISBN libro digital: 978-956-357-314-5

En blanco y negro

Escrita en retrospectiva, gran parte de la historia recrea la infancia de quien narra esta especie de autobiografía, que está situada en la casa familiar en el campo chileno. La casa opera como una condensación de la existencia y sus posibilidades, de distintos tipos de personas y sus destinos. El hogar en el que crece la ciega es una especie de depositario para todos aquellos miembros de la familia que no han podido encontrar su lugar en el mundo o que han sido expulsados de él. Esta particular casa de campo alberga, entonces, a los raros. El único denominador común de esta comunidad marcada por la excentricidad es precisamente su rareza; es decir, su diferencia.



Autora: Mercedes Valdivieso

Prólogo: Lucía Guerra

Agosto 2021

195 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-321-3

ISBN libro digital: 978-956-357-322-0

Los ojos de bambú

Es una novela inspirada por las experiencias de Mercedes Valdivieso en una estadía en China en 1960. Época en la cual la revolución liderada por Mao Tse-Tung constituía un hecho admirable para los sectores de izquierda, tanto en Europa como en América Latina. Uno de los proyectos posrevolucionarios fue invitar a intelectuales y artistas de todo el mundo a Pekín con el objetivo de que permanecieran allí varios meses y, a su regreso, difundieran en sus respectivos países los positivos cambios logrados por la revolución para, de este modo, obtener una visibilidad internacional. Clara, en un gesto libertario, rehúsa participar en los paseos turísticos organizados por los funcionarios del Gobierno chino para sus visitantes extranjeros y prefiere viajar sola en el transporte público y conocer la China milenaria y popular.



Rosario Orrego

Prólogo: Daniela Catrileo

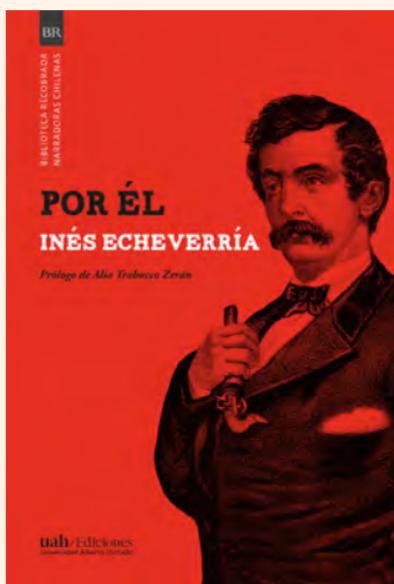
Marzo 2021

154 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-287-2

Los busca-vida

La obra de Orrego trenza las historias de varios sujetos que se muestran empeñados por hallar fortuna, en contraposición a los sujetos indígenas que aparecen como habitantes de tiempos primitivos y que, ante la modernización de sus territorios, se ven enfrentados a interactuar con los criollos, mestizos o extranjeros. Todo esto tejiendo escenas del desarrollo industrial como la descripción del ferrocarril, los barcos a vapor y el telégrafo, paisajes de pequeñas localidades y sus historias populares. Asimismo se describen algunos sucesos históricos y políticos de la presidencia de Manuel Bulnes. Son cambios en la sociedad que Orrego advierte desde su infancia, eventos que por lo demás son muy cercanos a su familia dedicada al negocio de la minería.



Autora: Inés Echeverría

Prólogo: Alia Trabucco Zerán

Enero 2021

262 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-289-6

Por él

En esta obra de denuncia, Inés Echeverría no solo narra el drama del matrimonio de su hija Rebeca con Roberto Barceló Lira y el horroroso momento en que él la asesina de un balazo por la espalda, sino que se remite también, de manera ácida, al doble estándar de toda una sociedad. Una hipocresía que permitía al marido golpear a su esposa sin escándalo alguno, al tiempo que deudas y engaños sí llevaban a alzar el grito a los miembros de su clase. Una duplicidad que ponía al rico por sobre la ley y al pobre contra el paredón, que permitía golpes mudos y desfalcos ante la ceguera selectiva de la justicia y que hoy persiste, explícita y vergonzosa, en numerosos casos judiciales donde los poderosos eluden la ley gracias a las mismas redes de influencia que hacía un siglo pretendía utilizar Roberto Barceló.



Autora: María Flora Yáñez

Prólogo: Alida Mayne-Nicholls

Enero 2021

152 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-285-8

Comarca perdida

La niña que Yáñez nos muestra en las páginas de su libro no es como las que bailan en las rondas de Gabriela Mistral; no está lista para dejarse llevar por el desvarío, no está lista para ser notada. Y, sin embargo, nosotros la notamos, la seguimos, la acompañamos. La narradora adulta se las ha arreglado para actualizar el pasado a través de un relato fantástico, sí, pero lleno de detalles. Lo que maravilla de este texto es que sin desconocer los miedos, los dolores, las pérdidas y las preocupaciones de las cuales la infancia está repleta, unificando esas experiencias a los juegos, las alegrías y la calma, María Flora Yáñez ha construido un texto que logra representar la complejidad de una infancia (la suya) y, con ello, reconocer que cada infancia es única e irrepetible.



Autora: Marina Latorre

Prólogo: Lorena Amaro

Enero 2021

114 páginas. \$7.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-283-4

Galería clausurada

En sus textos, Marina Latorre pone especial oído a los diálogos. Con frases y párrafos cortos, directos y sencillos, busca registrar, con pocas pinceladas y sin buscar necesariamente un verosímil literario, las atmósferas y las disputas en que se ven envueltos sus personajes. Como ayer, hoy siguen chocando una comprensión mercantilizada y elitista del arte, y otra de cuño romántico, progresista y liberador, que en los años de la década de 1960 tomó la forma de un “compromiso” social. Esta tensión anima muchos de estos relatos, en que chocan distintas voces en disputa.



Autor: Armando Di Filippo

Agosto 2021

370 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-333-6

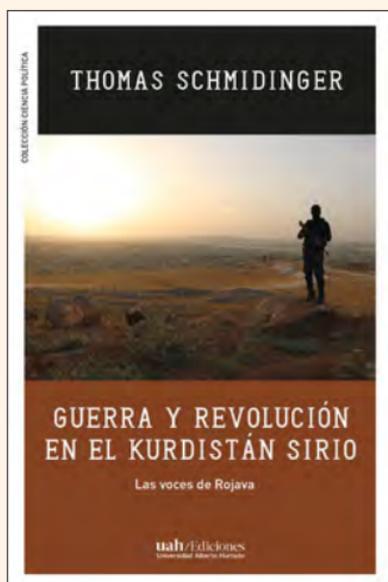
ISBN libro digital: 978-956-357-334-3

El desarrollo y la integración de América Latina

Una odisea inconclusa

Este libro narra la epopeya inconclusa de las naciones latinoamericanas en la búsqueda del desarrollo y de la integración.

El autor destaca especialmente la vigencia y validez de la filosofía de la historia propuesta por el E.L. para una adecuada interpretación del impacto del cambio técnico generado por el actual capitalismo cibernético que está transformando el mundo a una escala y velocidad sin precedentes.



Autor: Thomas Schmidinger

Traducción: Regina Arola

Octubre 2020

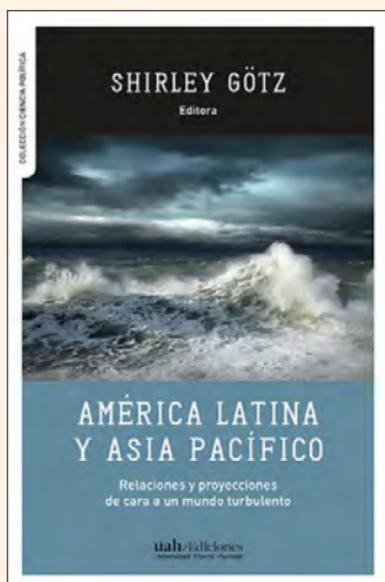
324 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-263-6

Guerra y revolución en el Kurdistán Sirio

Las voces de Rojava

Ocho años después de la retirada del ejército sirio todavía no es posible llegar a una conclusión final acerca de la autonomía que los kurdos sirios han creado en el norte de Siria y que han conseguido ampliar integrando regiones árabes liberadas del El gracias a unidades kurdas. La pérdida de Efrîn en el año 2018 y la ocupación de Serê Kaniyê y Tal Abyad en el año 2019 por parte de Turquía han desencadenado una catástrofe humanitaria sin precedentes entre los kurdos sirios. Cientos de miles de kurdos, pero también cristianos y miembros de otras minorías, han sido desplazados. Miles de personas han fallecido en los combates.



Editora: Shirley Götz

Diciembre 2019

296 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-229-2

América Latina y Asia Pacífico

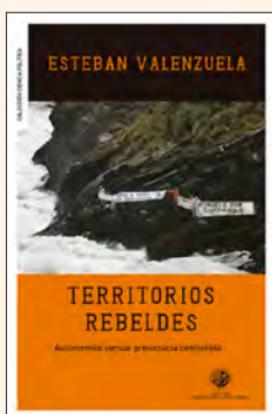
Relaciones y proyecciones
de cara a un mundo turbulento

Las reflexiones de este libro se articulan en torno al propósito de responder cómo se posiciona América Latina en su relaciones y vínculos con el Asia Pacífico, de cara a un escenario internacional incierto y en transformación, a propósito de las crisis en las economías occidentales, de los giros en la política estadounidense, de la emergencia económica de China, de la crisis migratoria internacional, de la fragmentación regional, del cambio en los signos políticos de los gobiernos, no solo de la región latinoamericana sino también en parte del mundo occidental, a fin de proporcionar un retrato de la orientación que han adoptado las relaciones de ambas regiones y de los desafíos que estos cambios representan para sus políticas e intereses comunes.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autora: Ana Farías Antognini
 Abril 2019
 260 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-180-6

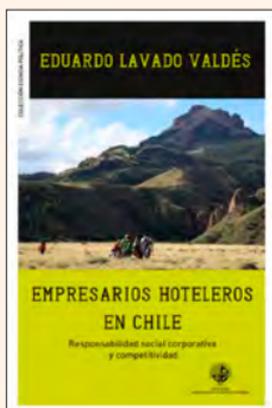


Editor: Esteban Valenzuela
 Septiembre 2015
 468 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-046-5



Autor: Pedro Mujica
 Septiembre 2014
 296 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-005-2

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Eduardo Lavado Valdés
 Diciembre 2013
 330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-65-1



**Editoras: Gloria de la Fuente
 y Danae Mlynarz**
 Enero 2013
 212 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-82-3



Autor: Julio César Guanche
 Octubre 2012
 262 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-75-5



Autores: Luis Bahamondes González, Nelson Marín Alarcón, Luis Aránguiz Kahn y Florencia Diestre de la Barra

Abril 2020

200 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-237-7

Religión y juventud

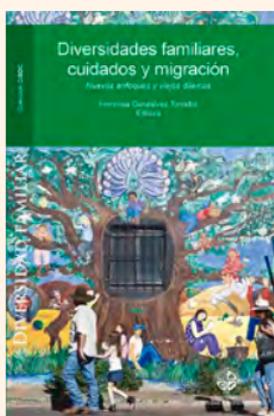
El impacto de los cambios socioculturales
en los procesos de transmisión de la fe

En esta investigación se examina cómo los jóvenes de colegios católicos conciben su relación con la Iglesia y los asuntos de la fe. Se muestra cómo, si bien perviven ciertas formas tradicionales, también hay innovaciones que, aunque podrían resultar inusuales para creyentes de otras generaciones, son más comunes de lo que se piensa. No se trata, como podría pensarse a primera vista, de que en estas nuevas generaciones haya necesariamente una pérdida de religiosidad, sino que esta es vivida de otras maneras. Ahí reside la importancia de este trabajo para el Chile que se abre a la nueva década del 2020, cargada de nuevos desafíos para todos los sectores de la sociedad y, por supuesto, también para los sectores creyentes.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



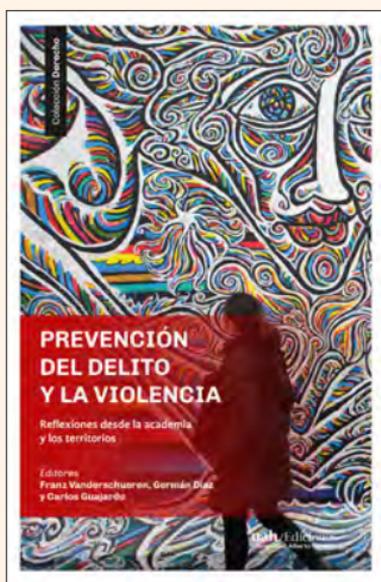
Editora: Antonieta Vera Gajardo
 Mayo 2017
 282 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-101-1



Editora: Herminia González Torralbo
 Agosto 2015
 324 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-036-6



Editores: Pedro Güell y Tomás Peters
 Mayo 2012
 260 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-49-6



**Editores: Franz Vanderschueren, Germán Díaz
y Carlos Guajardo**

Abril 2021

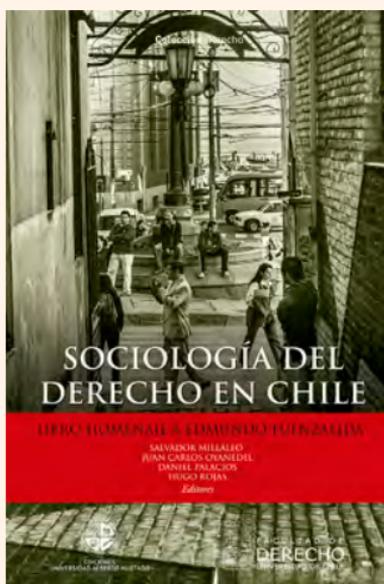
400 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-291-9

Prevenção del delito y la violencia

Reflexiones desde la academia y los territorios

La región latinoamericana está en deuda frente al tema de la prevención de la criminalidad y la violencia. Si bien existen experiencias y políticas puntuales que emergieron desde los años 90 en algunas ciudades, ningún gobierno ha construido en forma sustentable y sistemática una política al respecto. Solo existen algunas medidas de prevención situacional y una agenda marcada por el populismo punitivo que asumen que la represión policial, a menudo en contradicción con los derechos humanos, es la mejor receta contra el crimen o por lo menos la que debería responder a la demanda prioritaria de una opinión pública que pide mayor seguridad en todos los países de la región desde 2005.



