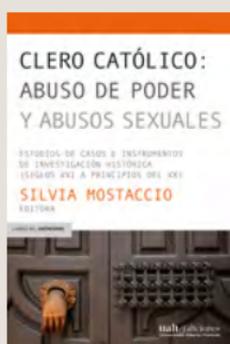


# Catálogo

# 2025

EDICIONES  
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO



# Colecciones

EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

ANTROPOLOGÍA	2
ARTE	11
BIBLIOTECA CHILENA	17
BIBLIOTECA JESUITA DE CHILE	27
BIBLIOTECA RECOBRADA	33
CIENCIA POLÍTICA	45
CISOC	50
DERECHO	52
ECONOMÍA Y NEGOCIOS	59
EDUCACIÓN	67
FILOSOFÍA	74
GEOGRAFÍA	80
HISTORIA	83
LIBROS DEL ENTREVERO	106
LINGÜÍSTICA	115
LITERATURA	117
MÚSICA	126
NARRATIVA	134
PSICOLOGÍA	137
SOCIOLOGÍA:	
PERSONAS, ORGANIZACIONES, SOCIEDAD	144
TEOLOGÍA DE LOS TIEMPOS	155
TRABAJO SOCIAL	167
COLECCIÓN VIODEMOS	171



**Autora: Carla Pinochet Cobos**

Noviembre 2024

358 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-496-8

ISBN libro digital: 978-956-357-497-5

---

## La cultura descentrada

Estudios sobre democracia cultural  
en Chile y América Latina

---

¿Cómo pensar juntos el recogimiento que aún se pide para obras autónomas, los medios y sus productos disseminados en el *streaming*, el malestar de artistas que se llaman trabajadores y hallan que las promesas de la economía creativa se diluyen en precariedad? Si lo cultural está tan esparcido, no se logra democratizarlo con las políticas que insisten, desde hace medio siglo, solo en ampliar su difusión. Este libro está pensado en trabajos de campo en museos tradicionales o performativos y con sus usuarios en Chile, Paraguay y Perú, siguiendo las prácticas de creadores y lectores en México, las convulsiones contradictorias de la participación ciudadana, las memorias urbanas, la euforia y la decepción en movilizaciones políticas que emplean los lenguajes de las artes para comunicar sus imaginarios y rebeliones.



**Autora: María Elena Oliva Oliva**

Mayo 2024

388 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-484-5

ISBN libro digital: 978-956-357-485-2

---

## Escrituras de la afrodescendencia

Debates y trayectorias de la intelectualidad  
negra/afrodescendiente en el siglo XX  
latinoamericano

---

Este libro analiza las reflexiones y debates que las y los intelectuales negros/afrodescendientes en la América de habla hispana han desarrollado en sus producciones escritas a lo largo del siglo XX. Se trata de mujeres y hombres que se reconocen como negros y/o afrodescendientes, posición enunciativa desde donde han problematizado su lugar en las sociedades latinoamericanas. La experiencia de discriminación racial, la pertenencia a la nación, los orígenes africanos, la revolución, la reivindicación identitaria, la organización social, entre otros, son algunos de los tópicos que han desplegado en sus publicaciones y que permiten dar cuenta de una corriente de pensamiento que tiene sus especificidades.



**Editores: Ana María Forero Angel y Andrés Góngora**

Abril 2024

343 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-480-7

ISBN libro digital: 978-956-357-481-4

---

## Objetos que emocionan

Testigos materiales del conflicto  
en América Latina

---

Diversos objetos han sido testigos materiales de las experiencias de violencia y conflicto en América Latina. En este libro, aquello que está conservado en museos, en lugares ruinosos, en paisajes, en archivos, en cuerpos de agua o incluso en cuerpos humanos, ayuda a entender las adversidades ocurridas en nuestro continente. Investigadores e investigadoras de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México estudian el vínculo indisoluble entre materialidades, emociones y conflictos, lo que permite una lectura novedosa de procesos históricos, políticos y sociales que han marcado el destino de nuestros países.



**Editores: Francisca Márquez y Eduardo Kingman Garcés**

Octubre 2023

464 páginas. \$21.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-447-0

ISBN libro digital: 978-956-357-448-7

---

## Ruina y escombros en Latinoamérica

De memorias y olvidos

---

La historia de las ruinas recientes de América Latina apenas comienza a ser escrita a partir del continente mismo, por quienes habitan el territorio y han vivido el fenómeno de nuestra irregular modernidad. Se escribe a través de la palabra, del cuerpo, de las imágenes. No es una historia estática sino en movimiento, como las ruinas mismas, que siempre están en un proceso de degradación material, convirtiéndose en una especie de segunda naturaleza, como muestran las intervenciones performáticas que reúnen cuerpo y materia, así como la poesía y la gráfica popular que escribe, raya y pinta nuestras ciudades a riesgo de dejar en eso la vida. En este sentido, este libro es, por su diversidad de lugares y épocas, su propuesta interdisciplinaria y transversal, y su realización participativa y colectiva, una gran contribución a esa historia repleta de incongruencias y paradojas que hace que nuestro continente sea tan singular e inaprehensible.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Miguel Pérez**

Julio 2023

278 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-434-0

ISBN libro digital: 978-956-357-430-2



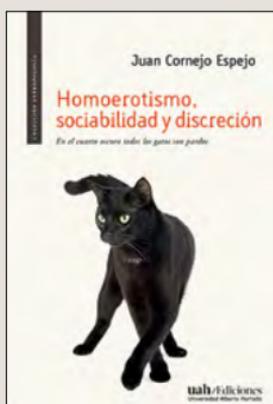
**Editora: Dominique Legoupil**

Septiembre 2022

382 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-386-2

ISBN libro digital: 978-956-357-390-9



**Autor: Juan Cornejo Espejo**

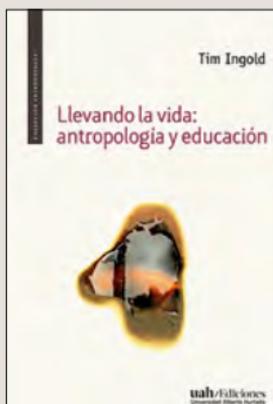
Abril 2022

204 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-355-8

ISBN libro digital: 978-956-357-356-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor:** Tim Ingold

**Traducción:** Ana Stevenson

**Revisión antropológica y conceptual de la traducción:** Koen de Munter

Enero 2022

148 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-351-0

ISBN libro digital: 978-956-357-352-7



**Autora:** Alejandra Carreño

Octubre 2021

322 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-311-4

ISBN libro digital: 978-956-357-312-1



**Editoras:** Herminia González Torralbo  
y Menara Guizardi

Mayo 2021

314 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-303-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Diana Taylor**

Diciembre 2020

412 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-273-5



**Autores y autoras: Menara Guizardi,  
Felipe Valdebenito, Eleonara López  
y Esteban Nazal**

Julio 2019

358 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-200-1



**Autores y autoras: Carolina Aguilera,  
Alexis Cortés, Roberto Fernández,  
Mercedes González Bracco, Mónica Lacarrieu,  
José Leme Galvao, Lucía Levis,  
Gustavo Lins Ribeiro, Francisca Márquez,  
Matías Ocaranza y Valentina Rozas**  
**Editora: Francisca Márquez**

Enero 2019

338 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-178-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

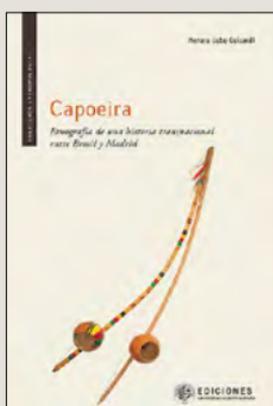


**Autor: Tim Ingold**

Marzo 2018

226 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-134-9

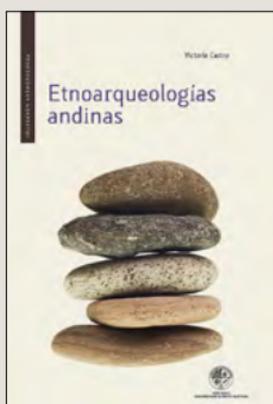


**Autora: Menara Lube Guizardi**

Mayo 2017

538 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-095-3



**Autora: Victoria Castro**

Agosto 2016

492 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-073-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Diana Taylor**

Enero 2015

418 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-82-8



**Editores: Walter Imilan, Francisca Márquez  
y Carolina Stefani**

Enero 2015

316 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-022-9



**Editores: Walter Imilan, Alejandra Garcés  
y Daisy Margarit**

Abril 2014

284 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-69-9



**Autora: Megumi Andrade Kobayashi**

Julio 2024

250 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-494-4

ISBN libro digital: 978-956-357-495-1

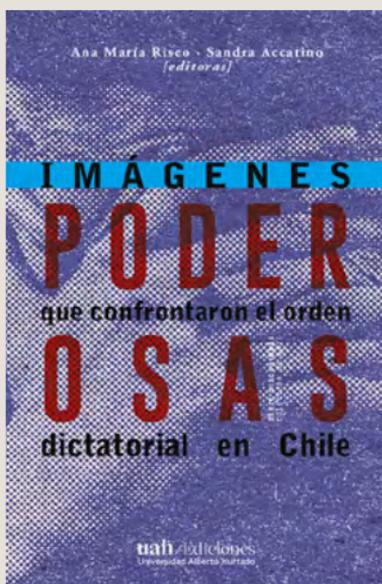
---

## Otras escrituras

Gestos, movimientos e inscripciones en el arte y la poesía contemporáneos

---

Se recorre la obra de un conjunto escogido de artistas, poetas y calígrafos contemporáneos que se enfrentaron con especial agudeza y sensibilidad al problema de la ilegibilidad en el arte: Cy Twombly, Henri Michaux, Inoue Yuichi, Mirtha Dermisache y Mira Schendel. A pesar de la notoria distancia contextual y geográfica de los artistas –Estados Unidos, Francia, Japón, Argentina y Brasil– este análisis despliega puntos de convergencia, resonancias que invitan a percibir en ellos una manera compartida de explorar y concebir la escritura. De imprescindible interés para quienes busquen observar las relaciones posibles e imposibles entre visualidades y textos, este libro lo será también para quienes exploren la producción y transmisión de sentido más allá del orden de lo semántico y de la zona iluminada del lenguaje verbal.



**Editoras: Ana María Risco y Sandra Accatino**

Septiembre 2023

198 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-441-8

ISBN libro digital: 978-956-357-442-5

## Poderosas

Imágenes que confrontaron el orden dictatorial en Chile

Este libro se ocupa de un conjunto de imágenes originadas en la sociedad civil, que hicieron visible la angustiada situación de personas e identidades políticas perseguidas, reprimidas y silenciadas por la dictadura. Postula que dichas imágenes surgieron como respuesta al autoritarismo y suscitaron emociones, removieron conciencias, desplegaron significados, detonaron pensamiento crítico y se convirtieron en un testimonio visual de acontecimientos que los perpetradores habían intentado borrar o velar.



**Editores: Silvia Dolinko, Ana María Risco  
y Sebastián Vidal Valenzuela**

Octubre 2022

504 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-369-5

ISBN libro digital: 978-956-357-370-1

---

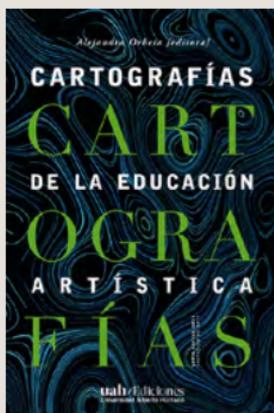
## Intercambios trasandinos

Historias del arte entre Argentina y Chile

---

Los trabajos reunidos en este libro fueron escritos por un nutrido grupo de especialistas y se organizan en tres ejes: “Viajes y tránsitos”, “Poéticas y posicionamientos” y “Redes e instituciones”. En ellos se abordan cuestiones como la geopolítica y la construcción simbólica del paisaje; la institucionalidad, los proyectos alternativos y las exposiciones como dispositivos para reflexionar sobre lo regional; el rol de las imágenes en las tramas de la política, entre fervores revolucionarios, dictaduras, exilios y recuperación democrática; las técnicas, tecnologías y materialidades de la producción artística; el género, el cuerpo y los discursos sobre el arte producido por mujeres; los relatos y las fuentes de la historiografía del arte, y los desplazamientos regionales e internacionales de artistas y obras.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editora: Alejandra Orbeta**

Abril 2022

286 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-337-4

ISBN libro digital: 978-956-357-338-1



**Editores: Bruno Cuneo y Fernando Pérez V.**

Abril 2021

234 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-301-5



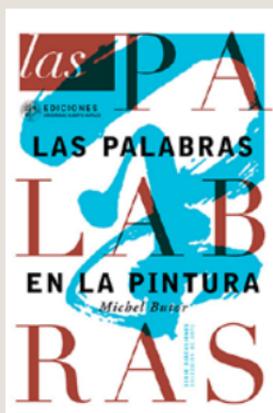
**Autora: Sandra Accatino**

Octubre 2019

310 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-213-1

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Michel Butor**

Abril 2018

140 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-142-4

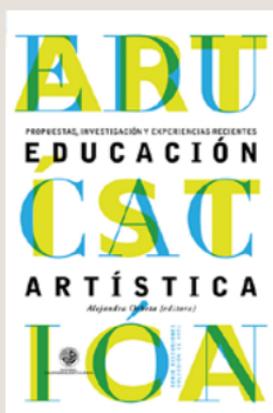


**Editora: Ximena Gallardo Saint-Jean**

Diciembre 2015

136 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-054-0



**Editora: Alejandra Orbeta**

Agosto 2015

332 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-038-0

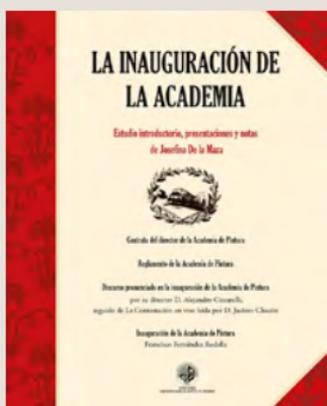
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editora: Catalina Valdés Echenique**  
 Noviembre 2014  
 128 páginas. \$8.000 (IVA incluido)  
 978-956-9320-98-9



**Editora: Constanza Acuña Farías**  
 Marzo 2013  
 106 páginas. \$8.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-84-7



**Editora: Josefina de la Maza**  
 Marzo 2013  
 48 páginas. \$7.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-85-4



**Edición crítica: Juan José Adriasola y Luis Valenzuela Prado**

Noviembre 2023

678 páginas. \$28.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-431-9

ISBN libro digital: 978-956-357-432-6

---

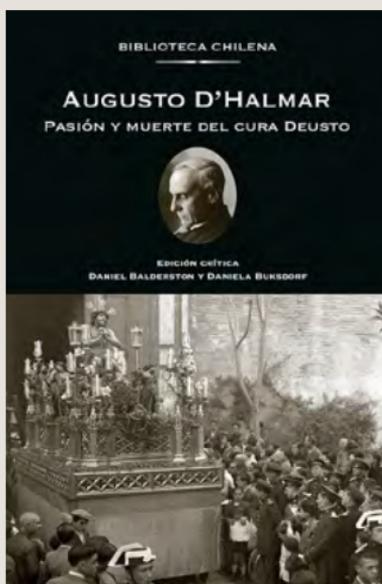
## Los hombres oscuros

### La sangre y la esperanza

Nicomedes Guzmán

---

Si hay un contenido político que vale la pena subrayar en cuanto al proyecto de Nicomedes Guzmán y sus compañeros de la generación de 1938 es que la construcción de su idea de nación parte de un equívoco fundamental: la ilusión de que no hay distancia entre el artista y el margen, el obrero y el letrado, la víctima y su cronista, así como no habrá distancia entre los chilenos cuando comprendan que comparten una misma alma o una misma sangre. Es cierto que *La sangre y la esperanza* alega a favor de la inclusión social, pero no lo es menos que pretende entrar a un espacio que ellos mismos buscan definir de manera esencial.