**Editores: Salvador Millaleo, Juan Carlos Oyanedel,
Daniel Palacios y Hugo Rojas**

Diciembre 2014

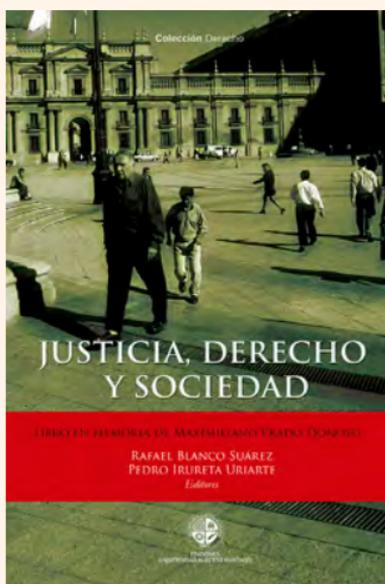
330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-014-4

Sociología del Derecho en Chile

Libro homenaje a Edmundo Fuenzalida

En esta obra se reúnen veintidós académicos e investigadores de distintas generaciones y países para rendir un justo homenaje al profesor Edmundo Fuenzalida Faivovich, uno de los precursores de los estudios socio-jurídicos en América Latina. Dado que la justicia es un asunto demasiado relevante como para dejarlo únicamente en manos de jueces y abogados, la mirada crítica y reflexiva de los científicos sociales debería ayudarnos a conseguir mayores niveles de justicia social.



Editores: Rafael Blanco Suárez y Pedro Irureta Uriarte

Julio 2014

430 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-93-4

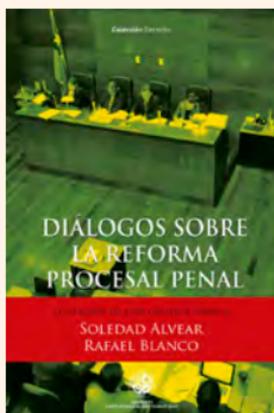
Justicia, Derecho y Sociedad

Libro en memoria

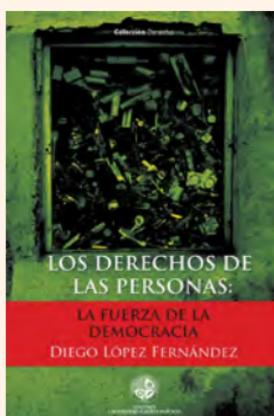
de Maximiliano Prado Donoso

El profesor y jurista Maximiliano Prado, con su inteligencia y rigurosidad, logró no solo contribuir al desarrollo del Derecho en nuestro país, sino que también tuvo la virtud de provocar intelectualmente a sus interlocutores, generando a partir de ahí la reflexión y el análisis de temas que muchas veces ni siquiera se habían planteado. Tuvo la virtud de convocar y dejar huellas (...). Él era riguroso y al mismo tiempo afable; tenía el don de explicar con simpleza cuestiones altamente complejas, y mantenía un sentido del humor que permitía destrabar cualquier discusión árida y aparentemente sin solución.

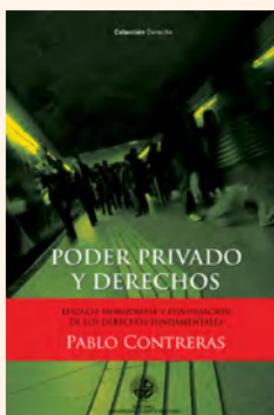
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



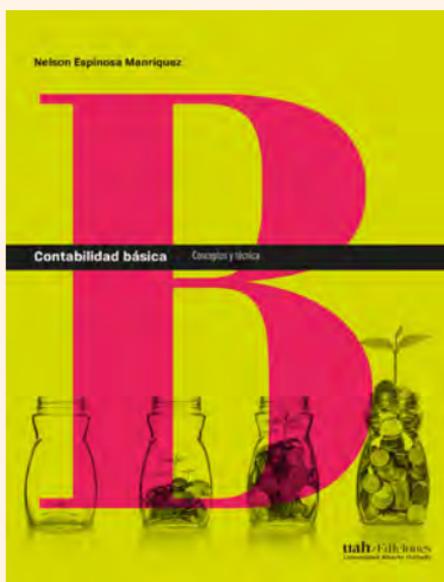
**Autores: Soledad Alvear Valenzuela
y Rafael Blanco Suárez**
Diciembre 2010
210 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-44-1



Autor: Diego López Fernández
Noviembre 2009
148 páginas. \$9.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-32-8



Autor: Pablo Contreras Vásquez
Octubre 2009
213 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-27-4



Autor: Nelson Espinosa Manríquez

Octubre 2020

384 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-265-0

Contabilidad básica

Conceptos y técnica

El aprendizaje y estudio inicial de la disciplina contable suele ser dificultoso y provoca, en muchos casos, poco entusiasmo. Probablemente se deba a que se la visualiza única y fundamentalmente como una técnica de registro de hechos y transacciones económicas. La metodología empleada y probada en distintos cursos ha sido altamente valorada por profesionales provenientes de campos distintos —como las humanidades, sociología, derecho, medicina, arquitectura y otros— quienes mediante esta propuesta con hojas de trabajo y ejemplos y situaciones conducentes a los objetivos mencionados, consiguen ingresar al área profesional de la contabilidad de manera sencilla, funcional y práctica.



Autor: Carlos Filgueira Ramos

Julio 2020

580 páginas. \$25.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-231-5

Manual auditoría sobre estados financieros en NIIF

Aplicación práctica

La ciencia contable, como constructo social, ha evolucionado y se ha transformado en un facilitador insoslayable en la trascendencia de las organizaciones empresariales, especialmente en escenarios de alta complejidad e integración tecnológica, permitiendo homogeneizar y estandarizar la información afín. La auditoría ha permitido sobre la base de estándares y técnicas de relevamiento y evaluación, homologar y propiciar buenas prácticas para un adecuado control interno de dichas organizaciones, contribuyendo, en su aporte más sustantivo, a la transparencia y acceso a la información a los distintos actores del sistema económico-social.



Autores: Ève Chiapello y Patrick Gilbert

Julio 2019

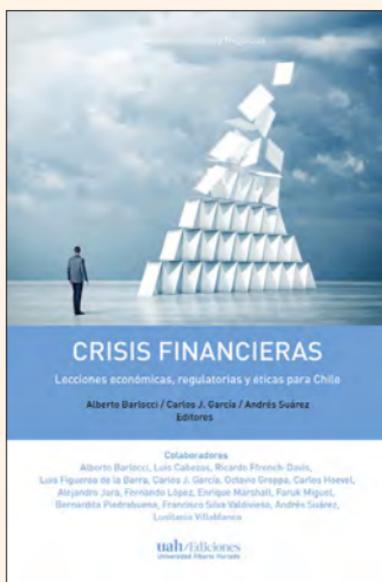
438 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-188-2

Sociología de las herramientas de gestión

Introducción al análisis social de la instrumentación de la gestión y éticas para Chile

Este libro introduce las herramientas de gestión en el análisis de los fenómenos sociales y organizacionales. Se interroga acerca de dónde vienen estos instrumentos, cómo llegan a imponerse, qué cambios experimentan en su aplicación local y cómo afectan las relaciones sociales. A partir de ello, propone un marco y una metodología propios que permiten abordar la problemática de manera integral. Este libro ganó el premio FNEGE a la mejor investigación (2014).



Editores: Alberto Barlocchi, Carlos J. García y Andrés Suárez

Noviembre 2018

330 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

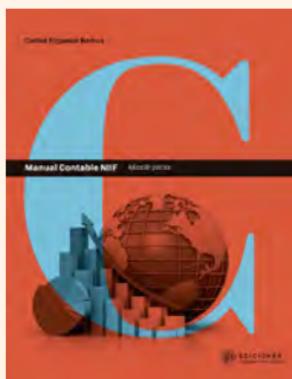
ISBN: 978-956-357-168-4

Crisis financieras

Lecciones económicas, regulatorias
y éticas para Chile

Después de una década de la crisis financiera internacional existe un renovado interés en este tema en todo el mundo, en especial si las condiciones que gatillaron esta crisis han vuelto a aparecer. Este libro busca recabar información sobre esta crisis desde la perspectiva de Chile, considerando tres aristas fundamentales: económica, regulación y ética.

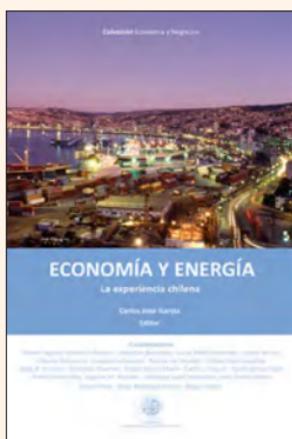
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Carlos Filgueira
 Noviembre 2017
 438 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-126-4



Autora: Elsa Piedad Cabrera-Murcia
 Enero 2017
 70 páginas. \$5.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-087-8



Editor: Carlos José García
 Enero 2015
 450 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-050-2

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Gonzalo Arroyo S.J.
y Andrés Suárez**
**Colaboradores: Gonzalo Arroyo,
Luis Martínez Cerna, Sergio Gómez,
Magdalena Márquez, Pamela
Osorio, José Luis Rodríguez,
Verónica Silva, Matilde Spoerer,
Andrés Suárez y Christian Thun**
 Octubre 2011
 406 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-55-7



**Autores: Alfredo del Valle,
Eduardo Abarzúa y Fernando Contreras**
 Julio 2010
 224 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-42-7



**Editores: Marcela Perticará,
Jorge Rodríguez y Claudia Sanhueza**
 Agosto 2009
 250 páginas. \$9.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-26-7



Autora: Camila Moyano Dávila

Octubre 2020

396 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-267-4

Justicia educacional

Desafíos para las ideas, las instituciones
y las prácticas en la educación chilena

En tiempos en que la protesta social contra la histórica desigualdad en Chile ocupa las primeras planas de los medios periodísticos internacionales, este libro es un excelente recurso para entender las inequidades en dicha sociedad y sistema educativo pero también posibles avenidas para contribuir a una sociedad más justa y equitativa. Todos aquellos interesados en conocer más a fondo la realidad social y educativa de Chile y que estrategias se pueden tomar para la justicia social, deberían leer este libro.



Editores: Leandro Sepúlveda y María José Valdebenito

Octubre 2019

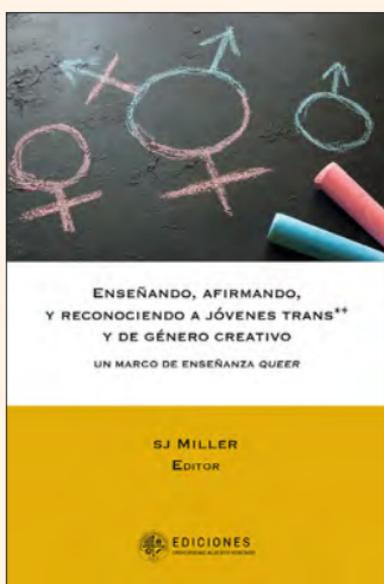
384 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-215-5

Educación Técnico Profesional ¿Hacia dónde vamos?

Políticas, reformas y nuevos contextos
de desarrollo

El material que contiene este libro constituye un intento de abordar desde perspectivas diversas este problema, incluyendo el análisis crítico de los discursos de los principales agentes que inciden en las políticas, así como el análisis de las estrategias, procesos de articulación y disputa de intereses asociados a la implementación de estas en diversos espacios o escenarios de gestión, donde el ámbito regional o local adquiere un lugar preponderante.