**Edición crítica: Daniel Balderston y Daniela Buksdorf**

Septiembre 2023

490 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-427-2

ISBN libro digital: 978-956-357-428-9

---

## Pasión y muerte del cura Deusto

### Augusto D'Halmar

---

Como novela homosexual, *Pasión y muerte del cura Deusto* pertenece sin duda a la modalidad trágica: hay mucha angustia, mucha indagación interior, mucho nombrar-sin-nombrar —“¿Cómo permanecer aquí, donde todos dicen que somos... lo que no somos?”—, mucha vergüenza y un suicidio al final. Este suicidio permite medir, de hecho, la distancia entre esta novela y las ficciones homoeróticas que ya lleva escritas D'Halmar. *Gatita* y *La sombra del humo en el espejo* eran textos básicamente elegíacos que celebraban una pederastia principalmente platónica; evitan el conflicto abiertamente homosexual y terminan sin muertes, pero con separaciones. En cambio, *Pasión y muerte...*, como otros relatos de *Los alucinados* donde el conflicto homosexual se hace patente (aunque permanezca innombrado), termina forzosamente en muerte, con el homosexual en papel de víctima sacrificial.



**Edición crítica: Lilian Arévalo, Nicole Monti y Lorena Seguel**

Octubre 2021

532 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-325-1

ISBN libro digital: 978-956-357-326-8

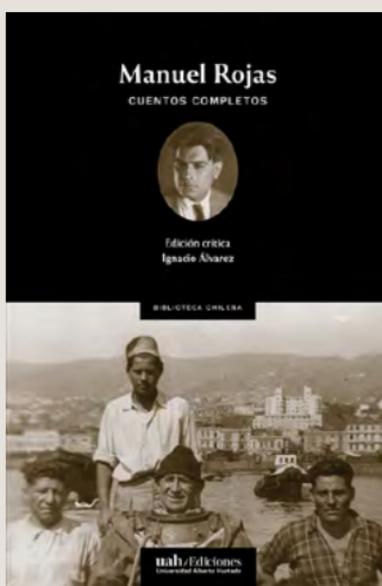
---

## Zurzulita

Mariano Latorre

---

Pasados cien años desde la publicación de la novela, parece retornar con urgencia la pregunta sobre el tipo de relación que establecen humanidad y naturaleza, una pregunta que, por motivos muy distintos a los nuestros, también era importante para Latorre. Una lectura hecha en el presente, puede ver con mucha claridad el desplazamiento y al hacerlo puede también iluminar cuestiones que hoy parecen vitales, como la formación de cierta conciencia acerca de los límites que separan lo natural de lo humano.



**Edición crítica: Ignacio Álvarez**

Junio 2021

752 páginas. \$25.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-275-9

---

## Cuentos completos

Manuel Rojas

---

No es fácil encontrar en la historia literaria chilena un narrador que sepa leer su tiempo de una manera tan compleja y consistente como Manuel Rojas, y esa sabiduría es hija de la variedad y de la intensidad de sus experiencias vitales. El hombre que escribe estos cuentos es alguien que conoce de cerca el hambre, la arbitrariedad de las jerarquías, la dureza de la roca, pero también las posibilidades creadoras de la ficción literaria y su potencial articulador para las comunidades de seres humanos.

Manuel Rojas se nos aparece, entonces, como un sujeto plural. Habita varios tiempos, conoce varios lugares, ha sido varios sujetos. La escritura de sus cuentos convierte esa pluralidad en un espacio que ofrece reconocimiento a personas de muy diversas trayectorias históricas y vitales. Coincide en ello con la sensibilidad más acusada del siglo XX chileno y también con una aspiración permanente del proyecto moderno.



**Edición crítica: María Laura Bocaz**

Diciembre 2019

352 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-227-8

---

## El lugar sin límites

José Donoso

---

En *El lugar sin límites*, la situación particular de un pequeño villorrio campesino se ilumina y universaliza a través de la incorporación de los correlatos que entregan la imagen subyacente de un infierno, de un cielo al revés, de un universo regido por las fuerzas del mal. Este infierno no tiene límites; es un territorio inabarcable al que pertenecen todos los hombres. Allí, a pesar de las diferencias sociales, en gran medida causantes del mal, todos son iguales, un mismo destino los une y los conduce a la destrucción. Aunque los seres que habitan dicho mundo son capaces de soñar, de anhelar, de sentir y de luchar, la presión que sobre ellos ejercen las condiciones concretas en las que realizan sus vidas o en las que se han formado, les impide salir de aquella situación.



**Edición crítica: Osvaldo Carvajal Muñoz**

Octubre 2019

456 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-209-4

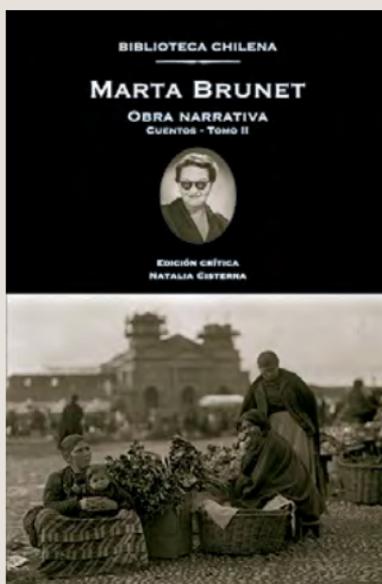
---

## El roto

Joaquín Edwards Bello

---

*El roto* transita entre diversos tonos, miradas y juicios con relación a la modernización de Santiago y el progreso anhelado por las élites, haciendo del texto un híbrido que contiene visiones apocalípticas de la miseria, convicciones positivistas que exudan una confianza absoluta en la ciencia, así como gestos románticos y esencialistas que añoran identidades marginales en peligro de extinción. Así, *El roto* es de gran interés para observar ciertos fenómenos que en Chile se dieron en las primeras décadas del siglo XX en relación al imaginario moderno y su proyecto renovador.



**Edición crítica: Natalia Cisterna**

Agosto 2017

972 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-113-4

## Marta Brunet

Obra narrativa

Cuentos – Tomo II

En este tomo se reúnen los cuentos completos de Marta Brunet, Premio Nacional de Literatura 1961, varios de ellos inéditos.

La colección *Biblioteca chilena* publica una serie de obras significativas para la tradición literaria chilena en nuevas ediciones realizadas por un conjunto de académicos especialistas en literatura. En cada volumen se fija el texto con criterios estables y rigurosos, se proporciona un amplio aparato de notas y se ofrece un conjunto de materiales complementarios que garantizan una recepción informada por parte del público. El objetivo de *Biblioteca chilena* es fomentar la relectura, valoración y difusión de los autores fundamentales del canon nacional.



**Edición crítica: Natalia Cisterna**

Septiembre 2014

954 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

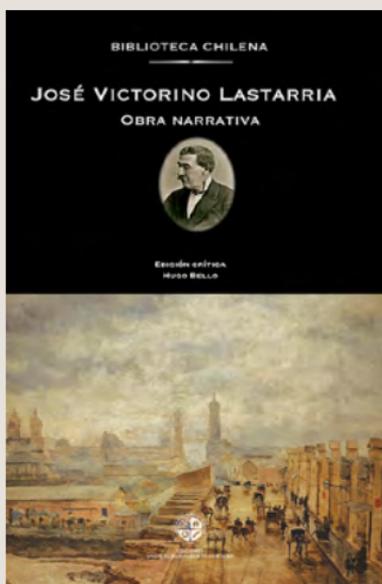
ISBN: 978-956-8421-62-5

## Marta Brunet

Obra narrativa

Novelas – Tomo I

Marta Brunet destaca desde sus primeros años por su profundo compromiso con su trabajo creativo, pero también por poseer una clara visión política sobre la situación de los sectores más desposeídos y, especialmente, el lugar de la mujer en una sociedad afectada por los procesos modernizadores y marcada por la desigualdad social. En 1961 obtiene el Premio Nacional de Literatura.



**Edición crítica: Hugo Bello**

Julio 2014

774 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-80-4

---

## José Victorino Lastarria

Obra narrativa

---

José Victorino Lastarria. Chile (1817-1888). Fue diputado en diversas ocasiones. Fundó diversas academias de letras y de artes, fue uno de los primeros miembros de la Academia de la Lengua e impulsor de la difusión y discusión de modernas ideas científicas. Como legislador, fomentó la libertad de prensa, la educación pública estatal, la creación de un banco estatal y otras que apuntaban hacia la libertad individual y de opinión. Como ciudadano, orador, publicista e intelectual, su figura es central para la formación de la literatura nacional, del pensamiento crítico y de la consolidación de la república en buena parte del siglo XIX chileno.



**Edición crítica: Ignacio Álvarez y Hugo Bello**

Noviembre 2008

806 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-17-5

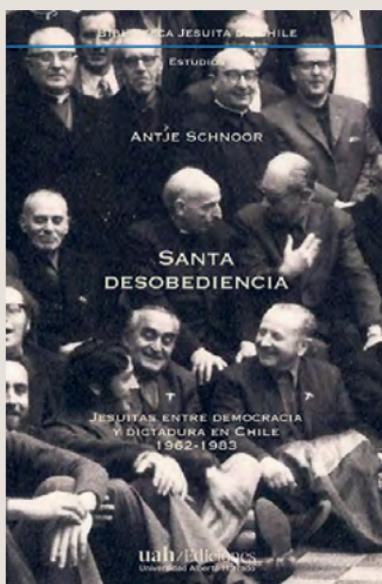
---

## Baldomero Lillo

Obra completa

---

El volumen de Baldomero Lillo incluye todas sus obras, además de cuentos inéditos. El gran escritor chileno nace en Lota en 1867, trabaja durante varios años como dependiente de pulperías en la cuenca minera de Arauco. En 1898 se traslada a Santiago y seis años después publica *Sub terra*, el estremecedor retrato de las miserables condiciones de vida que sufren los obreros del carbón.



**Autora: Antje Schnoor**

Enero 2019

550 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

978-956-357-176-9

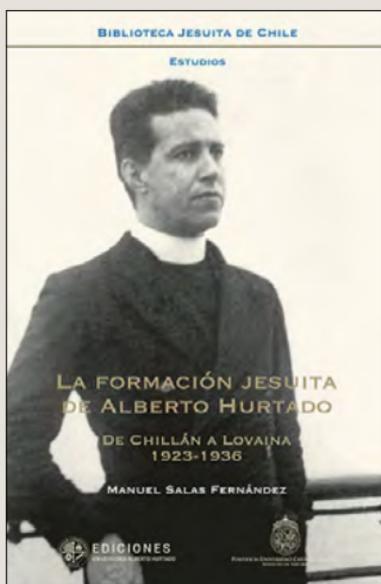
---

## Santa desobediencia

Jesuitas entre democracia  
y dictadura en Chile 1962-1983

---

De los jesuitas se dice que son políticamente influyentes. Antje Schnoor examina el papel que jugaron en Chile durante tres gobiernos: el demócrata cristiano de Eduardo Frei (1964-1970), el socialista de Salvador Allende (1970-1973) y la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1989). Su estudio demuestra que la orden jesuita fue un factor importante en la determinación de la actitud política asumida por la Iglesia Católica, pero que los miembros e instituciones de la orden actuaban al mismo tiempo como fuerza política autónoma en su compromiso por la democracia y la justicia.



**Autor: Manuel Salas**

Julio 2018

406 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-154-7

---

## La formación jesuita de Alberto Hurtado

De Chillán a Lovaina, 1923-1936

---

Este libro de Manuel Salas estudia el periodo de formación que vivió el padre Hurtado luego de su ingreso a la Compañía de Jesús siendo ya abogado. La fecundidad de su vida apostólica posterior y su apertura profética no se explican sin la formación recibida dentro de la Compañía. El pasó por diferentes países; los estudios de espiritualidad, de humanismo, de filosofía, de teología y pedagogía ampliaron su visión del cristianismo y del ser humano. Especialmente importante fue el periodo en Lovaina donde estudió Teología y obtuvo su doctorado en Pedagogía. Esa formación permitió que de regreso a Chile Alberto Hurtado fuese un golpe de aire fresco, de esperanza y de una nueva visión social.