Editor: S.J. Miller

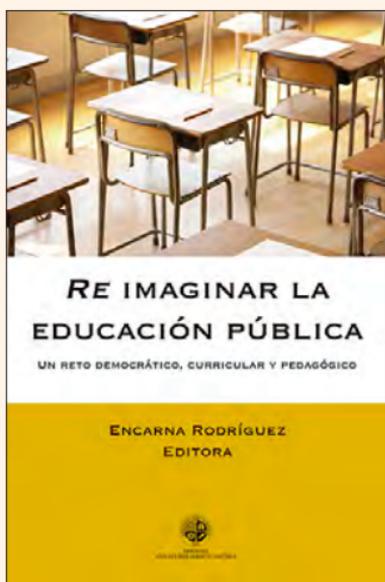
Marzo 2018

406 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-136-3

Enseñando, afirmando y reconociendo a jóvenes trans*+ y de género creativo: un marco de enseñanza *queer*

El objetivo de este libro es generar conciencia en profesoras y profesores sobre la normatividad de género, y los climas sociales y educacionales violentos e inestables para la generación milenio de jóvenes lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, intersexuales, (algún) género, (alguna) sexualidad, de género creativo, y adolescentes en cuestionamiento.



Autora: Encarna Rodríguez

Mayo 2017

382 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-099-1

Re imaginar la educación pública

Un reto democrático, curricular
y pedagógico

En este libro, las diferentes experiencias ofrecen la noción de educación pública como algo que debe ser imaginado públicamente como un instrumento conceptual capaz de ayudarnos a entender la necesidad de ver las esperanzas educativas de las escuelas en los contextos históricos y discursivos en las que se originan y a reclamar las escuelas públicas como espacios legítimos y necesarios para ejercer nuestra imaginación pública.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



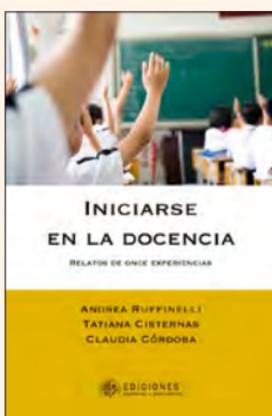
**Autoras: Eliana Condemarín,
Cecilia García Huidobro
y Cristina Gutiérrez**

Mayo 2009

Tercera edición: marzo 2011.

159 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-22-9

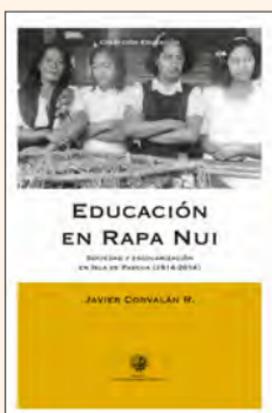


**Autoras: Andrea Ruffinelli Vargas,
Tatiana Cisternas León
y Claudia Córdoba Calquín**

Mayo 2017

398 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-105-9



Autor: Javier Corvalán R.

Diciembre 2015

208 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-052-6



Editor: Juan Vicente Cortés

Abril 2022

150 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-349-7

ISBN libro digital: 978-956-357-350-3

Spinoza: del comentario al uso filosófico

El presente volumen reúne cinco contribuciones originales que buscan, cada una a su manera y según problemas específicos, examinar diferentes modos en que la obra de Spinoza ha podido ser leída, tanto en filosofía como fuera de la filosofía. Se da entre los autores esa relación frecuente de todos los spinocistas con Spinoza, que proponen una lectura amorosa de Spinoza. Esto no quiere decir que sus lecturas no sean “serias”: la erudición y profundidad de los autores de este libro, cuando no es explícita, se hace sentir detrás de cada línea. Pero, sobre todo: todos estos trabajos plantean problemas reales, sea en el marco del comentario, sea en el del uso filosófico.



Editores: Pablo López-Silva y Francisco Osorio

Marzo 2020

275 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-235-3

Filosofía de la mente y psicología

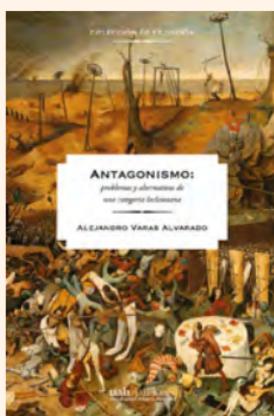
Enfoques interdisciplinarios

Los conceptos que comúnmente asociamos al término “mente” (inteligencia, entendimiento, consciencia, pensamiento, entre muchos otros) son sumamente enigmáticos. Así, a pesar de que los seres humanos parecemos disfrutar de una especie de familiaridad primitiva con todos estos, al mismo tiempo, tales conceptos son elusivos en diversas maneras. El carácter elusivo del concepto de mente se hace más claro en el contexto de la comprensión de los diversos síntomas que caracterizan sus patologías. ¿Cómo podemos entender tales estados psicopatológicos? ¿Cómo podría el estudio de estos estados iluminar el entendimiento general de los estados mentales no patológicos con los cuales ya estamos familiarizados en nuestro diario vivir?

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Samuel Yáñez Artus
 Diciembre 2019
 248 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN impreso: 978-956-357-221-6



Autor: Alejandro Varas Alvarado
 Mayo 2019
 220 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-186-8



**Autores: Marcelo D. Boeri
 y Ricardo Salles**
**Traducción, comentario filosófico
 y edición anotada de los principales
 textos griegos y latinos**
 Julio 2014
 881 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-91-0

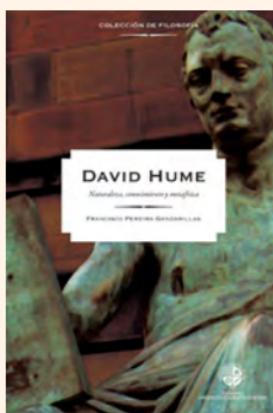
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Compiladores: Maximiliano Figueroa
y Dorando Michelini**
 Noviembre 2007
 224 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-10-6



Autor: Claude Romano
**Traductores: Aníbal Fornari,
Patricio Mena y Enoc Muñoz**
 Octubre 2008
 172 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-14-4



Autor: Francisco Pereira Gandarillas
 Diciembre 2009
 330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-30-4

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Compiladores: Patricio Mena,
Enoc Muñoz e Iván Trujillo**
Junio 2009
298 páginas. \$9.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-23-6



**Compiladores: María José López
y José Santos**
Marzo 2004
391 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 956-8421-00-9



Compilador: Patricio Mena
Septiembre 2006
478 páginas. \$12.000 (IVA Incluido)
ISBN: 956-8421-04-01

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Erich Przywara S.J.

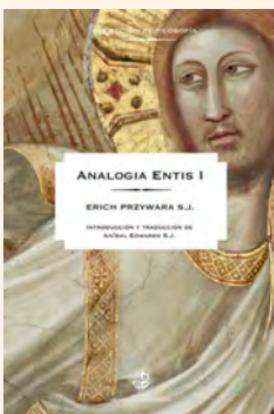
Introducción y traducción:

Aníbal Edwards S.J.

Enero 2014

166 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-76-7



Autor: Erich Przywara S.J.

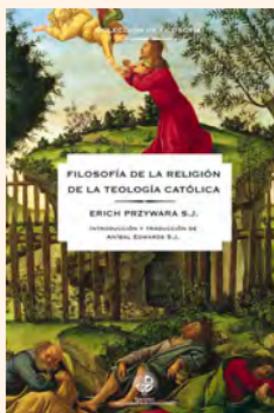
Introducción y traducción:

Aníbal Edwards S.J.

Septiembre 2013

293 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-18-7



Autor: Erich Przywara S.J.

Introducción y traducción:

Aníbal Edwards S.J.

Octubre 2012

208 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-79-3



Autora: Camila Sanhueza Acuña

Enero 2022

221 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

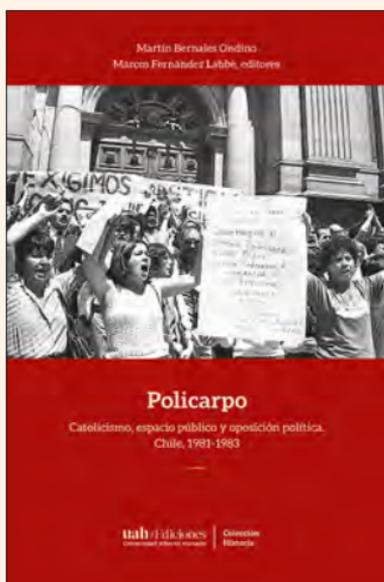
ISBN libro impreso: 978-956-357-353-4

ISBN libro digital: 978-956-357-354-1

De “apolíticas” a militantes

La incorporación de mujeres al Partido Conservador chileno (1934-1952)

Fue un día martes 20 de mayo de 1941 cuando se realizó una reunión que cambiaría el curso que hasta entonces había llevado el Partido Conservador respecto a la composición de sus militantes. En aquella reunión estarían presentes mujeres, en su mayoría pertenecientes a la elite y relacionadas familiarmente a militantes y dirigentes del Partido Conservador, con el objetivo de formar la Sección Femenina (SF) del partido, también conocido como el Partido Conservador Femenino. Mientras que otros partidos como el Partido Radical, el Partido Liberal y el Partido ya habían conformado sus secciones femeninas entre las décadas de 1920 y 1930, los conservadores serían los últimos en crear su filial femenina, producto de la presión de quienes buscaban militar en su partido.



Editores: Martín Bernales Odino y Marcos Fernández Labbé

Diciembre 2021

302 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-343-5

ISBN libro digital: 978-956-357-344-2

Policarpo

Catolicismo, espacio público y oposición política.
Chile, 1981-1983

Los textos que conforman el presente volumen fueron publicados clandestinamente en la revista *Policarpo* entre los meses de julio de 1981 y abril de 1983. Su lectura permite conocer las denuncias, análisis y opiniones que, hace cuarenta años, ofrecían un grupo de católicos con un fuerte compromiso social y una visión enérgicamente crítica tanto de las transformaciones que se estaban realizando en Dictadura como de las violaciones a los derechos humanos que esta última ejecutaba. Los artículos transmiten, por un lado, la incertidumbre del futuro en un momento de clara consolidación del proyecto del Gobierno y, por otro, intentan sostener la esperanza de un pronto término de la Dictadura de Augusto Pinochet y de su proyecto político.



Autora: Anita Ferrara

Noviembre 2021

370 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-335-0

ISBN libro digital: 978-956-357-336-7

El impacto de la Comisión de Verdad y Reconciliación en Chile

Evaluación a largo plazo desde una perspectiva histórica

El libro tiene una mirada de largo plazo del trabajo de la CNVR chilena, y se pregunta cómo y hasta dónde dicha comisión contribuyó y sigue contribuyendo al desarrollo de medidas transicionales de justicia y de qué manera su relación con los acontecimientos posteriores queda establecida en el tiempo. El libro argumenta, contrario a la opinión y a las expectativas de los que consideraban que tuvo un éxito limitado, que a largo plazo la CNVR chilena jugó un rol importante para posibilitar la justicia y la transformación ética e institucional en Chile. Con el beneficio de la perspectiva histórica, este libro concluye que, en general, el impacto de las comisiones de la verdad debe ser cuidadosamente estudiado en el contexto de la experiencia chilena.



Autor: Pedro Acuña Rojas

Junio 2021

322 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-295-7

Deporte, masculinidades y cultura de masas

Historia de las revistas deportivas chilenas,
1899-1958

El deporte, como elemento novedoso a fines del siglo XIX y más claramente en las primeras décadas del siglo XX, se consolidó como un espacio de confrontación simbólica relevante para la configuración moderna del periodismo chileno. Más importante aún, las revistas lograron conciliar elementos de la cultura popular (imaginarios colectivos, costumbres locales, aspiraciones sociales) con elementos de la emergente cultura de masas e incorporar dichos elementos dentro de la cultura política chilena que edificó el Estado a mediados del siglo XX.



Editores: Simón Castillo y Marcelo Mardones

Mayo 2021

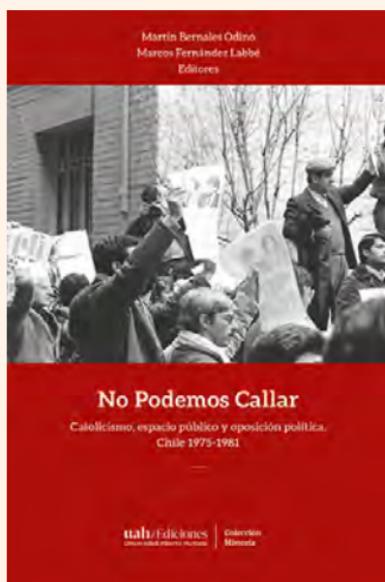
282 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-305-3

La ciudad en movimiento

Estudios históricos sobre transporte colectivo y movilidad en Santiago de Chile, siglos XIX y XX

Este libro es un estudio indispensable para aquellas personas motivadas por la historia del transporte y movilidad urbana en la ciudad de Santiago de Chile. El texto ahonda en variados temas cruciales para comprender el impacto de la movilidad y los medios de transporte modernos para la ciudad y las sociedades urbanas. A lo largo de sus capítulos se da cuenta del impacto del transporte colectivo en el desarrollo histórico de Santiago, y en particular del constante choque entre los deseos de modernización con la realidad socioeconómica, política o técnica del país.