**Autor: San Alberto Hurtado S.J.**

Mayo 2018

218 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-146-2

---

## ¿Es Chile un país católico?

---

¿Es Chile un país católico?, comienza con una visión general del catolicismo actual, con atención a los problemas como el fortalecimiento de moral pagana, la apostasía de las masas, etc., algunos desafíos, como la evangelización de los obreros, y otros aspectos del renacimiento católico: las conversiones y el movimiento misional, litúrgico, bíblico y eucarístico. Pone particular énfasis en la vida interior del catolicismo. Revisa también “las miserias de nuestro pueblo”, es decir, los problemas sociales de vivienda, analfabetismo, alcoholismo, mortalidad infantil y el alejamiento de la Iglesia que se percibe en el pueblo. También aborda la vida cristiana en Chile, pasando por sus diversos aspectos, y cuya conclusión es una falta de cristianismo integral en nuestra patria.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



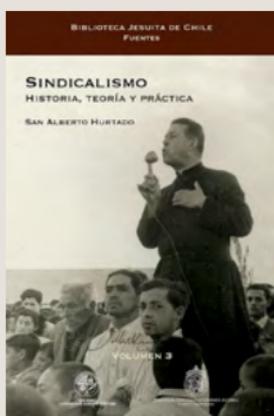
**Tercera edición renovada y aumentada**  
**Selección, presentación y notas:**

**Jaime Castellón S.J.**

Noviembre 2017

398 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-128-8



**Autor: San Alberto Hurtado S.J.**

Agosto 2016

266 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-069-4



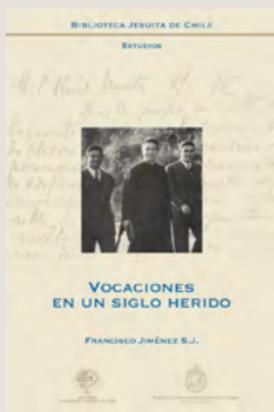
**Autor: Rafael Gaune Corradi**

Enero 2016

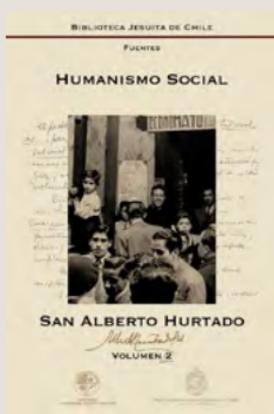
488 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-056-4

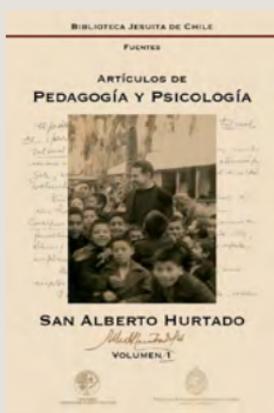
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Francisco Jiménez S.J.**  
 Marzo 2014  
 162 páginas. \$13.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-9320-67-5



**Autor: San Alberto Hurtado S.J.**  
 Diciembre 2013  
 268 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-9320-38-5



**Autor: San Alberto Hurtado S.J.**  
 Septiembre 2012  
 253 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-73-1

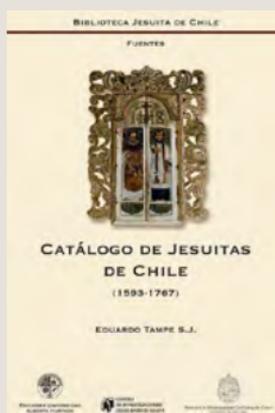
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Fredy Parra Carrasco**  
 Octubre 2011  
 398 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-12-0



**Autor: José Manuel Díaz Blanco**  
 Abril 2011  
 459 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-45-8



**Autor: Eduardo Tampe S.J.**  
 Octubre 2008  
 304 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-13-7



**Autora: María Carolina Geel**

**Prólogo: Ana María del Río**

Noviembre 2024

154 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-508-8

ISBN libro digital: 978-956-357-509-5

---

## El mundo dormido de Yenía

---

*El mundo dormido de Yenía* es un narrar exhaustivo de lo que sucede antes del amor. Es el movimiento y el matiz de la atracción amorosa, visitado y revisitado hasta el delirio. El redondeo del deseo expresado de infinitas formas, verbalizado obsesivamente. El goce sensual de no conocer “aún” el amor se extiende hasta límites no conocidos. Un país en el que todo lo inventado por la piel de mi deseo es posible. Esta es una novela sobre la atracción perpetua, y no cumplida. Es el eros del infinito paisaje de lo que “está por suceder y no sucede” y que se extiende, obsesivo a cada momento de la narración.



**Autora: Leonor Paz y Paz G.**

**Prólogo: Anabella Acevedo Leal**

Coedición con Universidad Rafael Landívar, Guatemala

Julio 2024

204 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-462-3

---

## La mujer de pelo largo

---

Las personas que conocieron a Leonor Paz y Paz se refieren a ella como una mujer valiente, generosa y luchadora, de espíritu positivo y optimista; alguien que con su voz y con su pluma, y animada por una enorme determinación, dedicó gran parte de su vida a perseguir cambios en el país, sobre todo en los ámbitos del magisterio y del acceso de las mujeres a diferentes espacios sociales y culturales. Fue maestra, periodista, activista y escritora, y su vida nos habla de los desafíos y los terrenos conquistados de guatemaltecas que, como ella, fueron abriendo camino en tiempos difíciles. Es posiblemente una de las narradoras de mediados de la década del cincuenta y la década siguiente con mayor producción, en un momento en el que ser mujer y escritora publicada no era algo común. En general, en sus obras predomina la crítica social, por momentos marcada por la exaltación de quien reconoce la injusticia y toma una posición comprometida a través de la palabra.



**Autora: Martina Barros de Orrego**

**Prólogo: Alejandra Castillo**

Diciembre 2022

310 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-385-5

ISBN libro digital: 978-956-357-383-1

---

## Recuerdos de mi vida

---

En estos recuerdos, Martina Barros plasmó una contradicción: la de una mujer de elite que, a partir de su práctica lectora y escritural, asimiló el rol femenino impuesto socialmente, a la vez que manifestó su convicción sobre el nuevo papel que la mujer debía cumplir en la sociedad, poniendo constantemente en tela de juicio el rol privado de madre patriota. Escribió posicionándose desde su rol de madre guardiana de la familia y formadora de ciudadanos, pero a través de este buscó legitimar sus demandas de educación y autonomía para la mujer. Se apropió del ideal tradicional inculcado desde la educación para exigir derechos femeninos, los cuales fueron defendidos en su escritura.



**Autora: Chela Reyes**

**Prólogo: Alejandra Costamagna**

Diciembre 2022

140 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-403-6

ISBN libro digital: 978-956-357-404-3

---

## Puertas verdes y caminos blancos

---

No hay jardín en esa casa de playa que la niña María Milagros ausculta un día de sol ardiente, acaso en sedienta espera, sin sospechar las resonancias que una naturaleza aguerrida tendrá en la formación de su subjetividad. Entonces tiene diez años, es extremadamente observadora y muestra un especial apego a la soledad, al silencio y a su autonomía. Observa todo y fantasea; se detiene y deja que fluya una corriente de emoción y pensamiento de la materia observada. Desconoce aún que esa conducta aloja el embrión de un despertar que tendrá varias etapas. Sus sentidos se enfocan ese día en un pequeño charco de agua. Y este es el efecto.



**Autora: Gabriela Lezaeta**

**Prólogo: Macarena Urzúa**

Diciembre 2021

260 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-328-2

ISBN libro digital: 978-956-357-327-5

---

## Color hollín

---

No sabemos exactamente a qué tono corresponde el “color de la miseria” como se llama en las primeras páginas de esta novela al color hollín. Solemos asociar el hollín a la suciedad, a la pobreza, a algo gastado, a una tonalidad que se aleja de aquello digno de contemplación, como el paisaje natural de un campo, una playa, o un jardín con flores. Este colorido, el del hollín, será uno que guíe la descripción del entorno de esta novela, en donde abundan los matices que van de los grises al café oscuro. En *Color hollín*, oímos múltiples voces, sobre todo escuchamos a mujeres: la madre de María, la curandera de la población, las vecinas, y principalmente a María, esta combinación nos entrega una perspectiva social única del Chile de ese momento, contada a través de la mirada subjetiva y poética de la narradora.



**Autora: Marta Jara**

**Prólogo: Beatriz García-Huidobro**

Octubre 2021

98 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-347-3

ISBN libro digital: 978-956-357-348-0

---

## Surazo

---

Si aparentemente lo simple es el eje de la escritura de Marta Jara, son finalmente los temas trascendentes encarnados en personas sencillas. Se devela en estos cuatro relatos cuán iguales son todos los seres humanos, asemejados en los grandes tópicos humanos: la muerte, la pérdida, el amor, las relaciones familiares, el envejecimiento. Y de qué manera es la naturaleza determinante en las existencias, cómo su grandiosidad es más que escenario y se despliega ancha e inasible a la vez que intervenida por pequeños fragmentos que generan la identidad de mujeres y hombres con la tierra, el mar y el viento.



**Autora: Mercedes Valdivieso**

**Prólogo: Lucía Guerra**

Agosto 2021

195 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-321-3

ISBN libro digital: 978-956-357-322-0

---

## Los ojos de bambú

---

Es una novela inspirada por las experiencias de Mercedes Valdivieso en una estadía en China en 1960. Época en la cual la revolución liderada por Mao Tse-Tung constituía un hecho admirable para los sectores de izquierda, tanto en Europa como en América Latina. Uno de los proyectos posrevolucionarios fue invitar a intelectuales y artistas de todo el mundo a Pekín con el objetivo de que permanecieran allí varios meses y, a su regreso, difundieran en sus respectivos países los positivos cambios logrados por la revolución para, de este modo, obtener una visibilidad internacional. Clara, en un gesto libertario, rehúsa participar en los paseos turísticos organizados por los funcionarios del Gobierno chino para sus visitantes extranjeros y prefiere viajar sola en el transporte público y conocer la China milenaria y popular.



**Autora: Elisa Serrana**

**Prólogo: Andrea Kottow**

Agosto 2021

322 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-313-8

ISBN libro digital: 978-956-357-314-5

---

## En blanco y negro

---

Escrita en retrospectiva, gran parte de la historia recrea la infancia de quien narra esta especie de autobiografía, que está situada en la casa familiar en el campo chileno. La casa opera como una condensación de la existencia y sus posibilidades, de distintos tipos de personas y sus destinos. El hogar en el que crece la ciega es una especie de depositario para todos aquellos miembros de la familia que no han podido encontrar su lugar en el mundo o que han sido expulsados de él. Esta particular casa de campo alberga, entonces, a los raros. El único denominador común de esta comunidad marcada por la excentricidad es precisamente su rareza; es decir, su diferencia.



**Autora: Rosario Orrego**

**Prólogo: Daniela Catrileo**

Marzo 2021

154 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

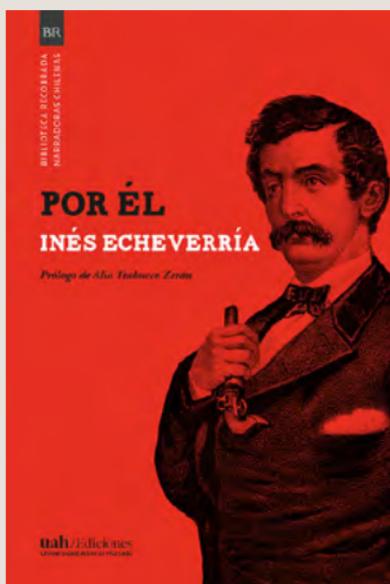
ISBN: 978-956-357-287-2

---

## Los busca-vida

---

La obra de Orrego trenza las historias de varios sujetos que se muestran empeñados por hallar fortuna, en contraposición a los sujetos indígenas que aparecen como habitantes de tiempos primitivos y que, ante la modernización de sus territorios, se ven enfrentados a interactuar con los criollos, mestizos o extranjeros. Todo esto tejiendo escenas del desarrollo industrial como la descripción del ferrocarril, los barcos a vapor y el telégrafo, paisajes de pequeñas localidades y sus historias populares. Asimismo se describen algunos sucesos históricos y políticos de la presidencia de Manuel Bulnes. Son cambios en la sociedad que Orrego advierte desde su infancia, eventos que por lo demás son muy cercanos a su familia dedicada al negocio de la minería.



**Autora: Inés Echeverría**

**Prólogo: Alia Trabucco Zerán**

Enero 2021

262 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

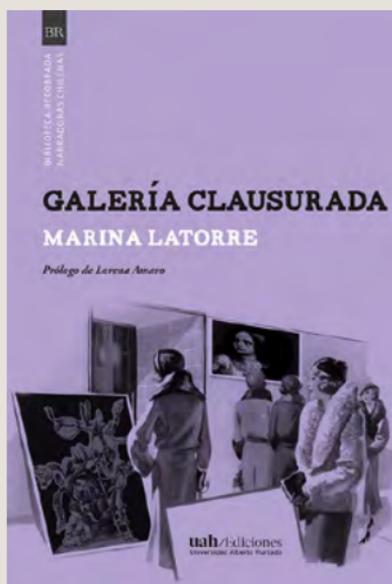
ISBN: 978-956-357-289-6

---

## Por él

---

En esta obra de denuncia, Inés Echeverría no solo narra el drama del matrimonio de su hija Rebeca con Roberto Barceló Lira y el horroroso momento en que él la asesina de un balazo por la espalda, sino que se remite también, de manera ácida, al doble estándar de toda una sociedad. Una hipocresía que permitía al marido golpear a su esposa sin escándalo alguno, al tiempo que deudas y engaños sí llevaban a alzar el grito a los miembros de su clase. Una duplicidad que ponía al rico por sobre la ley y al pobre contra el paredón, que permitía golpes mudos y desfalcos ante la ceguera selectiva de la justicia y que hoy persiste, explícita y vergonzosa, en numerosos casos judiciales donde los poderosos eluden la ley gracias a las mismas redes de influencia que hacía un siglo pretendía utilizar Roberto Barceló.



**Autora: Marina Latorre**

**Prólogo: Lorena Amaro**

Enero 2021

114 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-283-4

---

## Galería clausurada

---

En sus textos, Marina Latorre pone especial oído a los diálogos. Con frases y párrafos cortos, directos y sencillos, busca registrar, con pocas pinceladas y sin buscar necesariamente un verosímil literario, las atmósferas y las disputas en que se ven envueltos sus personajes. Como ayer, hoy siguen chocando una comprensión mercantilizada y elitista del arte, y otra de cuño romántico, progresista y liberador, que en los años de la década de 1960 tomó la forma de un “compromiso” social. Esta tensión anima muchos de estos relatos, en que chocan distintas voces en disputa.



**Autora: María Flora Yáñez**

**Prólogo: Alida Mayne-Nicholls**

Enero 2021

152 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-285-8

---

## Comarca perdida

---

La niña que Yáñez nos muestra en las páginas de su libro no es como las que bailan en las rondas de Gabriela Mistral; no está lista para dejarse llevar por el desvarío, no está lista para ser notada. Y, sin embargo, nosotros la notamos, la seguimos, la acompañamos. La narradora adulta se las ha arreglado para actualizar el pasado a través de un relato fantástico, sí, pero lleno de detalles. Lo que maravilla de este texto es que sin desconocer los miedos, los dolores, las pérdidas y las preocupaciones de las cuales la infancia está repleta, unificando esas experiencias a los juegos, las alegrías y la calma, María Flora Yáñez ha construido un texto que logra representar la complejidad de una infancia (la suya) y, con ello, reconocer que cada infancia es única e irrepetible.



**Autor: Armando Di Filippo**

Agosto 2021

370 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-333-6

ISBN libro digital: 978-956-357-334-3

---

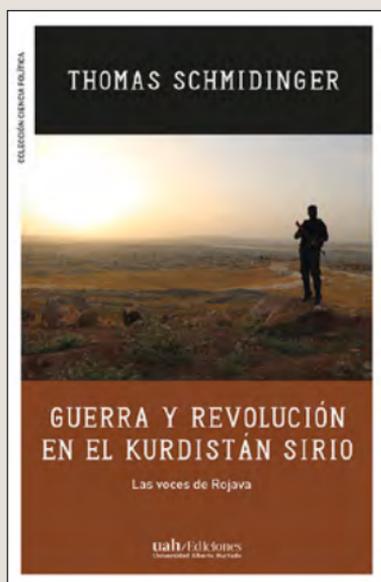
## El desarrollo y la integración de América Latina

Una odisea inconclusa

---

Este libro narra la epopeya inconclusa de las naciones latinoamericanas en la búsqueda del desarrollo y de la integración.

El autor destaca especialmente la vigencia y validez de la filosofía de la historia propuesta por el E.L. para una adecuada interpretación del impacto del cambio técnico generado por el actual capitalismo cibernético que está transformando el mundo a una escala y velocidad sin precedentes.



**Autor: Thomas Schmidinger**

**Traducción: Regina Arola**

Octubre 2020

324 páginas. \$25.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-263-6

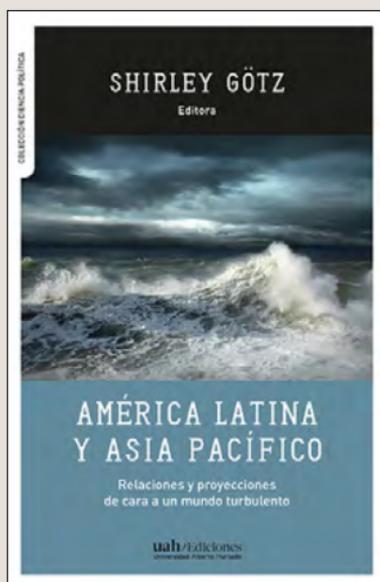
---

## Guerra y revolución en el Kurdistán Sirio

Las voces de Rojava

---

Ocho años después de la retirada del ejército sirio todavía no es posible llegar a una conclusión final acerca de la autonomía que los kurdos sirios han creado en el norte de Siria y que han conseguido ampliar integrando regiones árabes liberadas del El gracias a unidades kurdas. La pérdida de Efrîn en el año 2018 y la ocupación de Serê Kaniyê y Tal Abyad en el año 2019 por parte de Turquía han desencadenado una catástrofe humanitaria sin precedentes entre los kurdos sirios. Cientos de miles de kurdos, pero también cristianos y miembros de otras minorías, han sido desplazados. Miles de personas han fallecido en los combates.



**Editora: Shirley Götz**

Diciembre 2019

296 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-229-2

---

## América Latina y Asia Pacífico

Relaciones y proyecciones  
de cara a un mundo turbulento

---

Las reflexiones de este libro se articulan en torno al propósito de responder cómo se posiciona América Latina en su relaciones y vínculos con el Asia Pacífico, de cara a un escenario internacional incierto y en transformación, a propósito de las crisis en las economías occidentales, de los giros en la política estadounidense, de la emergencia económica de China, de la crisis migratoria internacional, de la fragmentación regional, del cambio en los signos políticos de los gobiernos, no solo de la región latinoamericana sino también en parte del mundo occidental, a fin de proporcionar un retrato de la orientación que han adoptado las relaciones de ambas regiones y de los desafíos que estos cambios representan para sus políticas e intereses comunes.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Ana Farías Antognini**  
 Abril 2019  
 260 páginas. \$16.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-180-6

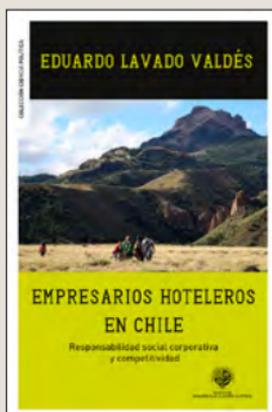


**Editor: Esteban Valenzuela**  
 Septiembre 2015  
 464 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-046-5

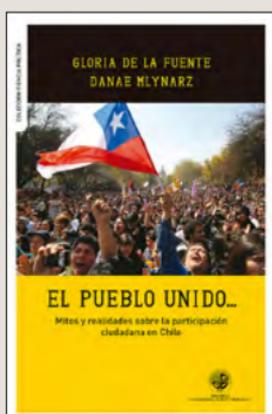


**Autor: Pedro Mujica**  
 Septiembre 2014  
 292 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-005-2

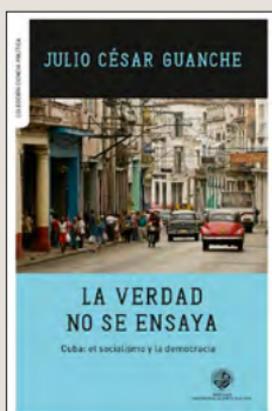
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



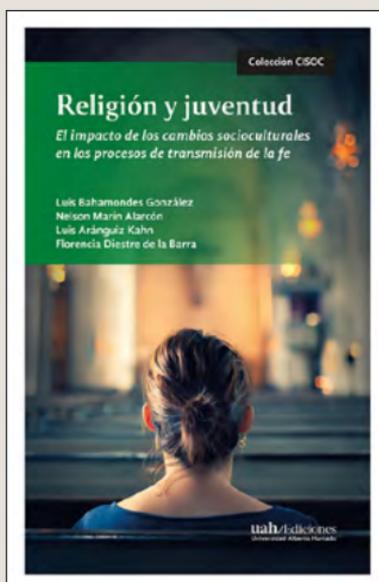
**Autor: Eduardo Lavado Valdés**  
 Diciembre 2013  
 330 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-9320-65-1



**Editoras: Gloria de la Fuente  
 y Danae Mlynarz**  
 Enero 2013  
 212 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-82-3



**Autor: Julio César Guanche**  
 Octubre 2012  
 262 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-75-5



**Autores: Luis Bahamondes González, Nelson Marín Alarcón, Luis Aránguiz Kahn y Florencia Diestre de la Barra**

Abril 2020

200 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-237-7

---

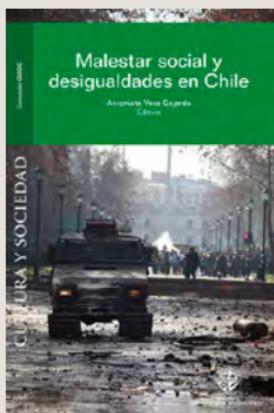
## Religión y juventud

El impacto de los cambios socioculturales en los procesos de transmisión de la fe

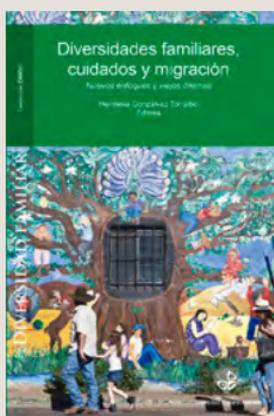
---

En esta investigación se examina cómo los jóvenes de colegios católicos conciben su relación con la Iglesia y los asuntos de la fe. Se muestra cómo, si bien perviven ciertas formas tradicionales, también hay innovaciones que, aunque podrían resultar inusuales para creyentes de otras generaciones, son más comunes de lo que se piensa. No se trata, como podría pensarse a primera vista, de que en estas nuevas generaciones haya necesariamente una pérdida de religiosidad, sino que esta es vivida de otras maneras. Ahí reside la importancia de este trabajo para el Chile que se abre a la nueva década del 2020, cargada de nuevos desafíos para todos los sectores de la sociedad y, por supuesto, también para los sectores creyentes.

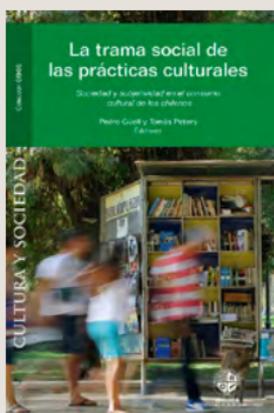
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



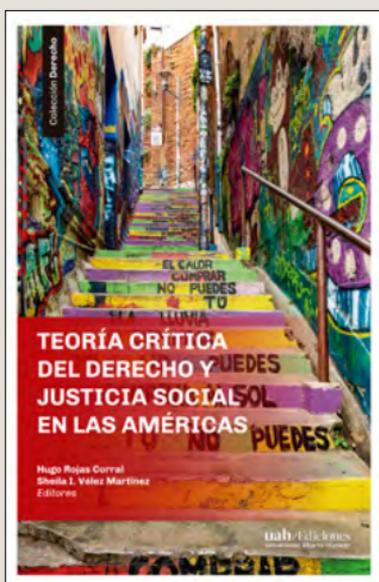
**Editora: Antonieta Vera Gajardo**  
 Mayo 2017  
 282 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-101-1



**Editora: Herminia González Torralbo**  
 Agosto 2015  
 324 páginas. \$20.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-036-6



**Editores: Pedro Güell y Tomás Peters**  
 Mayo 2012  
 260 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-49-6



**Editores: Hugo Rojas Corral y Sheila I. Vélez Martínez**

Diciembre 2024

546 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-512-5

ISBN libro digital: 978-956-357-513-2

---

## Teoría crítica del derecho y justicia social en las Américas

---

A través de una combinación única de teorías y perspectivas provenientes del derecho, la sociología, la filosofía, la ciencia política y la historia, este texto ofrece reflexiones imprescindibles sobre los desafíos contemporáneos que enfrentan las sociedades latinoamericanas en sus búsquedas de mayores niveles de justicia social. Es un análisis profundo y multidisciplinario sobre el rol de los sistemas jurídico-políticos en América Latina y el Caribe, que también entrelaza la tradición crítica latinoamericana con el movimiento *Latina and Latino Critical Legal Theory* (LatCrit).



**Autores: Héctor Fernández Cubillos, Victoria Martínez Placencia, Hugo Rojas Corral y Lieta Vivaldi Macho**

Abril 2024

278 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-478-4

ISBN libro digital: 978-956-357-479-1

---

## Cómo escribir ensayos

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

---

Este libro tiene por finalidad acompañar a quienes comienzan sus estudios universitarios y se encuentran frente al desafío de escribir ensayos de relevancia jurídica o socio-jurídica. En los distintos capítulos se presenta un conjunto de técnicas de investigación y escritura avanzada, además de recomendaciones prácticas que son útiles para producir textos con altos estándares de calidad y rigor científico.



**Editor: Sebastián Salazar Pizarro**

Octubre 2023

256 páginas. Acceso liberado - \$10.000 impreso

ISBN libro impreso: 978-956-357-455-5

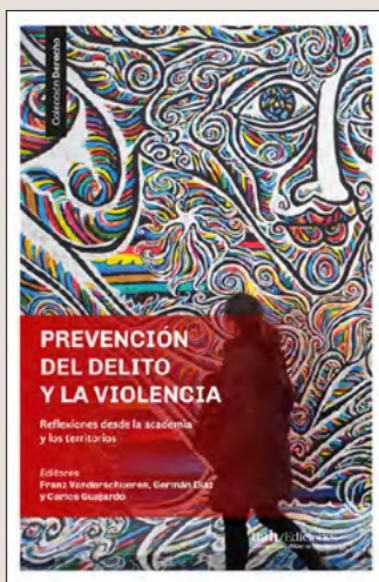
ISBN libro digital: 978-956-357-456-2

---

## La encrucijada constitucional de Chile

---

La sociedad chilena merece una nueva carta fundamental, que goce de legitimidad e introduzca nuevos elementos estructurales que le hagan sentido a las grandes mayorías, pero que también aproveche los aciertos y aprendizajes institucionales de nuestra historia republicana. Este libro apoya la imprescindible búsqueda de acuerdos entre la mayoría de los sectores sociopolíticos, al analizar en detalle las 12 bases y principios orientadores aprobados por los partidos políticos y algunas de las materias centrales del texto redactado por la Comisión Experta y entregado al Consejo Constitucional el primer semestre de 2023.