**Editores: Martín Bernales Odino
y Marcos Fernández Labbé**

Diciembre 2020

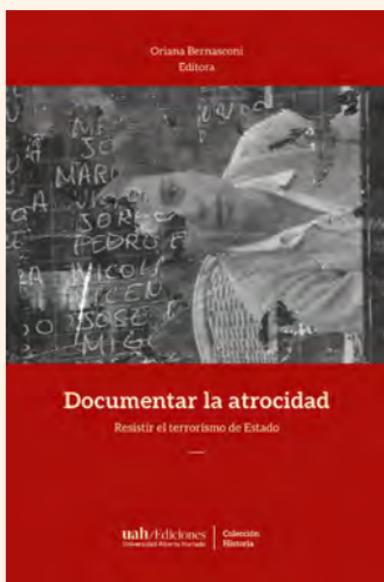
404 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-277-3

No Podemos Callar

Catolicismo, espacio público y oposición política,
Chile 1975-1981

Los textos recogidos en este libro son artículos del periódico clandestino *No Podemos Callar*, editado entre septiembre de 1975 y enero de 1981. Sus realizadores fueron un colectivo de cristianas y cristianos de base encabezados por el sacerdote jesuita José Aldunate (1917-2019). Esta revista fue realizada clandestinamente por un colectivo de cristianas y cristianos que se asumía “en constante nacimiento”. En razón de su fe, el colectivo tuvo el coraje de arriesgar su propia vida para modular una voz política disidente. El primer número de la revista explica que la “simple proclamación explícita de la verdad, asumir sus riesgos pero también su eficacia liberadora es la tarea de NO PODEMOS CALLAR”. Los integrantes de la publicación siguen siendo, en su inmensa mayoría, desconocidos hasta el día de hoy.



Editora: Oriana Bernasconi

Diciembre 2020

322 páginas. \$8.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-260-5

Documentar la atrocidad

Resistir el terrorismo de Estado

Una contribución única a las discusiones sobre la resistencia. Este volumen es un testimonio del dedicado trabajo de las organizaciones de la sociedad civil en la asistencia de víctimas y sobrevivientes de la violencia estatal bajo la dictadura de Pinochet. Detalla el legado de un cuidadoso trabajo de acción y documentación que ha brindado las condiciones de posibilidad para los juicios y, en general, para nuestra comprensión más precisa de aquel período. Un logro notable de un impresionante equipo interdisciplinario de académicos.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Aníbal Pérez Contreras
 Septiembre 2020
 384 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-271-1



Autor: Rafael Pedemonte
 Septiembre 2020
 446 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-258-2



Autora: Antonia Fonck Larrain
 Agosto 2020
 326 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-256-8

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editoras: Graciela Queirolo
y María Soledad Zárate Campos**
Julio 2020
420 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-247-6



**Editores: Cristina Moyano Barahona
y Mario Garcés Durán**
Mayo 2020
310 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-233-9

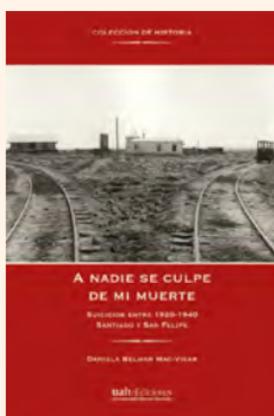


Autores: Ana Ledezma y Tomás Cornejo
Enero 2020
274 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-203-2

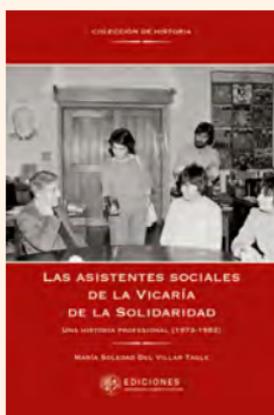
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autora: Karen Esther Donoso Fritz
 Enero 2019
 220 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-174-5

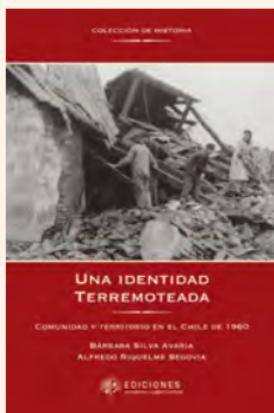


Autora: Daniela Belmar Mac-Vivar
 Septiembre 2018
 246 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-166-0



Autora: María Soledad Del Villar Tagle
 Agosto 2018
 272 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-150-9

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

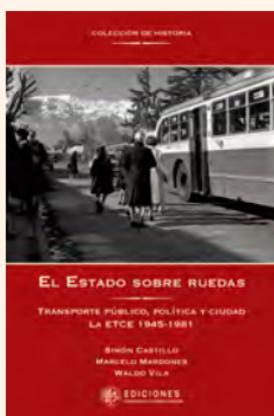


**Autores: Bárbara Silva Avaria
y Alfredo Riquelme Segovia**

Enero 2018

188 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-132-5

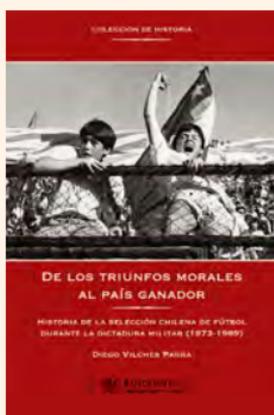


**Autores: Simón Castillo,
Marcelo Mardones y Waldo Vila**

Noviembre 2017

388 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-120-2



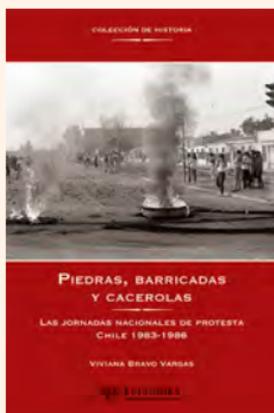
Autor: Diego Vilches Parra

Octubre 2017

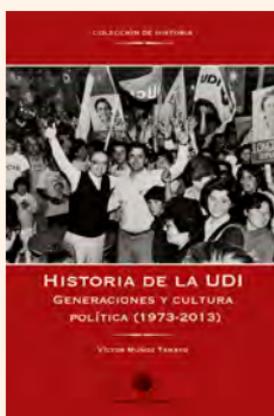
270 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-118-9

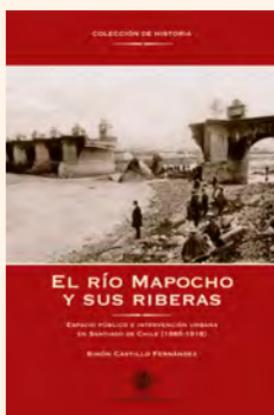
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autora: Viviana Bravo Vargas
 Agosto 2017
 436 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-114-1



Autor: Víctor Muñoz Tamayo
 Abril 2016
 398 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-067-0

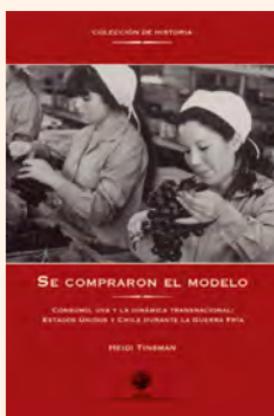


Autor: Simón Castillo Fernández
 Abril 2014
 472 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-71-2

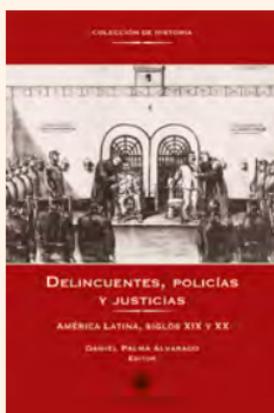
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Juan Carlos Yáñez Andrade
 Diciembre 2016
 236 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-083-0

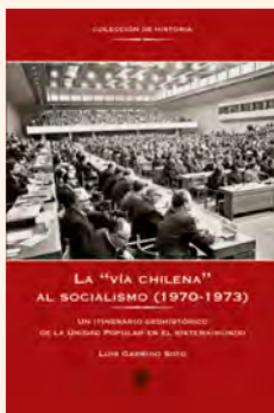


Autora: Heidi Tinsman
 Abril 2016
 502 páginas. \$19.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-061-8



Editor: Daniel Palma Alvarado
 Agosto 2015
 516 páginas. \$25.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-040-3

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Luis Garrido Soto

Julio 2015

338 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-006-9



Autor: Rodrigo Araya

Marzo 2015

219 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-375-013-0



Autor: Francisco López Fernández

Enero 2013

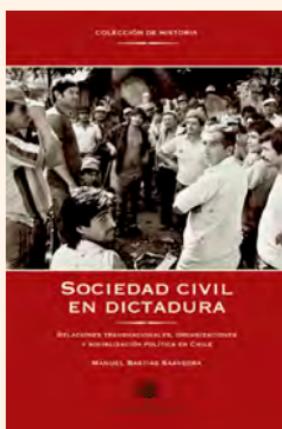
220 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-81-6

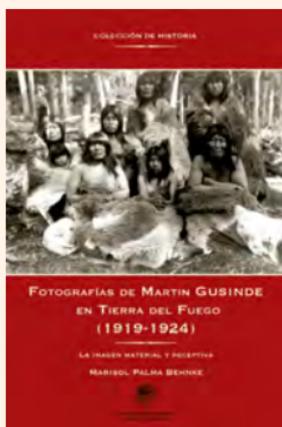
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Editor: Pedro Milos
 Octubre 2013
 \$10.000 c/u (IVA incluido)

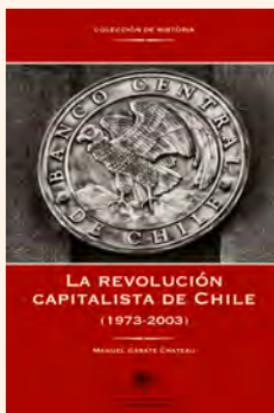


Autor: Manuel Bastias
 Agosto 2013
 364 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-16-3

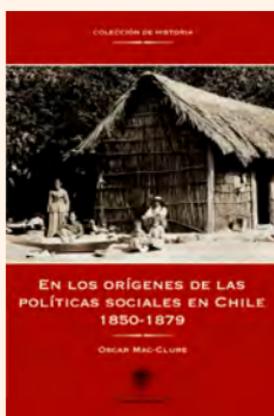


Autora: Marisol Palma Behnke
 Abril 2013
 468 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-67-0

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Manuel Gárate Chateau
 Marzo 2012
 Segunda edición: mayo 2012
 590 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-56-4

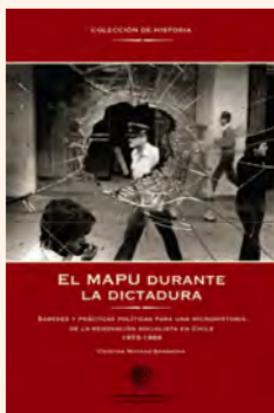


Autor: Oscar Mac-Clure
 Septiembre 2012
 468 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-70-0

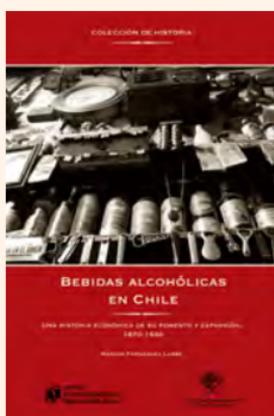


Autor: Marcos Fernández Labbé
 Agosto 2011
 196 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-53-3

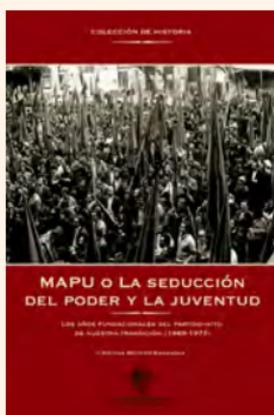
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autora: Cristina Moyano Barahona
 Octubre 2010
 597 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-43-4



Autor: Marcos Fernández Labbé
 Agosto 2010
 258 páginas. \$11.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-40-3

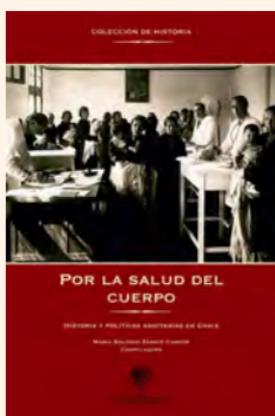


Autora: Cristina Moyano Barahona
 Mayo 2009
 305 páginas. \$11.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-20-5

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



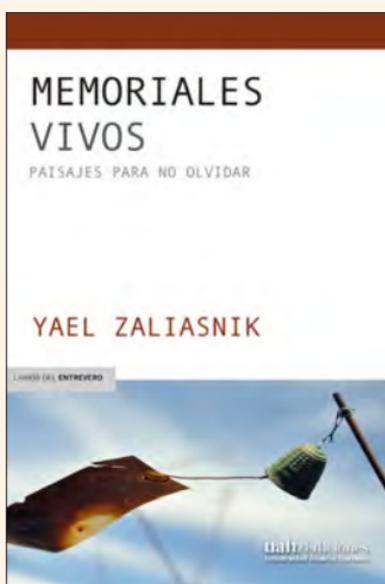
Autora: María Soledad Zárate
 Mayo 2007
 Segunda edición: diciembre 2008
 547 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-19-9