**Editores: Franz Vanderschueren, Germán Díaz  
y Carlos Guajardo**

Abril 2021

400 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-291-9

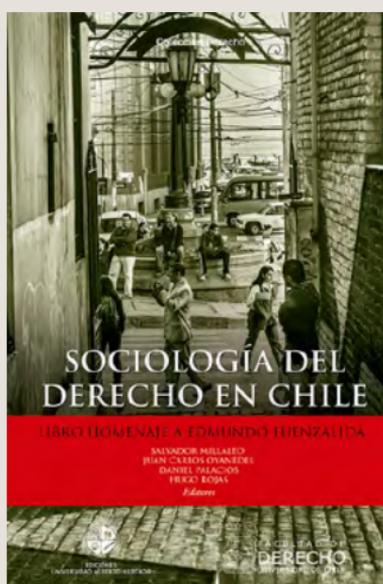
---

## Prevenção del delito y la violencia

### Reflexiones desde la academia y los territorios

---

La región latinoamericana está en deuda frente al tema de la prevención de la criminalidad y la violencia. Si bien existen experiencias y políticas puntuales que emergieron desde los años 90 en algunas ciudades, ningún gobierno ha construido en forma sustentable y sistemática una política al respecto. Solo existen algunas medidas de prevención situacional y una agenda marcada por el populismo punitivo que asumen que la represión policial, a menudo en contradicción con los derechos humanos, es la mejor receta contra el crimen o por lo menos la que debería responder a la demanda prioritaria de una opinión pública que pide mayor seguridad en todos los países de la región desde 2005.



**Editores: Salvador Millaleo, Juan Carlos Oyanedel,  
Daniel Palacios y Hugo Rojas**

Diciembre 2014

330 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-003-8

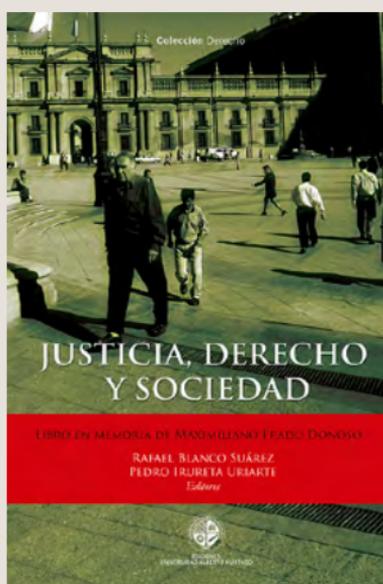
---

## Sociología del Derecho en Chile

Libro homenaje a Edmundo Fuenzalida

---

En esta obra se reúnen veintidós académicos e investigadores de distintas generaciones y países para rendir un justo homenaje al profesor Edmundo Fuenzalida Faivovich, uno de los precursores de los estudios socio-jurídicos en América Latina. Dado que la justicia es un asunto demasiado relevante como para dejarlo únicamente en manos de jueces y abogados, la mirada crítica y reflexiva de los científicos sociales debería ayudarnos a conseguir mayores niveles de justicia social.



**Editores: Rafael Blanco Suárez y Pedro Irureta Uriarte**

Julio 2014

430 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-93-4

---

## Justicia, Derecho y Sociedad

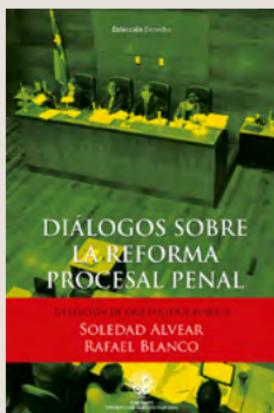
Libro en memoria

de Maximiliano Prado Donoso

---

El profesor y jurista Maximiliano Prado, con su inteligencia y rigurosidad, logró no solo contribuir al desarrollo del Derecho en nuestro país, sino que también tuvo la virtud de provocar intelectualmente a sus interlocutores, generando a partir de ahí la reflexión y el análisis de temas que muchas veces ni siquiera se habían planteado. Tuvo la virtud de convocar y dejar huellas (...). Él era riguroso y al mismo tiempo afable; tenía el don de explicar con simpleza cuestiones altamente complejas, y mantenía un sentido del humor que permitía destrabar cualquier discusión árida y aparentemente sin solución.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

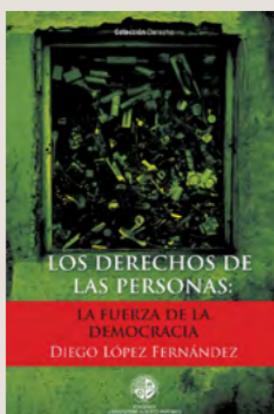


**Autores: Soledad Alvear Valenzuela  
y Rafael Blanco Suárez**

Diciembre 2010

210 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-44-1



**Autor: Diego López Fernández**

Noviembre 2009

148 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-32-8

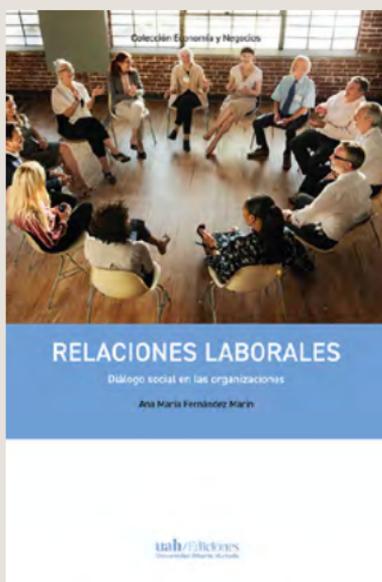


**Autor: Pablo Contreras Vásquez**

Octubre 2009

213 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-27-4



**Autora: Ana María Fernández Marín**

**Abril 2024**

144 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-255-1

ISBN libro digital: 978-956-357-463-0

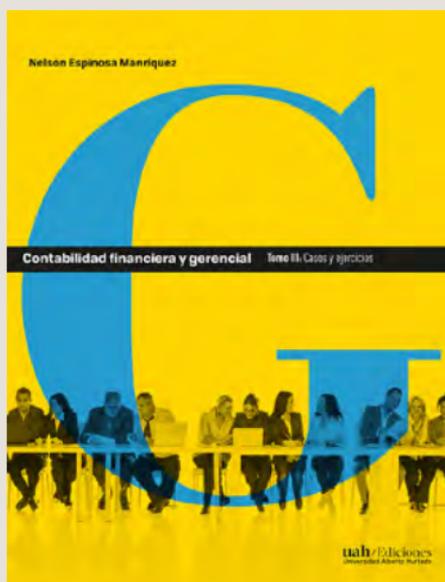
---

## Relaciones laborales

Diálogo social en las organizaciones

---

Una distinción fundamental entre el autoritarismo y la democracia reside en que el primero dispone sus normas e instituciones para inhibir y evitar el conflicto o reprimirlo e invisibilizarlo si lo primero no es posible. La democracia, en cambio, no solo reconoce el conflicto, sino que lo acoge, generando instrumentos que permitan su solución efectiva, a partir del establecimiento de sus causas y los intereses involucrados, buscando modos a través de los que tales intereses, cuya contraposición genera el conflicto, devengan en situaciones que, a veces aún que sea transitoriamente, logren su compatibilidad y funcionalidad. No cabe duda de que la alternativa democrática es más difícil y trabajosa que la perspectiva autoritaria, pero, a cambio, es la única que puede aspirar a soluciones efectivas e integradoras, es decir, que la diversidad y contradicción de intereses en sociedades cada vez más complejas nos permita seguir viviendo juntos y en paz.



**Autor: Nelson Espinosa Manríquez**

Septiembre 2022

114 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso 978-956-357-368-8

ISBN libro digital 978-956-357-380-0

---

## Contabilidad financiera y gerencial

### Tomo III – Casos y ejercicios

---

Este libro, *Contabilidad financiera y gerencial*, forma parte de tres publicaciones independientes entre sí, pero vinculadas en su temática general y metodología: *Tomo I - Conceptos fundamentales*, *Tomo II - Aplicaciones prácticas y soluciones* y *Tomo III - Casos y ejercicios*. La contabilidad financiera es la contabilidad legalmente obligatoria, pública, histórica, basada en principios y normas internacionales y se aplica a la empresa o grupo económico como una totalidad. El autor vincula información contable con costos, planificación y decisiones en forma simple y básica a través de ejercicios y casos resueltos y propuestos, entregando metodologías, mediante las cuales se forme una mentalidad “económica-administrativa” integrativa de estas disciplinas, para enfrentar y solucionar problemas especialmente cuantitativos.



**Autor: Nelson Espinosa Manríquez**

Octubre 2020

156 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso 978-956-357-367-1

ISBN libro digital 978-956-357-379-4

---

## Contabilidad financiera y gerencial

### Tomo II - Aplicaciones prácticas y soluciones

---

Este libro, *Contabilidad financiera y gerencial*, forma parte de tres publicaciones independientes entre sí, pero vinculadas en su temática general y metodología: *Tomo I - Conceptos fundamentales*, *Tomo II - Aplicaciones prácticas y soluciones* y *Tomo III - Casos y ejercicios*. La contabilidad financiera es la contabilidad legalmente obligatoria, pública, histórica, basada en principios y normas internacionales y se aplica a la empresa o grupo económico como una totalidad. El autor vincula información contable con costos, planificación y decisiones en forma simple y básica a través de ejercicios y casos resueltos y propuestos, entregando metodologías, mediante las cuales se forme una mentalidad “económica-administrativa” integrativa de estas disciplinas, para enfrentar y solucionar problemas especialmente cuantitativos.



**Autor: Nelson Espinosa Manríquez**

Octubre 2020

190 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso 978-956-357-377-0

ISBN libro digital 978-956-357-378-7

---

## Contabilidad financiera y gerencial

### Tomo I - Conceptos fundamentales

---

Este libro, *Contabilidad financiera y gerencial*, forma parte de tres publicaciones independientes entre sí, pero vinculadas en su temática general y metodología: *Tomo I - Conceptos fundamentales*, *Tomo II - Aplicaciones prácticas y soluciones* y *Tomo III - Casos y ejercicios*. La contabilidad financiera es la contabilidad legalmente obligatoria, pública, histórica, basada en principios y normas internacionales y se aplica a la empresa o grupo económico como una totalidad. El autor vincula información contable con costos, planificación y decisiones en forma simple y básica a través de ejercicios y casos resueltos y propuestos, entregando metodologías, mediante las cuales se forme una mentalidad “económica-administrativa” integrativa de estas disciplinas, para enfrentar y solucionar problemas especialmente cuantitativos.



**Autor: Nelson Espinosa Manríquez**

Octubre 2020

384 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-265-0

---

## Contabilidad básica

Conceptos y técnica

---

El aprendizaje y estudio inicial de la disciplina contable suele ser dificultoso y provoca, en muchos casos, poco entusiasmo. Probablemente se deba a que se la visualiza única y fundamentalmente como una técnica de registro de hechos y transacciones económicas. La metodología empleada y probada en distintos cursos ha sido altamente valorada por profesionales provenientes de campos distintos —como las humanidades, sociología, derecho, medicina, arquitectura y otros— quienes mediante esta propuesta con hojas de trabajo y ejemplos y situaciones conducentes a los objetivos mencionados, consiguen ingresar al área profesional de la contabilidad de manera sencilla, funcional y práctica.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Carlos Filgueira Ramos**

Julio 2020

580 páginas. \$30.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-231-5

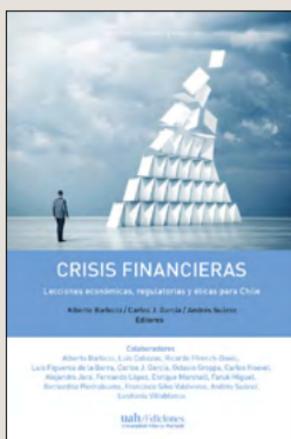


**Autores: Ève Chiapello y Patrick Gilbert**

Julio 2019

438 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-188-2



**Editores: Alberto Barlocchi,**

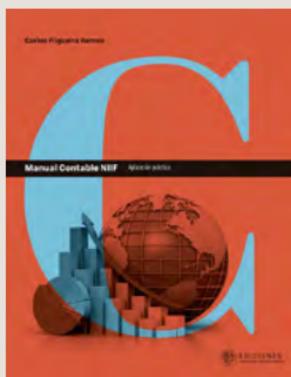
**Carlos J. García y Andrés Suárez**

Noviembre 2018

330 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-168-4

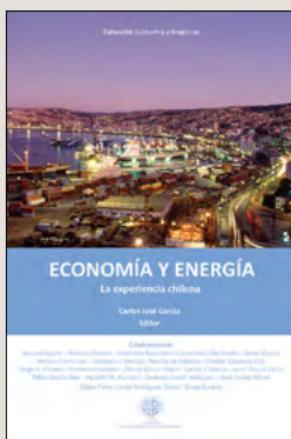
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Carlos Filgueira**  
 Noviembre 2017  
 430 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-126-4



**Autora: Elsa Piedad Cabrera-Murcia**  
 Enero 2017  
 70 páginas. \$6.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-087-8



**Editor: Carlos José García**  
 Enero 2015  
 450 páginas. \$22.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-050-2

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Gonzalo Arroyo S.J.  
y Andrés Suárez**  
**Colaboradores: Gonzalo Arroyo,  
Luis Martínez Cerna, Sergio Gómez,  
Magdalena Márquez, Pamela  
Osorio, José Luis Rodríguez,  
Verónica Silva, Matilde Spoerer,  
Andrés Suárez y Christian Thun**  
Octubre 2011  
406 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-8421-55-7



**Autores: Alfredo del Valle,  
Eduardo Abarzúa y Fernando Contreras**  
Julio 2010  
224 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-8421-42-7



**Editores: Marcela Perticará,  
Jorge Rodríguez y Claudia Sanhueza**  
Agosto 2009  
250 páginas. \$10.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-8421-26-7



**Editoras: Alejandra Falabella, María Beatriz Fernández y María Teresa Flórez Petour**

Marzo 2025

526 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

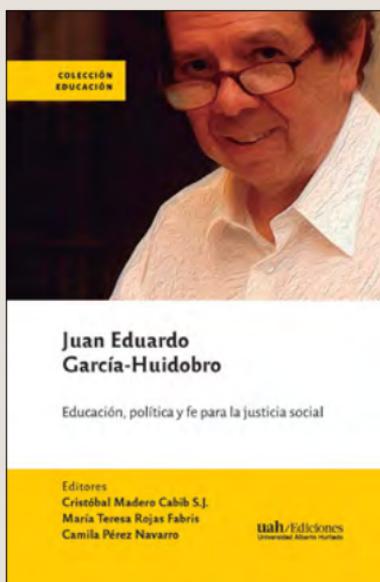
ISBN libro impreso: 978-956-357-510-1

ISBN libro digital: 978-956-357-511-8

## La evaluación en la mira

Una examinación crítica y propositiva para la evaluación educativa a nivel nacional, docente y de aula

Las y los profesores de las escuelas –seguramente más que nadie– entienden y experimentan de qué manera las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, evaluaciones docentes, bonos de desempeño, entre otros, son parte constitutiva de su labor y conforman tecnologías políticas que no son inocuas. La evaluación es una de las herramientas políticas de regulación masiva más ampliamente extendida sobre los sistemas educativos. El propósito de este libro es poner la evaluación en la mira, bajo una lupa, examinarla críticamente a partir del conocimiento acumulado en el área y, a su vez, avanzar hacia un nuevo paradigma evaluativo y proponer nuevos escenarios posibles.



**Editores: Cristóbal Madero Cabib SJ,  
María Teresa Rojas Fabris y Camila Pérez Navarro**

Septiembre 2024

214 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-498-2

ISBN libro digital: 978-956-357-499-9

---

## Juan Eduardo García-Huidobro

Política, educación y fe para la justicia social

---

En diciembre de 2023 el Ministerio de Educación de Chile le otorgó el Premio Nacional de Ciencias de la Educación a Juan Eduardo García-Huidobro por su destacada contribución a la educación del país. Formó parte de distintos procesos de reforma del sistema educacional en Chile y en Latinoamérica, destacando particularmente su aporte al desarrollo de la educación popular y la justicia social, convirtiéndose en un referente en la promoción de una educación inclusiva y equitativa.



**Autor: Juan Cristóbal García-Huidobro S.J.**

Junio 2024

348 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-472-2

ISBN libro digital: 978-956-357-473-9

---

## Innovaciones curriculares en educación media

Experiencias de tres colegios chilenos  
transformando su currículum

---

El libro presenta un estudio de tres colegios chilenos que transformaron su currículum para la educación media. El primero es un colegio de elite, que desarrollaba una educación media “más científica, colaborativa y constructivista que la educación media HC tradicional”. El segundo es un liceo público polivalente en un contexto semi-rural, que desarrolló un currículum “cuasi-universitario” en que las y los alumnos estudian un núcleo común con cuatro grandes áreas de electividad. El tercero es un liceo técnico-profesional para estudiantes mapuches cuyo modelo curricular es “doblemente contracultural”, por introducir en el currículum la cosmovisión. Juntos, los tres casos muestran que es posible transformar el currículum dentro del marco de regulaciones existentes, aunque esto sea complejo y requiera de una cultura de construcción curricular.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Pamela Medina y Javiera Soto**

Marzo 2024

148 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-466-1

ISBN libro digital: 978-956-357-467-8



**Editores: Cristóbal Villalobos**

**y María Luísa Quaresma**

Noviembre 2023

296 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-443-2

ISBN libro digital: 978-956-357-444-9



**Autoras: Alejandra Falabella,  
Alejandra Andueza, Javiera Figueroa  
y Catalina Romero**

Octubre 2023

160 páginas.

Acceso liberado - \$10.000 impreso

ISBN libro impreso: 978-956-357-453-1

ISBN libro digital: 978-956-357-454-8

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Pablo Astudillo Lizama,  
Daniel Reyes Pace y Nicola Ríos González**  
Agosto 2022  
244 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
ISBN libro impreso: 978-956-357-393-0  
ISBN libro digital: 978-956-357-394-7



**Editores: Leandro Sepúlveda  
y Almudena Moreno**  
Junio 2022  
334 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
ISBN libro impreso: 978-956-357-365-7  
ISBN libro digital: 978-956-357-366-4



**Autora: Camila Moyano Dávila**  
Octubre 2020  
396 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
ISBN impreso: 978-956-357-268-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

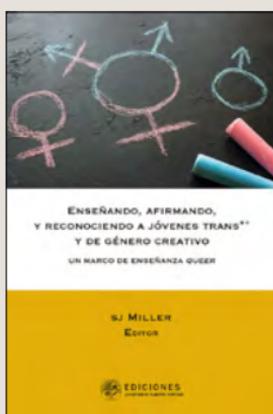


**Editores: Leandro Sepúlveda  
y María José Valdebenito**

Octubre 2019

384 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-215-5

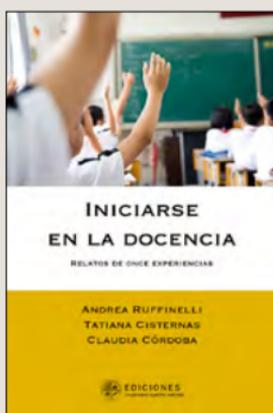


**Editor: S.J. Miller**

Marzo 2018

406 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-136-3



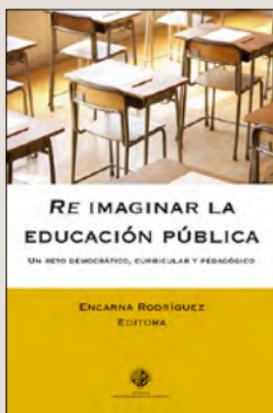
**Autoras: Andrea Ruffinelli Vargas,  
Tatiana Cisternas León  
y Claudia Córdoba Calquin**

Mayo 2017

398 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-105-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

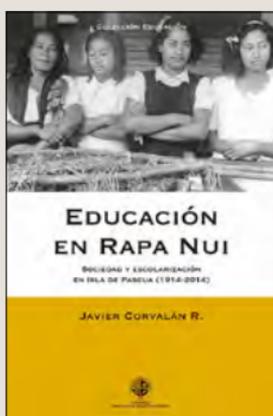


**Editora: Encarna Rodríguez**

Mayo 2017

382 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-099-1



**Autor: Javier Corvalán R.**

Diciembre 2015

208 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-052-6



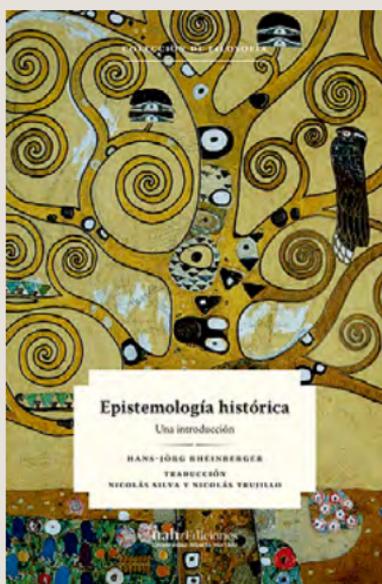
**Autoras: Eliana Condemarín,  
Cecilia García Huidobro  
y Cristina Gutiérrez**

Mayo 2009

Tercera edición: marzo 2011.

159 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-22-9



**Autor:** Hans-Jörg Rheinberger

**Traducción:** Nicolás Silva y Nicolás Trujillo Osorio

Noviembre 2024

156 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-516-3

ISBN libro digital: 978-956-357-517-0

---

## Epistemología histórica

### Una introducción

---

El autor nos presenta un viaje a través de los principales referentes y teorías que sustentan su propuesta metodológica y filosófica. De esta manera, Rheinberger demuestra la relevancia y la necesidad de incorporar herramientas filosóficas e históricas que permitan entender la ciencia más allá de sus componentes lógicos o sus componentes sociales. Para él la tarea de la epistemología histórica consiste justamente en analizar la ciencia como una actividad humana, compuesta de diversas complejidades técnicas y conceptuales, prácticas y medios, métodos y preguntas, que en su ensamblaje configuran “sistemas epistémicos y experimentales” con vida propia. Este enfoque no solo permite ver el conocimiento científico como algo dinámico y en constante transformación, sino que también permite situar el conocimiento en el espacio liminal de lo cierto y lo incierto, lo conocido y lo incognoscible, lo necesario y lo posible.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: María Carolina Casanueva,  
Rosario Olivares y Samuel Yáñez**

Noviembre 2022

224 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-397-8

ISBN libro digital: 978-956-357-398-5



**Editor: Juan Vicente Cortés**

Abril 2022

150 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-349-7

ISBN libro digital: 978-956-357-350-3



**Editores: Pablo López-Silva  
y Francisco Osorio**

Marzo 2020

275 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-235-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

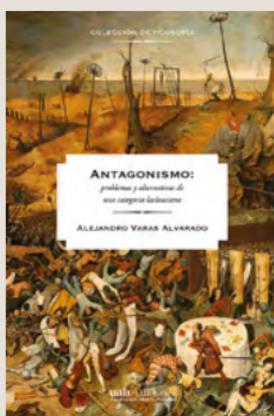


**Autor: Samuel Yáñez Artus**

Diciembre 2019

248 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-221-6



**Autor: Alejandro Varas Alvarado**

Mayo 2019

220 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-186-8



**Autor: Iván de los Ríos**

Noviembre 2016

262 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

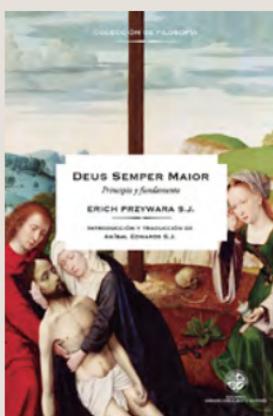
ISBN libro impreso: 978-956-357-077-9

ISBN libro digital: 978-956-357-078-6

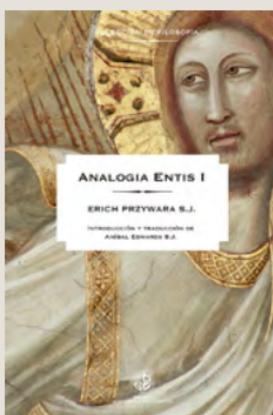
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autores: Marcelo D. Boeri  
y Ricardo Salles**  
**Traducción, comentario filosófico  
y edición anotada de los principales  
textos griegos y latinos**  
Julio 2014  
881 páginas. \$25.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-9320-91-0

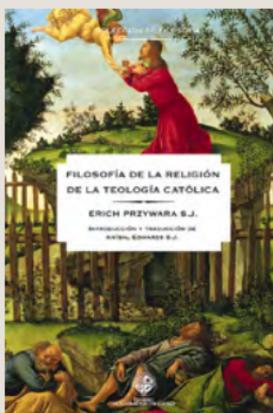


**Autor: Erich Przywara S.J.**  
**Introducción y traducción:  
Aníbal Edwards S.J.**  
Enero 2014  
166 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-9320-76-7

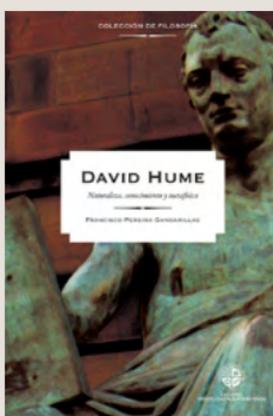


**Autor: Erich Przywara S.J.**  
**Introducción y traducción:  
Aníbal Edwards S.J.**  
Septiembre 2013  
294 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-9320-20-0

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor:** Erich Przywara S.J.  
**Introducción y traducción:**  
 Aníbal Edwards S.J.  
 Octubre 2012  
 208 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-79-3



**Autor:** Francisco Pereira Gandarillas  
 Diciembre 2009  
 330 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-30-4

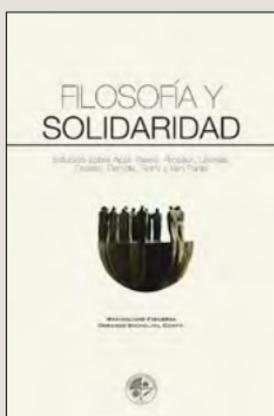


**Compiladores:** Patricio Mena,  
 Enoc Muñoz e Iván Trujillo  
 Junio 2009  
 298 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-23-6

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Claude Romano**  
**Traductores: Aníbal Fornari,**  
**Patricio Mena y Enoc Muñoz**  
 Octubre 2008  
 172 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-14-4



**Compiladores: Maximiliano Figueroa**  
**y Dorando Michelini**  
 Noviembre 2007  
 224 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-10-6



**Compilador: Patricio Mena**  
 Septiembre 2006  
 478 páginas. \$15.000 (IVA Incluido)  
 ISBN: 956-8421-04-01



**Editores: Angelo Narváez León, Roberto Vargas Muñoz  
e Ivo Gasic Klett**

Septiembre 2022

341 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-382-4

ISBN libro digital: 978-956-357-384-8

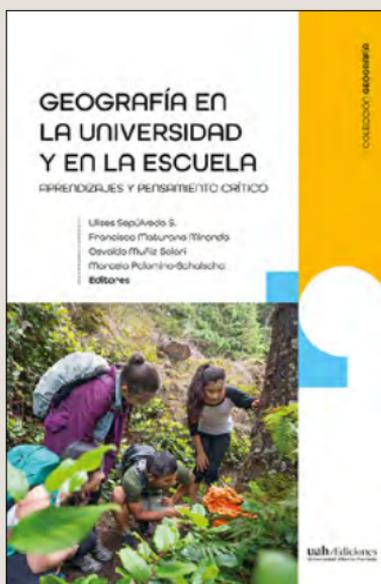
---

## Capital y dominación social

Hacia una crítica de la economía política  
del espacio

---

Bajo la noción de crítica de la economía política del espacio, y desde diferentes aproximaciones propuestas, el libro ensaya una delimitación de la crítica del capital y la producción del espacio moderno como totalidad social. En efecto, la crítica de la modernidad, desde la crítica de la economía política del espacio, es una crítica de la lógica abstracta del valor y su expresión en la producción social del espacio, donde este, en su dimensión urbana, corresponde al espacio producido para la reproducción del capital, es decir, el intercambio, aquel lugar que completa el proceso de circulación que realiza la totalidad de la producción mercantil.