Editora: María Soledad Zárate
 Mayo 2007
 Segunda edición: diciembre 2008
 547 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-19-9



Autores: Diego García, José Isla y Pablo Toro
 Diciembre 2006
 360 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
 ISBN: 956-8421-06-8



Autor: Yael Zaliasnik

Abril 2022

240 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

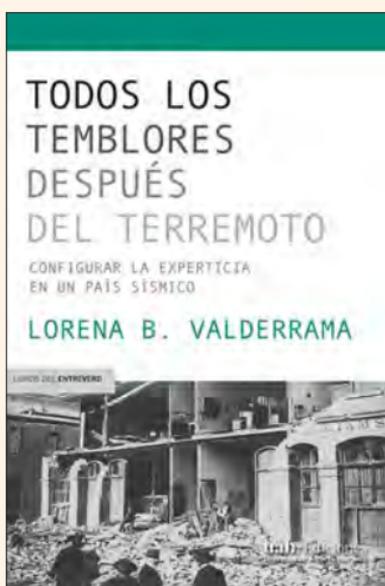
ISBN libro impreso: 978-956-357-357-2

ISBN libro digital: 978-956-357-358-9

Memoriales vivos

Paisajes para no olvidar

Los memoriales, los espacios y sitios de memoria en Chile ha sido posibles porque grupos y personas los han configurado y les han dado el soporte de sus memorias y de las memorias de muchos, buscando interpelar a todos. Construir una memoria compartida es una utopía que tiene la virtud de mover a distintas generaciones, buscando reparar lo irreparable. Es un desafío vivo en las páginas de este libro, crucial para comprender la relación entre las memorias y los espacios. Las conmemoraciones de los colectivos de derechos humanos en sitios que les y nos conmueven están formidablemente explicadas en este libro con ocasión de Villa Grimaldi, Venda Sexy, La Moneda y el desierto de Atacama. Yael Zaliasnik nos lleva en una caminata por los espacios, sitios y temporalidades de la memoria en Chile posdictadura. La caminata es larga, sin fin previsible, pero esencial para reparar y construir una memoria “colectiva, discutida, compartida”.



Autora: Lorena B. Valderrama

Octubre 2021

198 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

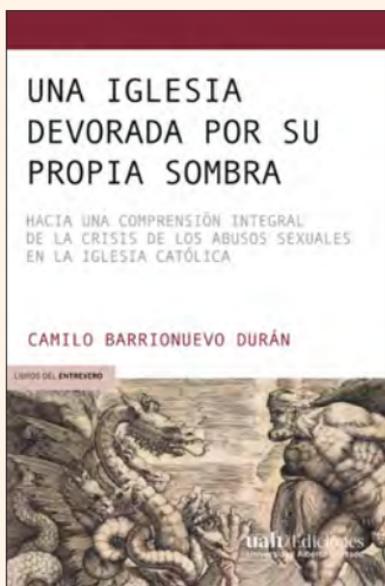
ISBN libro impreso: 978-956-357-299-5

ISBN libro digital: 978-956-357-300-8

Todos los temblores después del terremoto

Configurar la experticia en un país sísmico

El catastrófico terremoto de Valparaíso en 1906, que dejó más de tres mil muertos, permitió variadas acciones, entre ellas el desarrollo del estudio sísmico. En medio de la emergencia del desastre, la ciencia tuvo un lugar privilegiado, dado que se constituyeron comisiones de investigación, se contrataron especialistas y se crearon treinta y cuatro observatorios que conformaron el Servicio Sismológico de Chile. Este libro se concentra en el estudio de las personas que participaron de la construcción y legitimación del conocimiento sísmico en Chile a inicios del siglo XX; la cual fue múltiple y diversa. Sin embargo, muchos de los actores aquí estudiados han sido ignorados por la historia de la ciencia en Chile, como es el caso de los predictores de terremotos, informantes, profesores de colegio, sacerdotes y marinos, entre otros.



Autor: Camilo Barrionuevo Durán

Enero 2021

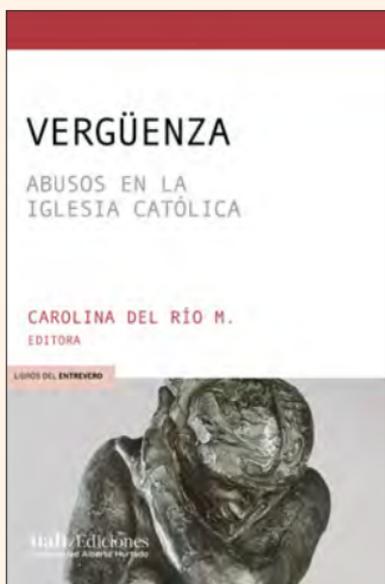
424 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-279-7

Una Iglesia devorada por su propia sombra

Hacia una comprensión integral de la crisis
de los abusos sexuales en la Iglesia católica

Las víctimas de ayer, sobrevivientes hoy, encontrarán en estas páginas lo que sostenía y sostiene a quien abusó de ellas. Sin ese soporte ideológico, sin la complicidad de estructuras abusivas en muchos ámbitos, sin el narcisismo institucional revestido de clericalismo, sin la vivencia secreta y oscura de una sexualidad pobremente asumida, entre algunas claves comprensivas abordadas en este libro, no se entiende la impunidad de su actuar ni la torpe respuesta institucional cuando la verdad se planta descarnadamente ante sus ojos.



Editora: Carolina del Río Mena

Mayo 2020

344 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-241-4

Vergüenza

Abusos en la Iglesia católica

No se puede resolver una crisis si no se profundiza en ella lo suficiente como para comprenderla. El escándalo del abuso al interior de la Iglesia –de poder, de conciencia y sexual– ha alcanzado una escala planetaria y da cuenta ya no solo de pecados y delitos individuales, sino sobre todo de paradigmas, sistemas, estructuras e instituciones que han facilitado la comisión del abuso, su ocultamiento o su impunidad. Este volumen incluye el testimonio de víctimas y la reflexión de numerosos especialistas. Desde campos tan diversos como la teología, la psiquiatría, la psicología, la historia, el derecho o la educación, se aborda la situación del abuso en la Iglesia católica chilena. Es un recorrido doliente y avergonzado, pero no habrá sanación al margen suyo.

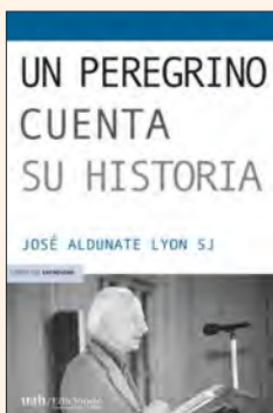
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Carlos Bresciani S.J., Juan Fuenzalida S.J.,
Nicolás Rojas Pedemonte y David Soto S.J.**
Abril 2019
180 páginas. \$8.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-182-0

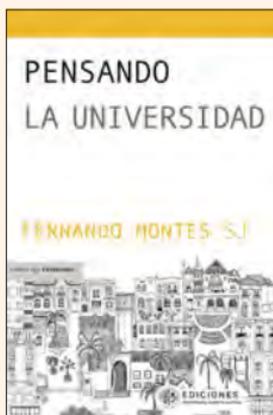


**Editores: Jorge Costadoat
y Juan Manuel Garrido**
Octubre 2018
174 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-164-6



Autor: José Aldunate Lyon
Septiembre 2018
198 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-158-5

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

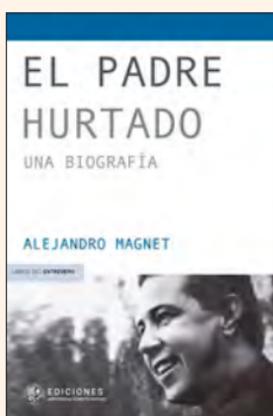


Fernando Montes S.J.

Mayo 2018

175 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-138-7

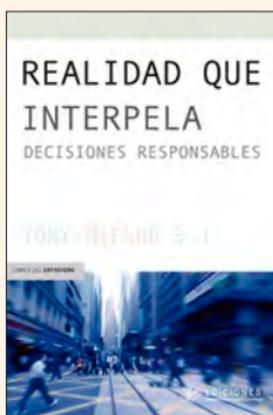


Autor: Alejandro Magnet

Enero 2018

360 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-130-1



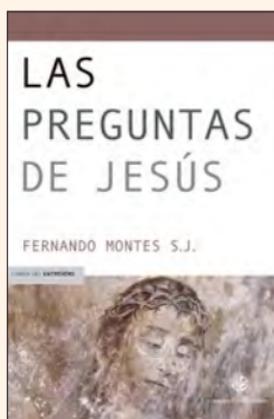
Autor: Tony Mifsud S.J.

Septiembre 2017

292 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-103-5

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Fernando Montes S.J.
Septiembre 2015
218 páginas. \$10.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-048-9



Autor: Jaime Concha
Mayo 2015
172 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-028-1



Editores: Carmen Reyes y Samuel Yáñez
Marzo 2015
228 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-024-3

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

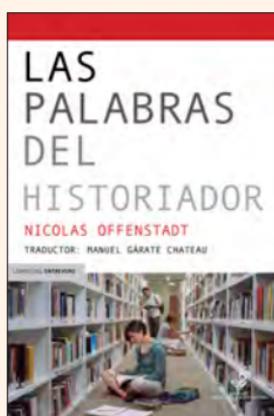


Autor: Sergio Missana

Enero 2015

188 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-016-8



Autor: Nicolas Offenstadt

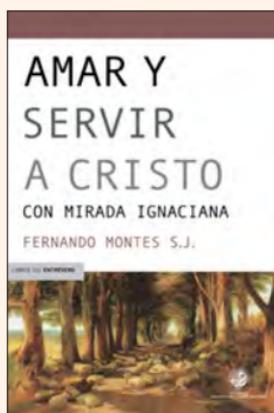
**Colaboradores: Gregory Dufaud
y Hervé Mazurel**

Traductor: Manuel Gárate Chateau

Octubre 2014

152 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-002-1



Autor: Fernando Montes S.J.

Septiembre 2014

184 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-000-7



Autor: Antonio Hidalgo Navarro

Septiembre 2019

436 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-205-6

Sistema y uso de la entonación en español hablado

Aproximación interactivo-funcional

Durante los últimos veinte años, el estudio de la entonación ha ido despertando un interés creciente entre los especialistas del habla, hasta convertirse en un tema nuclear de la fonética y la fonología actuales. La aproximación al estudio de la entonación, Hidalgo la hace desde una perspectiva nueva en la fonética y la fonología, anclada no en la descripción de un sistema ideal (que, a menudo, viene a ser más bien una “prescripción” teórica) sino en el análisis del habla real funcionando en la vida real: el análisis del habla coloquial.



Autora: Luz Horne

Noviembre 2021

298 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-345-9

ISBN libro digital: 978-956-357-346-6

Futuros menores

Filosofías del tiempo y arquitecturas
del mundo desde Brasil

Este nuevo libro de Luz Horne reúne diversos materiales artísticos y literarios para ponerlos a pensar concertadamente, en una cocina intelectual llena de sutilezas y sorpresas. La arquitectura de Lina Bo Bardi, el cine de Eduardo Coutinho, la inclasificable obra de Flávio de Carvalho, entre otros, se conjugan a partir del horizonte de la pregunta por el tiempo pasado, presente y futuro, desde los confines geopolíticos e históricos de la modernidad, cuyos reversos y contradicciones este libro explora con lucidez y originalidad muy necesarias hoy.



Editoras: Lucero de Vivanco y María Teresa Johansson

Septiembre 2021

276 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-331-2

ISBN libro digital: 978-956-357-332-9

Instantáneas en la marcha

Repertorio cultural de las movilizaciones
en Chile

Los veinticinco ensayos que componen este libro registran un repertorio cultural vasto y diverso, constitutivo de las movilizaciones que tuvieron lugar en la zona central de Chile durante los últimos meses de 2019 y los primeros de 2020. Cada autora, cada autor, entró con un estilo singular, con libertad y creatividad, y le dio un carácter personal a su observación, se involucró y la hizo inteligible a su manera. Las imágenes fotográficas que acompañan los ensayos son, asimismo, documentos en muchos casos precarios, parte de este gesto instantáneo del registro, que constatan la diversidad de lo emergente, la mirada involucrada.



Autora: Lucía Guerra

Septiembre 2021

290 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-329-9

ISBN libro digital: 978-956-357-330-5

Escritoras latinoamericanas

De la mímica subversiva a los discursos
contestatarios

En este libro se traza una genealogía de la escritura de mujer dentro de los contextos culturales e ideologías feministas hasta fines del siglo XX. Durante el siglo XIX, frente a una hegemonía masculina creadora de formatos literarios, discursos e imaginarios, la única alternativa estética de las escritoras fue la imitación, agregando márgenes y cuestionamientos en una mímica subversiva que denunció el lugar subalterno de la mujer. Esta estrategia escritural dio paso, en el siglo XX, a reapropiaciones y a la inscripción del cuerpo como plataforma de procesos de subjetivación y de un discurso de la sexualidad desde una perspectiva femenina que además cuestionó los paradigmas androcéntricos de la heterosexualidad, la identidad y el saber.