**Editores: Ulises Sepúlveda S., Francisco Maturana Miranda, Osvaldo Muniz Solari y Marcela Palomino-Schalscha**

Junio 2022

395 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-319-0

ISBN libro digital: 978-956-357-320-6

---

## Geografía en la universidad y la escuela

Aprendizajes y pensamiento crítico

---

La praxis de la geografía contemporánea nos sitúa ante la producción disciplinar en cuanto a sus elementos teóricos y prácticos, que se relacionan directamente con las personas que los producen, respondiendo a la óptica de quienes vienen desarrollando el conocimiento de la disciplina. Este segundo tomo nos invita a observar procedimientos y búsqueda de logros en los aprendizajes de geografía, que las experiencias sean pertinentes y con sentido, de modo que la formación sea de calidad y responda a las actuales necesidades.



**Editores: Ulises Sepúlveda S., Francisco Maturana Miranda, Osvaldo Muniz Solari y Marcela Palomino-Schalscha**

Junio 2022

275 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-315-2

ISBN libro digital: 978-956-357-316-9

---

## Geografía contemporánea

Pensar y hacer desde los territorios

---

La praxis de la geografía contemporánea nos sitúa ante la producción disciplinar en cuanto a sus elementos teóricos y prácticos, que se relacionan directamente con las personas que los producen, respondiendo a la óptica de quienes vienen desarrollando el conocimiento de la disciplina. Este primer tomo nos invita a comprender perspectivas del pensamiento y categorías espaciales, así como también a observar la deriva de los procesos urbanos.



**Autor: Marcos Fernández Labbé**

Marzo 2025

336 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-514-9

ISBN libro digital: 978-956-357-515-6

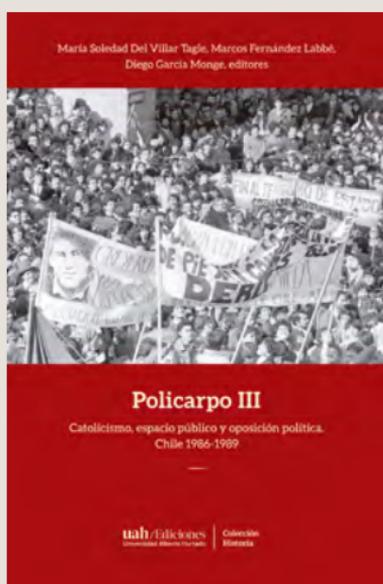
---

## En la tormenta: cristianismo y marxismo en Chile

De la Revolución en Libertad a la fundación de Cristianos por el Socialismo, 1964-1971

---

Uno de los rasgos más notables del panorama político-intelectual de las décadas de 1960 y 1970 en Chile fue el desarrollo de un proceso de acercamiento e intercambio entre el cristianismo y el marxismo por quienes veían en muchas de las proposiciones del marxismo una vía legítima para transformar la sociedad chilena y emprender en conjunto la construcción del socialismo entendido como una opción con contenidos afines al Evangelio. Lo que este libro busca es reconstruir el tránsito político-intelectual de la relación entre cristianismo y marxismo en Chile, desde el inicio del Gobierno de la Democracia Cristiana en 1964, hasta la fundación de Cristianos por el Socialismo en 1971, interpretándolo como una faceta ilustrativa del proceso de secularización característico del catolicismo del periodo, expresivo a su vez de una legitimidad social hoy prácticamente inexistente.



**Editores: María Soledad Del Villar Tagle,  
Marcos Fernández Labbé y Diego García Monge**

Diciembre 2024

522 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-506-4

ISBN libro digital: 978-956-357-507-1

---

## Policarpo III

Catolicismo, espacio público y oposición política.  
Chile 1986-1989

---

Este volumen se une a tres que le anteceden. Uno de ellos, que selecciona textos del boletín *No podemos callar* (1975-1981), y dos que corresponden a *Policarpo* para los períodos 1981-1983 y 1983-1985. En esta ocasión, las reflexiones y crónicas de la publicación tienen como principal contexto los años finales de la dictadura militar, desde el fracaso de los esfuerzos por abreviar su duración llevados a cabo mediante distintas estrategias desplegadas por diferentes grupos de oposición (movilización social unos, rebelión popular de masas otros), hasta el plebiscito en el que la ciudadanía rechazó que el general Pinochet se mantuviera en la presidencia del gobierno por un período adicional de ocho años, y las primeras elecciones presidenciales y parlamentarias tras el golpe de Estado de 1973. En el terreno eclesial, el período está marcado por la visita del papa Juan Pablo II a Chile en 1987, y la política de reconciliación animada desde el Vaticano y por el arzobispo de Santiago, Juan Francisco Fresno.



**Autora: Maricela González**

Noviembre 2024

632 páginas. \$28.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-492-0

ISBN libro digital: 978-956-357-493-7

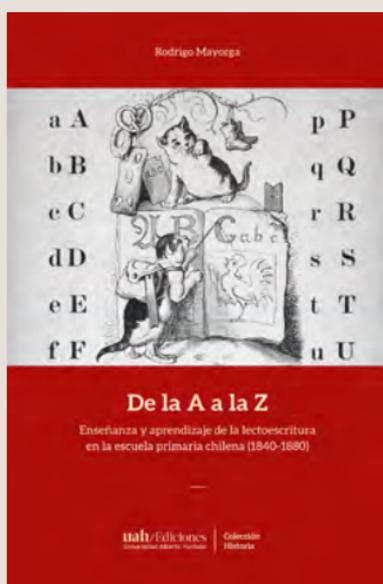
---

## El Servicio Nacional de Salud Chile, 1952-1973

Doctrina, logros, prácticas

---

Estado asistencial, Estado benefactor, Estado de compromiso, derechos sociales, son conceptos frecuentes en estudios producidos por las humanidades y las ciencias sociales en el Chile reciente, que difieren en sus orígenes y significados históricos. En su exhaustiva investigación, la autora examina cuestiones cruciales para la historia del siglo XX chileno, como son la transición de la provisión de cuidados sanitarios desde la caridad al Estado, la pretensión de asistencia universal confrontada a la limitación de los recursos, la organización de una institucionalidad sanitaria monumental, y la relación de los profesionales sanitarios con aquella.



**Autor: Rodrigo Mayorga**

Agosto 2024

189 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-482-1

ISBN libro digital: 978-956-357-483-8

---

## De la A a la Z

Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura  
en la escuela primaria chilena (1840-1880)

---

Este libro contribuye al abordar una temática que no siempre ha tenido la centralidad que merece: los procesos de enseñanza y aprendizaje vividos en el aula. Se trata de un acercamiento al fenómeno educativo desde la historia cultural, que pretende comprender los objetivos buscados por la educación y los mecanismos implementados para conseguirlos, pero que, a la vez, intenta dimensionar empíricamente las condiciones concretas en que estas ideas buscaron ser aplicadas y avizorar algunos de sus posibles resultados. La “calidad” de esta escuela no se evaluó en puntajes de pruebas estandarizadas o acceso de sus estudiantes al mercado laboral, sino en su capacidad de lograr lo que sus dirigentes esperaban de ella: “transformar” a la población para dar sustento al nuevo proyecto político que era el Estado republicano.



**Autor: Nicolás López Cvtanic**

Diciembre 2023

244 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-459-3

ISBN libro digital: 978-956-357-460-9

---

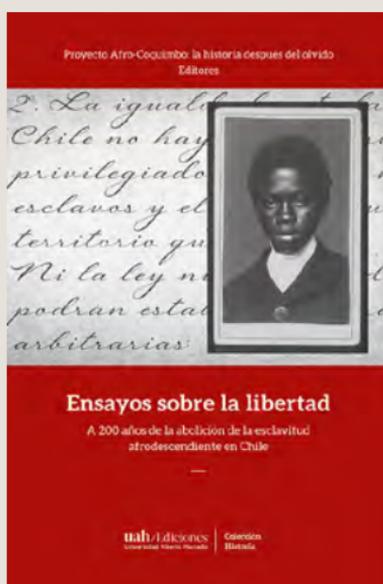
## Hidroeléctricas y sociedad chilena

Del imaginario de la modernidad

a la resistencia ambientalista (1897-2023)

---

Considerando la planificación, construcción y puesta en marcha de tres grandes centrales –Rapel, Colbún y Panguelco–, el presente libro analiza las representaciones sociales existentes en torno a la hidroelectricidad en Chile. Así, se postula que ha existido un sostenido tránsito desde un imaginario asociado a la modernidad tecnocrática, bajo las consignas del desarrollo y el progreso, hacia una resistencia anclada en el movimiento ambientalista, en el marco de la articulación de nuevos movimientos sociales en Chile y en el mundo. Lectura imprescindible para las discusiones en torno a la ecología, el cambio climático, la justicia ambiental y la alteración de los ecosistemas en contraposición a las crecientes demandas energéticas de la población.



**Editores: Proyecto Afro-Coquimbo:**  
**la historia después del olvido**

Marzo 2024

204 páginas. \$13.000

ISBN libro impreso: 978-956-357-468-5

ISBN libro digital: 978-956-357-469-2

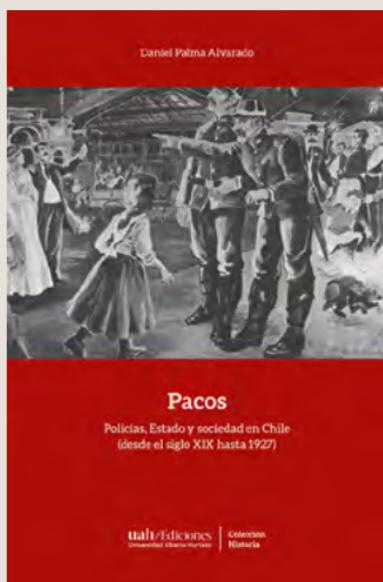
---

## Ensayos sobre la libertad

A 200 años de la abolición de la esclavitud afrodescendiente en Chile

---

En los últimos años, ha surgido un creciente interés por el estudio de la presencia afrodescendiente en Chile. Es evidente que la abolición de la esclavitud no marcó el fin de las problemáticas asociadas con la población afrodescendiente. Por el contrario, desencadenó una serie de consecuencias que merecen ser analizadas con detenimiento, sin caer en visiones simplistas o unilateralmente institucionales. Este libro nos invita a cuestionar las interpretaciones tradicionales y a considerar la multiplicidad de factores que influyeron en los resultados posteriores a la abolición. Cada ensayo ofrece una mirada única que enriquece nuestra comprensión de este proceso histórico complejo y multifacético.



**Autor: Daniel Palma Alvarado**

Octubre 2023

322 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-445-6

ISBN libro digital: 978-956-357-446-3

---

## Pacos

Policías, Estado y sociedad en Chile  
(desde el siglo XIX hasta 1927)

---

Este libro recorre la historia de las policías en Chile. Presenta la trayectoria de los diferentes cuerpos que desempeñaron las funciones policiales desde los orígenes de la República hasta el año de 1927, cuando se creó la actual policía de Carabineros de Chile. En sus páginas encontrarán serenos y vigilantes, gendarmes, detectives y guardianes, interactuando en las calles con vecinos, delincuentes o manifestantes; también con prefectos, comisarios y policías aficionados a las letras que dejaron por escrito sus experiencias, anhelos y frustraciones inherentes al trabajo policíaco; con intendentes, políticos y periodistas que lidiaron y debatieron las cuestiones policiales.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



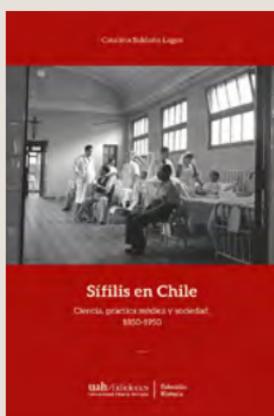
**Autor: Manuel Gárate Chateau**

Septiembre 2023

275 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-439-5

ISBN libro digital: 978-956-357-440-1



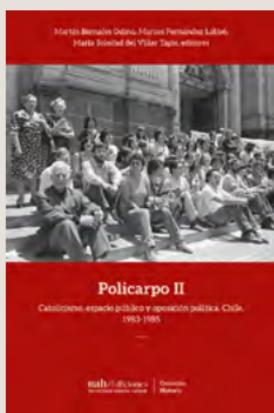
**Autora: Catalina Saldaña Lagos**

Agosto 2023

350 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-435-7

ISBN libro digital: 978-956-357-436-4



**Editores: Martín Bernales Odino,**

**Marcos Fernández Labbé**

**y María Soledad Del Villar Tagle**

Junio 2023

344 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-419-7

ISBN libro digital: 978-956-357-420-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

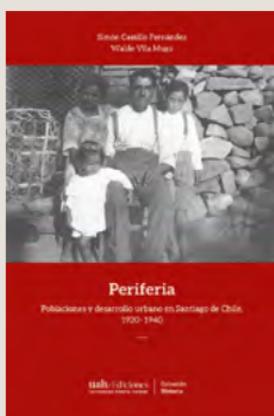
**Autor: Leith Passmore**

Enero 2023

382 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-413-5

ISBN libro digital: 978-956-357-415-9

**Autores: Simón Castillo Fernández  
y Waldo Vila Muga**

Octubre 2022

362 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-395-4

ISBN libro digital: 978-956-357-396-1

**Autor: Pablo Seguel Gutiérrez**

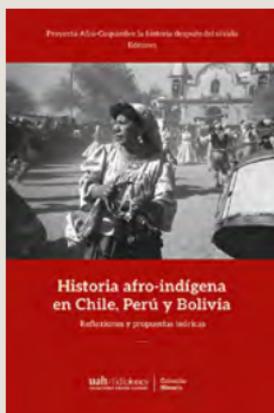
Marzo 2022

616 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-341-1

ISBN libro digital: 978-956-357-342-8

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Proyecto Afro-Coquimbo:  
la historia después del olvido**