Autor: Pablo Corro Penjean

Abril 2021

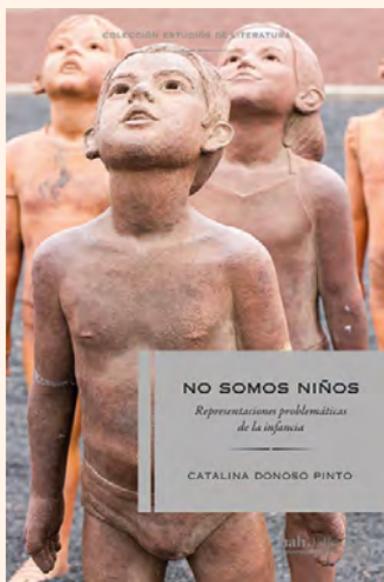
324 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-297-1

Apariciones:

Textos sobre cine chileno 1910-2019

Esta ambiciosa colección de ensayos ofrece una lectura provocadora del cine chileno abordando más de cien años de producción nacional. Rico en asociaciones absolutamente inesperadas, en ocasiones abiertamente escandalosas, *Apariciones* hace dialogar los documentales institucionales de comienzos de siglo con el llamado “novísimo cine chileno”, pasando por las sinfonías de ciudad y los documentales más recientes de la posdictadura. Pablo Corro hace estallar en su escritura las temporalidades, las categorías y las disciplinas dominantes en el campo. Atando productivamente la filosofía, la historia, la literatura y los estudios de la imagen en movimiento, la mirada culta del autor hace de este libro una de las intervenciones más importantes en los estudios de cine en Chile en el último tiempo.



Autora: Catalina Donoso Pinto

Marzo 2020

272 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-225-4

No somos niños

Representaciones problemáticas de la infancia

La autora reflexiona sobre una producción fílmica particular, liberando una perspectiva de la infancia, en distancia y cercanía con el punto de vista de filósofos y grandes teóricos y realizadores del cine. Niñas y niños son reconocidos por la autora como sujetos no solo con derechos, sino también como quienes nos dan señas, en su tramitación a través de la producción fílmica, de las operaciones culturales y sociales que los restringen en sus vidas y en su propia significación cultural. La voz ruidosa y rebelde de la infancia, se nos indica, interfiere permanentemente nuestro lenguaje y los diseños de su atrapamiento patriarcal y conservador. Escuela y familia, como queda advertido en el análisis de algunos filmes, siguen siendo los pilares mayores de su incomprensión y domesticación.



**Editoras: Irene Depetris Chauvin
y Macarena Urzúa Opazo**

Abril 2019

428 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-190-5

Más allá de la naturaleza

Prácticas y configuraciones espaciales
en la cultura latinoamericana contemporánea

Este libro realizado en conjunto entre los departamentos de Arte y Literatura, reúne artículos y trabajos de artistas que trazan en conjunto un recorrido crítico y estético por nuevos imaginarios y conceptualizaciones del espacio natural. En este recorrido, nociones como “geografía”, “territorio”, “paisaje”, “cartografía” e “itinerario”, entre otras, son vueltas a pensar y a tornar significantes en relación a una diversidad de prácticas culturales. Se estudian nuevos desplazamientos entre los distintos medios de las artes contemporáneas, lo que permite pensar no solo en los sentidos geográficos del espacio, sino también en espacios como el de la lectura, de la novela y del poema, y de sus redefiniciones en términos visuales y sonoros.



Autora: Lorena Amaro Castro

Septiembre 2018

402 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-156-1

La pose autobiográfica

Ensayos sobre narrativa chilena

¿Puede la crítica literaria trazar la cartografía sensible de un país, de su historia, moralidad, costumbres, ritos, subjetividades? ¿Y puede hacerlo a partir de la “pose” autobiográfica, es decir, del modo en que toman cuerpo en la escritura las innumerables máscaras del yo?

Ese es el desafío y el don de este libro, que invita a recorrer borgeanamente senderos que se bifurcan, descubrir nuevos paisajes, escuchar otras voces, atisbar escenas a contrapelo, o, como dice esa intraducible expresión francesa, *sous un autre jour*. Porque Lorena Amaro realiza una vez más el gesto memorial de honrar los viejos nombres pero para desleer la herencia, o mejor, leerla, con Derrida, en la clave de su transformación, en su destello actual.



Autor: Daniel Noemi

Junio 2016

220 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

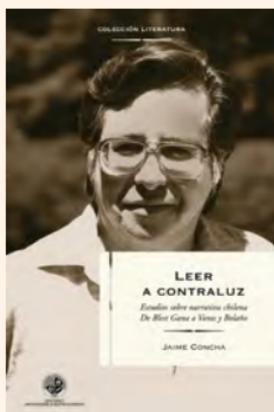
ISBN: 978-956-357-063-2

En tiempo fugitivo

Narrativas latinoamericanas
contemporáneas

A través de vías múltiples, con base en un corpus asombrosamente extenso, el autor trata de apresar el “tiempo fugitivo” del presente, más veloz que nunca en nuestra historia, abordando el paisaje cultural y verbal de los últimos años para ofrecernos una descripción crítica de las tendencias actuantes en Chile y otros países. Sus páginas dejan la impresión de que, en no pocos literatos de hoy, el interés absorbente en el instante obstaculiza o impide mirar más lejos. El análisis penetrante del crítico, siempre innovador, a menudo audaz, va a estimular sin duda la imaginación y el intelecto de los lectores.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

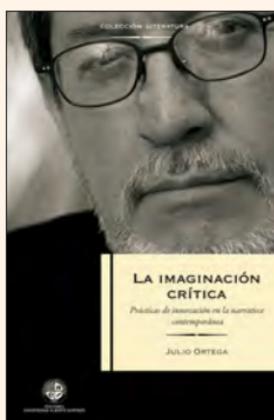


Autor: Jaime Concha

Octubre 2011

380 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-52-6

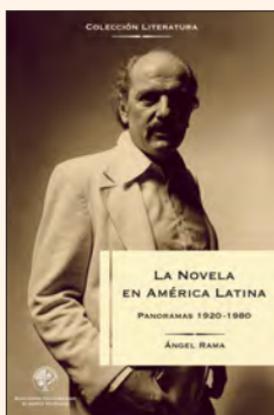


Autor: Julio Ortega

Marzo 2010

620 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-35-9



Autor: Ángel Rama

Agosto 2008

565 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-12-0

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Editora: Lucero de Vivanco
 Septiembre 2013
 478 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-44-6



Editora: Rubí Carreño Bolívar
 Junio 2017
 526 páginas. \$19.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-107-3



Editora: Ana Pizarro
 Agosto 2013
 956 páginas. \$20.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-17-0

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: David Spurr
Traductores y editores: Cristina Márquez, Marcelo Sanhueza y José Leandro Urbina
 Septiembre 2013
 322 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-46-0



Autor: Matías Ayala
 Abril 2010
 236 páginas. \$11.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-31-1



Autor: Ignacio Álvarez
 Diciembre 2009
 298 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-33-5



Editor: Jacob Rekedal

Abril 2022

556 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-339-8

ISBN libro digital: 978-956-357-340-4

Etnomusicología redefinida

Traducciones para el siglo XXI

¿Qué es la etnomusicología? ¿Por qué es relevante hoy en día? ¿Cómo ha cambiado esta área de estudios a lo largo del tiempo y qué potencial tiene para arrojar luz sobre temas complejos relacionados con la música, el sonido, la cultura y la sociedad? Los temas de este libro varían ampliamente, y la colección no rehúye la contradicción ni pretende pintar un cuadro nítido y cohesivo de la etnomusicología en otras latitudes. Más bien, los capítulos de este libro abordan desafíos clave en la disciplina, que van desde lo ético y político hasta lo existencial y ontológico. Representan una disciplina que está a la vez repleta de innovación y luchando por reconciliar su lugar en un mundo lleno de conflictos.



Autor: Alejandro L. Madrid-González

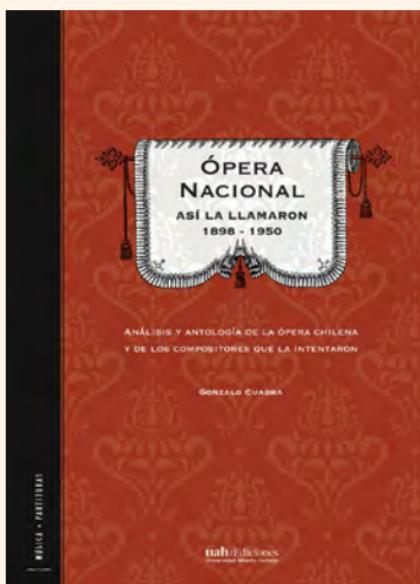
Julio 2020

442 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-239-1

En busca de Julián Carrillo y el Sonido 13

En la década de 1920, el compositor mexicano Julián Carrillo (1875-1965) desarrolló un sistema de música microtonal al que llamó Sonido 13. Aunque su papel como uno de los pioneros del microtonalismo en la música docta occidental llevó a Carrillo a ser considerado un ícono por la vanguardia europea entre los años 1960 y 1970, su música y su legado han permanecido mayormente desconocidos entre músicos, académicos, críticos y público en general.



Autor: Gonzalo Cuadra

Noviembre 2019

420 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-207-0

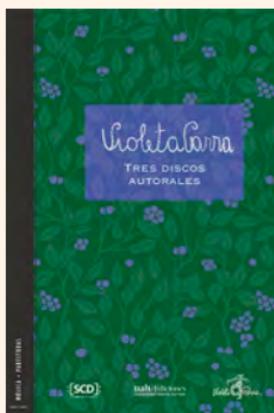
Ópera Nacional

Así la llamaron

1898-1950

Esta notable obra solo es posible porque tras ella, encima de ella y delante de ella está un apasionado por la ópera como Gonzalo Cuadra. Un artista que conoce el género y lo que produce en los afectos de quienes se sienten interpelados por él; que es capaz de reconocer el valor de una partitura y de los hechos vinculados a la vida musical —a veces inexplicables, como muchos de los narrados aquí—, y que puede detectar cómo ciertos vacíos de conocimiento respecto del arte se deben a alguna lesión social y/o terminan por producirla. El desconocimiento y la marginación de la ópera chilena —que ahondó en la falta de desarrollo que luce el género en esta tierra— son predecibles, pero no por eso dejan de sorprender.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Juan Pablo González,
Fernando Carrasco y Juan Antonio
Sánchez**

Diciembre 2018

267 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-162-2



Autor: Eduardo Sato Besoain

Julio 2018

346 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-140-0



Autor: Juan Pablo González

Julio 2017

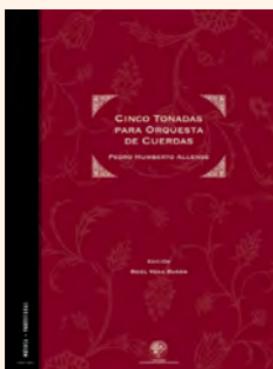
336 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-109-7

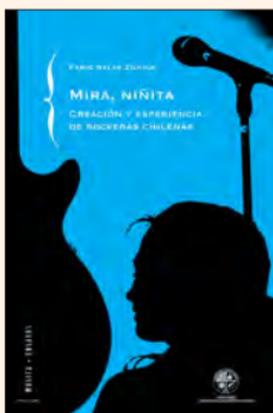
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



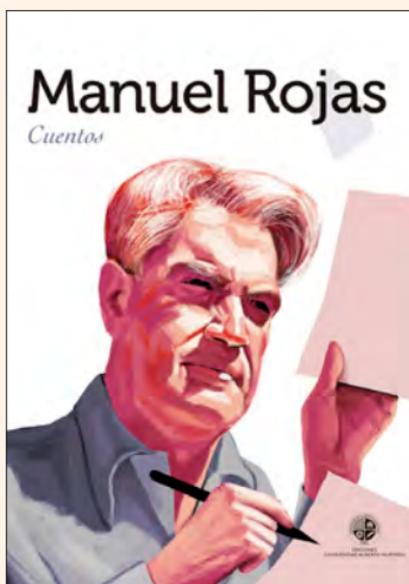
Autor: Juan Pablo González
 Enero 2013
 330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-78-6



Autor: Pedro Humberto Allende
Editor: Osiel Vega Durán
 Noviembre 2012
 40 páginas. \$6.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-80-90



Autor: Fabio Salas Zúñiga
 Marzo 2012
 269 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-8421-63-2



Autor: Manuel Rojas

Abril 2016

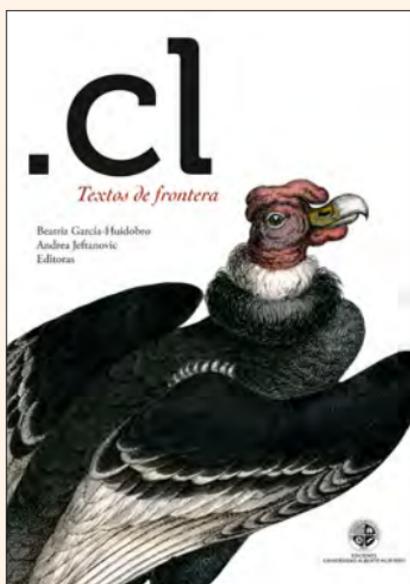
412 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-058-8

Manuel Rojas

Cuentos

Cuentos reúne el amplio conjunto de relatos que Manuel Rojas escogió para integrar un volumen que la editorial Sudamericana de Buenos Aires publicó en 1970, tres años antes de su muerte. En esa oportunidad revisó estos textos en profundidad, los corrigió extensamente y escribió especialmente el ensayo “Hablo de mis cuentos” como introducción. A más de cuarenta años de distancia, *Cuentos* se publica por primera vez en Chile. Representa, sin duda, el legado de Manuel Rojas en el género breve.



Editoras: Beatriz García-Huidobro y Andrea Jeftanovic

Comité editorial: Ignacio Álvarez, Lorena Amaro,

Eugenia Brito, Javier Edwards y Fernando Pérez

Octubre 2012

516 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-74-8

.....
.cl

Textos de frontera
.....

Se convocó a autores de distintas generaciones, estilos, lugares de origen y temáticas, a participar en una antología de narraciones inéditas, reflexionando literariamente en torno al tema de aquella frontera que los inquieta. Y estos mapas que proyectan también delinean una cartografía de las relaciones de poder y dependencia, de los paisajes extremos, de la memoria de la violencia política, de las postergaciones, de reivindicaciones que aún esperan.



Editores: Renato Moretti y Johana Contreras

Julio 2021

304 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

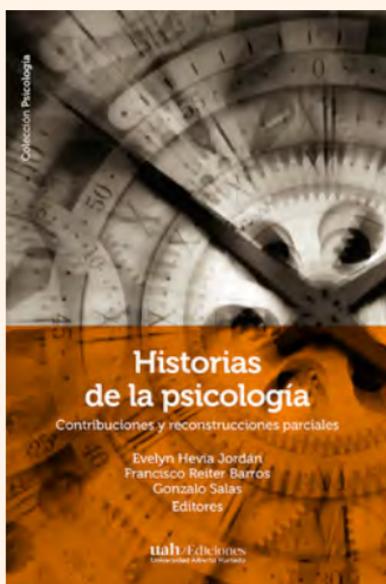
ISBN libro impreso: 978-956-357-317-6

ISBN libro digital: 978-956-357-318-3

Mérito y meritocracia

Paradojas y promesas incumplidas

Hoy en día, cuando las más profundas y variadas inequidades se revelan de forma evidente, es necesario cuestionar una de las ideas más extendidas sobre el modo de administrarlas y justificarlas. Este libro propone analizar diferentes promesas y paradojas del mérito y de la meritocracia, articulando una perspectiva psicosocial y crítica que pone en diálogo a la psicología con las ciencias de la sociedad, la educación y el trabajo. La obra se organiza en tres partes, las cuales abordan las relaciones entre la meritocracia y las desigualdades sociales, y diferentes entrecruces del mérito con la educación y el trabajo.



**Editores: Evelyn Hevia Jordán,
Francisco Reiter Barros y Gonzalo Salas**

Mayo 2019

416 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-196-7

Historias de la psicología

Contribuciones y reconstrucciones parciales

Se presentan contribuciones y reconstrucciones parciales de las historias de la psicología. Así, en plural, porque tanto cada autor y autora de los trece capítulos que componen este libro como sus editores, problematizan la noción de Historia de la Psicología como una gran narrativa del pasado disciplinar que se escribe en mayúsculas. Es, en ese sentido, una obra que pretende tributar a una interpretación histórica de la psicología, sus conceptos, sus personajes y aportes a la disciplina, así como a los usos que ha tenido (y tiene) en el campo político y social.



Editores: Pamela Frías Castro y Álvaro Soto Roy

Octubre 2018

382 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-160-8

Selección de personas en organizaciones

Aproximaciones éticas, estratégicas,
conceptuales y metodológicas

Los textos de esta publicación no pretenden promover un único modelo para enfrentar la práctica profesional en selección, a modo de manual que identifique pasos, nociones y técnicas únicas. Por el contrario, a partir de la identificación de los espacios que tensionan el ejercicio profesional, se proponen diferentes lecturas teóricas y prácticas que le permitan al lector posicionarse, cuestionar y dar sentido a las propias experiencias, competencias y habilidades puestas en práctica cotidianamente.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Editores: Javiera Navarro, Francisca Pérez y Mauricio Arteaga

Abril 2017

288 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-093-9



Autores: Colectivo chileno de trabajo psicosocial

Editora: Elizabeth Lira

Enero 2017

400 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-085-4



Autora: María Isabel Castillo

Agosto 2013

282 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-40-8

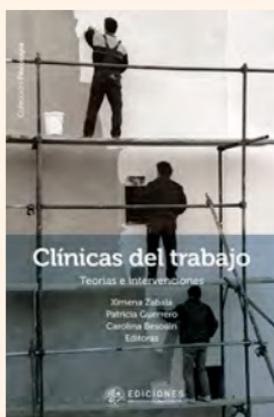
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Paulina Freire,
Renato Moretti y Felipe Burrows**
Septiembre 2016
310 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-071-7



Editora: Irene Salvo Agoglia
Noviembre 2017
308 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-122-6



**Editoras: Ximena Zabala,
Patricia Guerrero y Carolina Besoain**
Octubre 2017
351 páginas. \$18.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-124-0

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



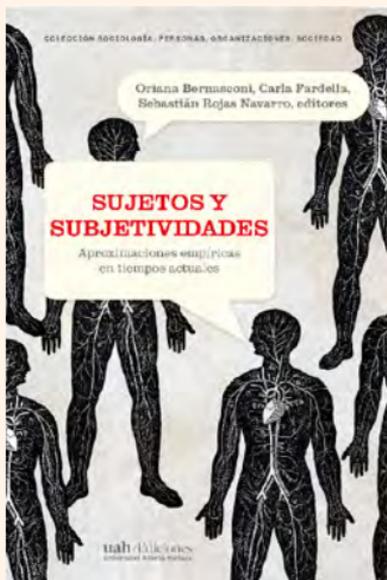
Autor: Matías Marchant
 Mayo 2015
 124 páginas. \$13.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-030-4



Autor: Lewis Aron
Traducción: Tita Szmulewicz
 Agosto 2013
 378 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-32-3



Autora: Elena Gómez Castro
 Agosto 2013
 282 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-9320-18-7



**Editores: Oriana Bernasconi, Carla Fardella
y Sebastián Rojas Navarro**

Enero 2022

266 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

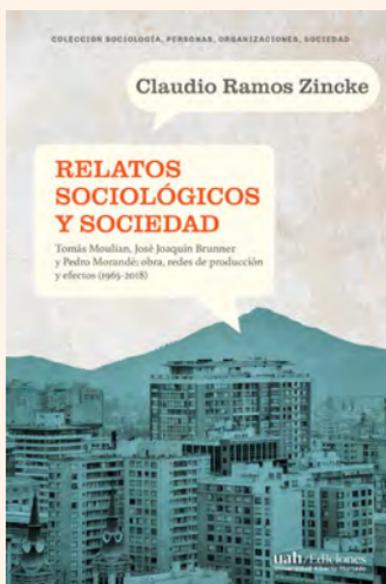
ISBN libro impreso: 978-956-357-323-7

ISBN libro digital: 978-956-357-324-4

Sujetos y subjetividades

Aproximaciones empíricas en tiempos actuales

Durante su transcurso, las ciencias sociales se han visto cautivadas, una y otra vez, por la pregunta acerca del sujeto y la subjetividad. Ya sea que esta fascinación fuera motivada por un afán de comprensión, de diferenciación, de liberación o de intervención, diversas autoras y autores se han detenido en la pregunta por el sujeto y los efectos que sus diversas composiciones provocan en la vida social. De variados movimientos intelectuales y sociales hemos aprendido que el ser humano no es neutral. Creerlo neutral y universal es, de hecho, lo que ha limitado su problematización. Los mundos tecnocientíficos pero también vergonzosamente desiguales y distópicos que vivimos, nos demandan terminar con ese inmovilismo disfrazado de neutralidad. Por ello, en parte, seguir interrogando al sujeto se vuelve una tarea prioritaria para el ejercicio de unas ciencias sociales críticas y propositivas.



Autor: Claudio Ramos Zincke

Diciembre 2019

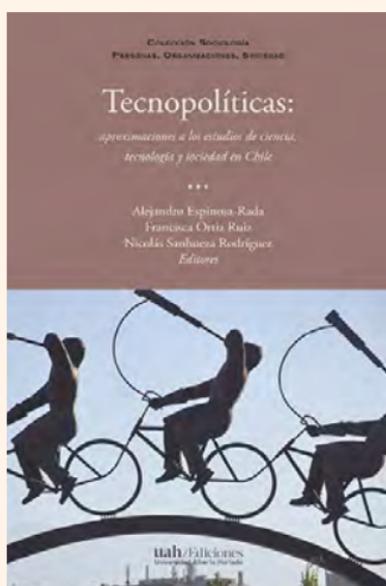
874 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-219-3

Relatos sociológicos y sociedad

Tomás Moulian, José Joaquín Brunner
y Pedro Morandé: obra, redes de producción
y efectos (1965-2018)

El libro aborda el entretrejimiento entre las elaboraciones interpretativas de los sociólogos y las interpretaciones que orientan o dan forma a la vida social. Los relatos sociológicos son estudiados como componentes de la sociedad. Para tal fin, el autor sigue la trayectoria biográfica, la producción académica y la actividad pública de estos tres destacados sociólogos. Analiza los relatos sobre la sociedad contenidos en sus obras, así como las redes nacionales y globales dentro de las cuales se configuran tales relatos, y la difusión y alcance que logran sus interpretaciones. A través de ello, en el texto se realiza un recorrido por la elaboración sociológica y el debate sobre la sociedad ocurrido en Chile durante las últimas cinco décadas.



**Editores: Alejandro Espinosa-Rada, Francisca Ortiz Ruiz
y Nicolás Sanhueza Rodríguez**

Enero 2019

307 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

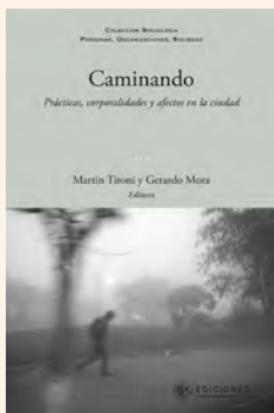
ISBN: 978-956-357-172-1

Tecnopolíticas:

aproximaciones a los estudios de ciencia,
tecnología y sociedad en Chile

¿Cuál es el lugar de la ciencia y la tecnología en nuestras sociedades? ¿Tienen científicos y técnicos también un rol político? ¿De qué modo la ciudadanía participa o se ve confrontada por innovaciones técnicas o científicas? ¿Poseen tecnologías y conocimientos un rol activo en estos procesos? Este libro busca empezar a responder estas preguntas para el caso chileno utilizando la perspectiva de los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS), uno de los desarrollos teórico-metodológicos más sofisticados e innovadores de la actualidad.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

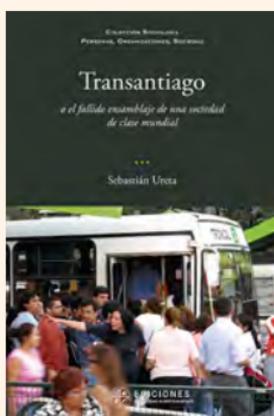


**Editores: Martín Tironi
y Gerardo Mora**

Junio 2018

308 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-148-6

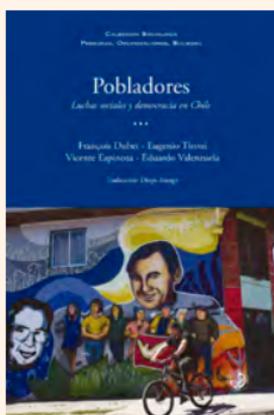


Autor: Sebastián Ureta

Septiembre 2017

241 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-116-5



**Autores: François Dubet,
Eugenio Tironi, Vicente Espinoza
y Eduardo Valenzuela**

Traducción: Diego Arango

Octubre 2016

232 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-081-6

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Jorge Pavez Ojeda

Agosto 2015

595 páginas. \$28.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-036-6



Editora: Claudia Mora

Noviembre 2013

332 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-54-5



Autora: Margaret S. Archer

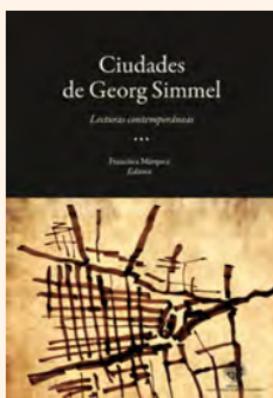
Traducción: Daniel Chernilo

Diciembre 2009

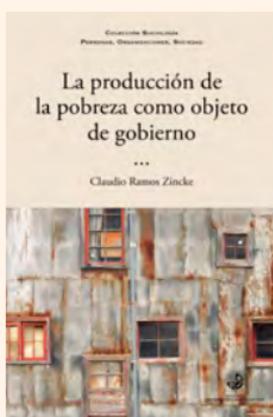
449 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-34-2

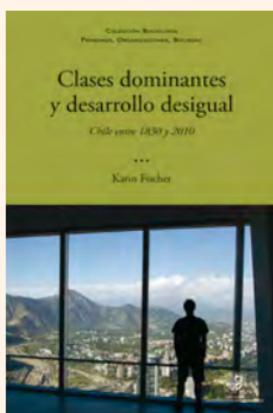
OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Editora: Francisca Márquez
Octubre 2012
214 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-76-2



Autor: Claudio Ramos Zincke
Agosto 2016
402 páginas. \$19.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-075-5



Autora: Karin Fischer
Marzo 2017
213 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-089-2

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Ulrich Bröckling

Agosto 2015

336 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-044-1



Autor: Claudio Ramos Zincke

Marzo 2012

382 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-58-8



Editora: Carolina Stefoni

Agosto 2011

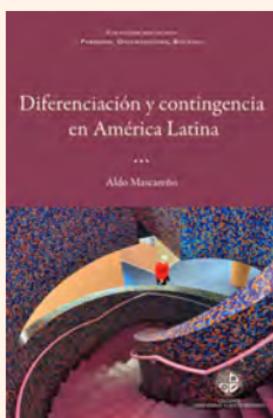
320 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-51-9

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Patricio Miranda Rebeco
Julio 2012
293 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-64-9



Autor: Aldo Mascareño
Julio 2010
330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-38-0



Autor: Claudio Ramos Zincke
Julio 2009
400 páginas. \$15.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-21-2



**Editores: Virginia R. Azcuy, Fredy Parra
y Carlos Schickendantz**

Abril 2022

360 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

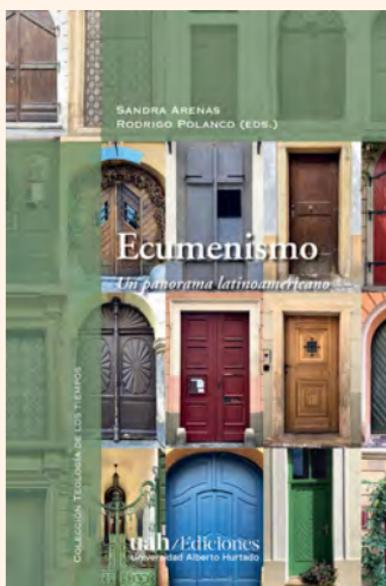
ISBN libro impreso: 978-956-357-359-6

ISBN libro digital: 978-956-357-360-2

Dios en los signos de este tiempo

Fundamentos, mediaciones y discernimientos

Comprender el complejo mundo en el que vivimos y discernir los signos de los tiempos en la época que atravesamos como humanidad es una tarea esencial confiada a todas las personas. Esta labor compromete especialmente a creyentes, a la fe y a la teología. Dicha comprensión y discernimiento, que necesitan de la cooperación de los más diversos saberes y disciplinas, procuran alimentar experiencias humanas significativas e impulsar compromisos ético-políticos, personales y comunitarios. Con paciencia y sin certezas totales, ayudados por una rica tradición que se remonta a los orígenes mismos de la fe bíblica en el antiguo oriente, se busca interpretar la propia encrucijada histórica y discernir en ella la presencia de Dios en los signos de este tiempo.



Editores: Sandra Arenas y Rodrigo Polanco

Mayo 2020

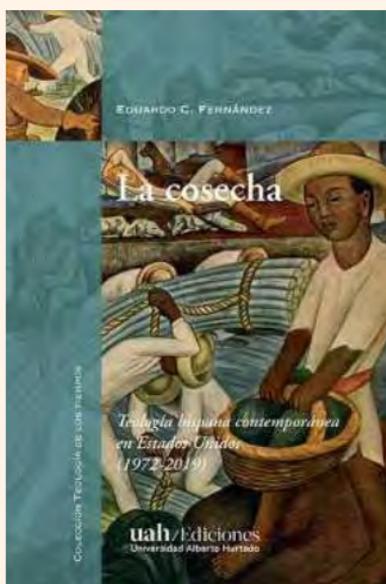
468 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-307-7

Ecumenismo

Un panorama latinoamericano

A pesar de que el desarrollo de una teología ecuménica propia se ha mostrado frágil, tal deficiencia contrasta con el despliegue de múltiples prácticas ecuménicas que han dado un particular impulso al movimiento ecuménico latinoamericano. No existe una deuda con la praxis, sino con una sistematización teológica de ella para la conservación de la memoria y el rediseño de nuevas prácticas ajustadas a los nuevos tiempos. Este es el propósito del libro, que se divide en seis secciones con 19 contribuciones, las cuales, aunque de diversos autoras y autores, contextos y perspectivas, dan cuenta de la globalidad del ecumenismo continental.



Autor: Eduardo C. Fernández

Mayo 2020

408 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

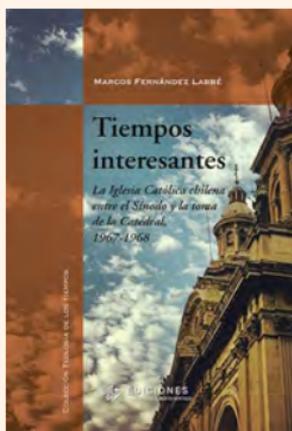
ISBN: 978-956-357-245-2

La cosecha

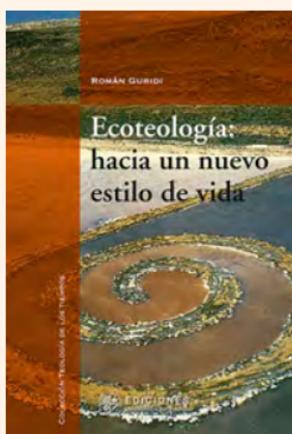
Teología hispana contemporánea
en Estados Unidos (1972-2019)

Al comienzo del siglo XXI podemos echar una mirada sobre la abundante cosecha de luchas sembradas a lo largo del tiempo por cristianas y cristianos de la base, cuyas creencias religiosas sostienen sus afanes cotidianos por sobrevivir y por lograr que florezca la justicia. El autor deja claro que el quehacer teológico hispa-no/latino no es monolítico, sino que es un trabajo enriquecido con diferentes perspectivas, todas ellas enraizadas en las luchas de nuestro pueblo. La teología hispana/latina es tan mestiza/mulata, tan híbrida, como nuestra cultura, como nuestro idioma, como nuestra cotidianidad.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Marcos Fernández Labbé
 Mayo 2019
 336 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-184-4



Autor: Román Guridi
 Julio 2017
 336 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-152-3



**Autoras: Virginia R. Azcuy,
 Nancy Bedford y Mercedes
 L. García Bachmann**
 Agosto 2016
 360 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
 ISBN: 978-956-357-079-3

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Diego Irarrazával
Noviembre 2013
482 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-9320-36-1



Autora: Margit Eckholt
Julio 2014
266 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-9320-88-0



Autor: Peter Hünermann
Diciembre 2014
350 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-018-2

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Lucio Gera

Diciembre 2014

350 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-042-7



Autor: Massimo Faggioli

Enero 2017

346 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-091-5



Editores: Virginia R. Azcuy,

Diego García y Carlos Schickendantz

Julio 2017

368 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-111-0

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Pedro Trigo

Julio 2013

330 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-19-4

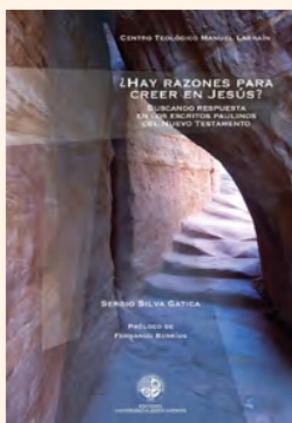


**Editores: Virginia Raquel Azcuy,
Carlos Schickendantz y Eduardo Silva**

Mayo 2013

429 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-15-6



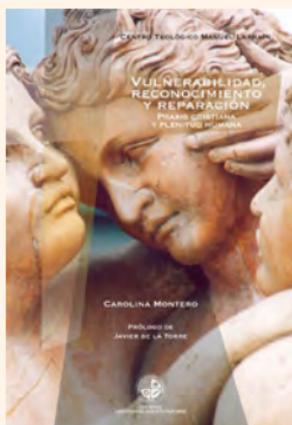
Autor: Sergio Silva, SS.CC.

Diciembre 2012

398 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-77-9

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autora: Carolina Montero

Septiembre 2012

174 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-72-4

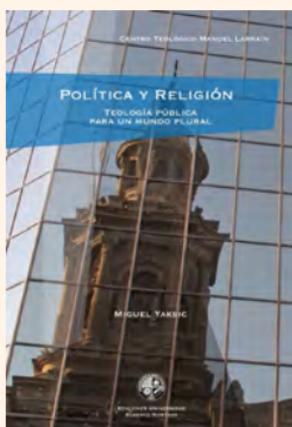


Autor: Antonio Bentué

Marzo 2012

199 página \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-66-3



Autor: Miguel Yaksic

Marzo 2011

127 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-45-8

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Juan Noemi

Mayo 2012

195 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-68-7

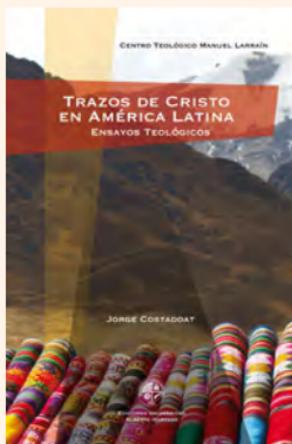


Autor: Fredy Parra Carrasco

Octubre 2011

284 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-57-1



Autor: Jorge Costadoat

Agosto 2010

343 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-29-8

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Cristián del Campo

Julio 2010

172 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-41-0



**Editores: Fernando Berríos,
Jorge Costadoat y Diego García**

Agosto 2009

497 páginas. \$11.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-26-7



**Editores: Fernando Berríos,
Jorge Costadoat y Diego García**

Diciembre 2008

382 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-18-2



Autora: Alejandra Santana López

Marzo 2021

282 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-269-8

Escuelas en transformación

Programas de intervención social
como apuestas de mejoramiento escolar
en contextos de pobreza

Aproximarse a los programas de intervención social implementados en el ámbito escolar constituye una oportunidad para comprender de qué manera se gestan y desarrollan estos procesos, los cuales tienen horizontes de transformación social e impactan a comunidades, familias y niños/as. Lo expuesto en este libro es el análisis de los procesos de implementación de programas de intervención social en contextos de desventaja en el actual escenario de reforma educativa en Chile desde la perspectiva de sus comunidades. Este libro da cuenta de la articulación entre el análisis de la política educativa, la aproximación a las escuelas como comunidades vivas y la implementación de los programas con sus estrategias y técnicas.



Editores: Mel Gray y Stephen Webb

Traducción: Gianinna Muñoz Arce

Septiembre 2020

312 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-243-8

Nuevas agendas políticas para el trabajo social

A pesar de las diversas aproximaciones al trabajo social crítico –desde el feminismo, poscolonialismo y perspectivas anti opresivas– una nueva agenda política debe estar impulsada por un conjunto de principios comunes. Así, el trabajo social crítico refleja una “zona de compromiso político” para estudiantes, investigadores y profesionales en primera línea, permitiéndoles tomar posiciones de resistencia frente al orden hegemónico. Esto significa tomar posición en apoyo a quienes están oprimidos, explotados o que son tratados injustamente.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Autor: Vincent Dubois
Traducción: Alejandro Gorr
Marzo 2020
328 páginas. \$14.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-223-0



Autora: Carolina Rojas Lasch
Julio 2019
364 páginas. \$16.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-357-198-1



**Compiladores: Mayarí Castillo,
Manuel Bastías y Anahí Durand**
Marzo 2011
358 páginas. \$12.000 (IVA incluido)
ISBN: 978-956-8421-47-2

uah/Ediciones
Universidad Alberto Hurtado



Ediciones Universidad Alberto Hurtado
Directora: Alejandra Stevenson Valdés
Editora ejecutiva: Beatriz García-Huidobro
Alameda 1869 · Santiago de Chile · C. P. 8347506
teléfono 56-228897726/17
astevens@uahurtado.cl · mgarciam@uahurtado.cl
www.ediciones.uahurtado.cl

Distribuidor oficial: Metales Pesados
ediciones@metalespesados.cl
www.buscalibre.com · www.amazon.com

Los títulos de Ediciones Universidad Alberto Hurtado se encuentran en formato digital (e-pub) para iPad, PC, Mac, Android y Kindle. Disponible en Amazon y AppleStore.