Julio 2022

Septiembre 2022

150 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-399-2

ISBN libro digital: 978-956-357-400-5



**Autor: Cristófer Rodríguez Quiroz**

Julio 2022

168 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-371-8

ISBN libro digital: 978-956-357-372-5



**Autora: Camila Sanhueza Acuña**

Enero 2022

221 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-353-4

ISBN libro digital: 978-956-357-354-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Martín Bernales Odino  
y Marcos Fernández Labbé**

Diciembre 2021

302 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-343-5

ISBN libro digital: 978-956-357-344-2



**Autora: Anita Ferrara**

Noviembre 2021

370 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-335-0

ISBN libro digital: 978-956-357-336-7



**Autor: Pedro Acuña Rojas**

Junio 2021

322 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-295-7

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

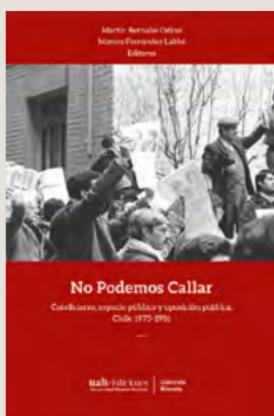


**Editores: Simón Castillo  
y Marcelo Mardones**

Mayo 2021

282 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-303-9

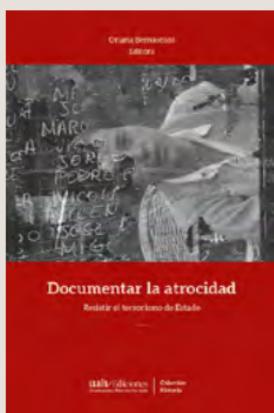


**Editores: Martín Bernales Odino  
y Marcos Fernández Labbé**

Diciembre 2020

404 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-277-3



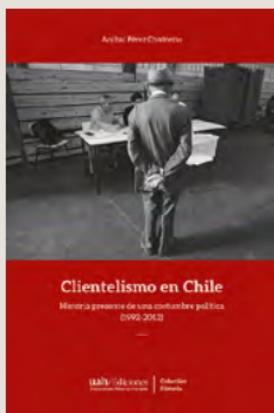
**Editora: Oriana Bernasconi**

Diciembre 2020

322 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-260-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Aníbal Pérez Contreras**  
 Septiembre 2020  
 384 páginas. \$20.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-271-1



**Autor: Rafael Pedemonte**  
 Septiembre 2020  
 446 páginas. \$21.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-258-2



**Autora: Antonia Fonck Larrain**  
 Agosto 2020  
 326 páginas. \$20.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-256-8

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editoras: Graciela Queirolo  
y María Soledad Zárate Campos**  
Julio 2020  
420 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-247-6



**Editores: Cristina Moyano Barahona  
y Mario Garcés Durán**  
Mayo 2020  
310 páginas. \$16.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-233-9

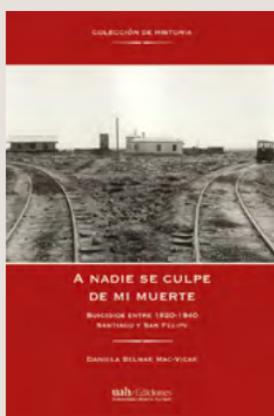


**Autores: Ana Ledezma y Tomás Cornejo**  
Enero 2020  
274 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-203-2

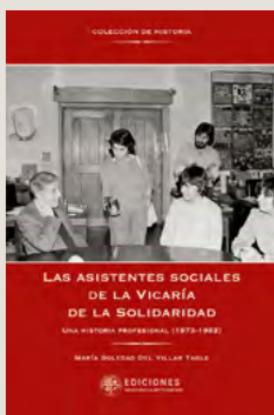
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Karen Esther Donoso Fritz**  
 Enero 2019  
 220 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-174-5



**Autora: Daniela Belmar Mac-Vivar**  
 Septiembre 2018  
 246 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-166-0



**Autora: María Soledad Del Villar Tagle**  
 Agosto 2018  
 272 páginas. \$13.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-150-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

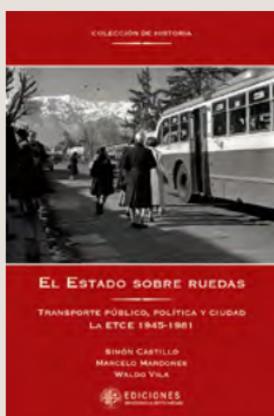


**Autores: Bárbara Silva Avaria  
y Alfredo Riquelme Segovia**

Enero 2018

188 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-132-5



**Autores: Simón Castillo,  
Marcelo Mardones y Waldo Vila**

Noviembre 2017

388 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-120-2



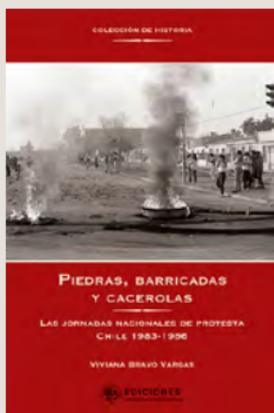
**Autor: Diego Vilches Parra**

Octubre 2017

270 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-118-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Viviana Bravo Vargas**

Agosto 2017

436 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-114-1



**Autor: Juan Carlos Yáñez Andrade**

Diciembre 2016

236 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-083-0



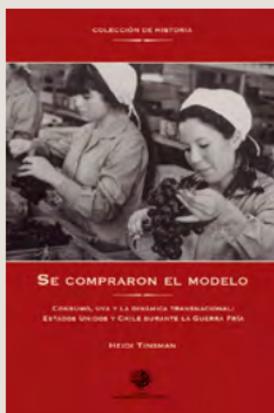
**Autor: Víctor Muñoz Tamayo**

Abril 2016

398 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-067-0

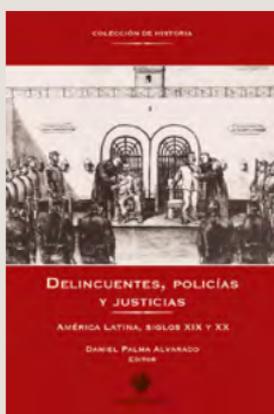
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

**Autora: Heidi Tinsman**

Abril 2016

502 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

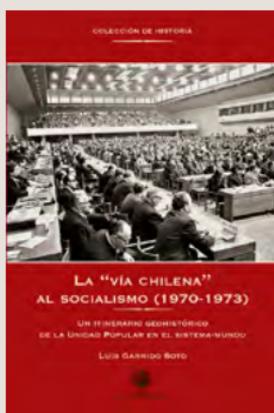
ISBN: 978-956-357-061-8

**Editor: Daniel Palma Alvarado**

Agosto 2015

516 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-040-3

**Autor: Luis Garrido Soto**

Julio 2015

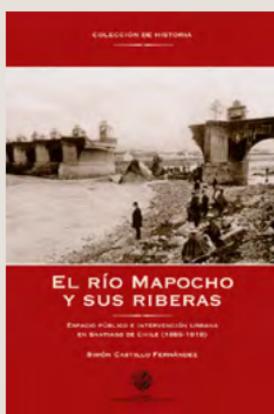
338 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-006-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Rodrigo Araya**  
 Marzo 2015  
 219 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-004-5

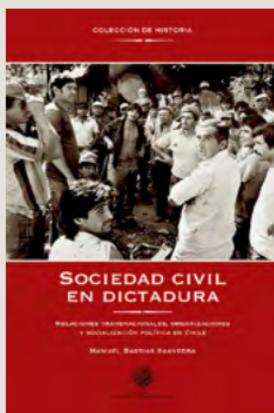


**Autor: Simón Castillo Fernández**  
 Abril 2014  
 472 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-9320-71-2



**Editor: Pedro Milos**  
 Octubre 2013  
 \$13.000 c/u (IVA incluido)

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

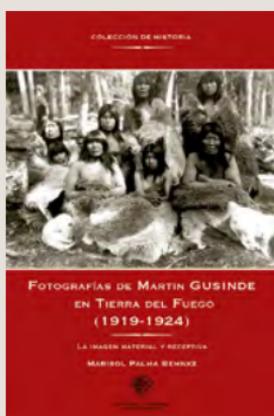


**Autor: Manuel Bastias**

Agosto 2013

364 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-16-3



**Autora: Marisol Palma Behnke**

Abril 2013

438 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-67-0



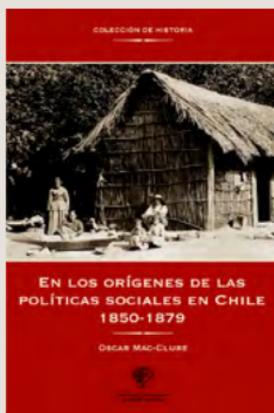
**Autor: Francisco López Fernández**

Enero 2013

222 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-81-6

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

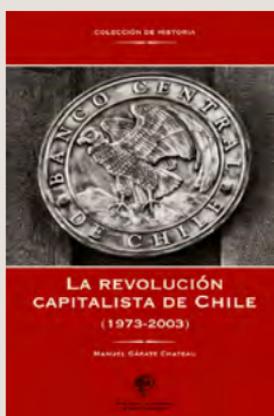


**Autor: Oscar Mac-Clure**

Septiembre 2012

468 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-70-0



**Autor: Manuel Gárate Chateau**

Marzo 2012

Segunda edición: mayo 2012

590 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-56-4



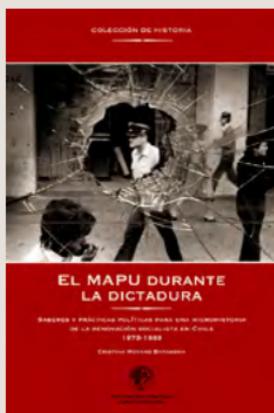
**Autor: Marcos Fernández Labbé**

Agosto 2011

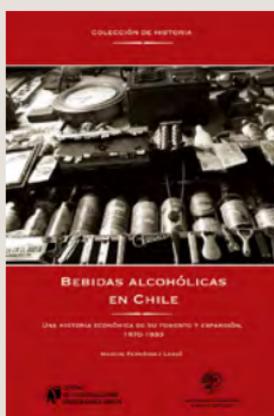
196 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-53-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Cristina Moyano Barahona**  
 Octubre 2010  
 597 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-43-4



**Autor: Marcos Fernández Labbé**  
 Agosto 2010  
 258 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-40-3

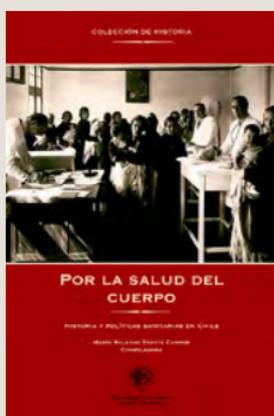


**Autora: Cristina Moyano Barahona**  
 Mayo 2009  
 305 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-20-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



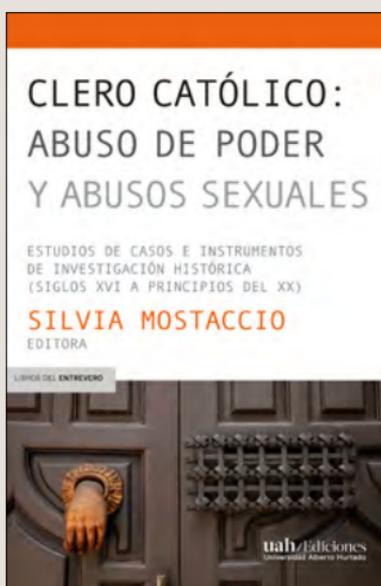
**Autora: María Soledad Zárate**  
 Mayo 2007  
 Segunda edición: diciembre 2008  
 547 páginas. \$20.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-19-9



**Editora: María Soledad Zárate**  
 Mayo 2007  
 Segunda edición: diciembre 2008  
 285 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-16-8



**Autores: Diego García, José Isla y Pablo Toro**  
 Diciembre 2006  
 360 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 956-8421-06-8



**Editora: Silvia Mostaccio**

**Traducción: Carlos Álvarez S.J.**

Junio 2024

236 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-476-0

ISBN libro digital: 978-956-357-477-7

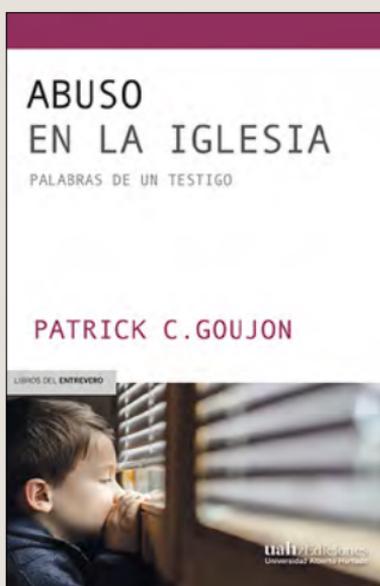
---

## Clero católico: abuso de poder y abusos sexuales

Estudios de casos e instrumentos de investigación histórica (siglos XVI a principios del XX)

---

En palabras de Sol Serrano, este libro es una pieza historiográfica sobre los abusos sexuales y de conciencia por parte de miembros del clero de la Iglesia católica. Lejos de la denuncia gruesa y fácil, el texto ahonda en esa compleja relación entre orden sacerdotal, poder sacramental, obediencia de los fieles, institucionalidad eclesíastica y las relaciones sociales jerárquicas en el periodo moderno y contemporáneo. Su itinerario busca, leyendo entre líneas, llegar hasta quien, siendo abusado, aparece como testigo del abuso y difícilmente como víctima. Tenemos un desafío teórico y metodológico para comprender los abusos eclesíasticos en el contexto en el contexto más amplio de la relación entre poder, violencia y vulnerabilidad. Un tema doloroso en el cual el tiempo reciente requiere del tiempo largo.



**Autor: Patrick C. Goujon**

**Traducción: Carlos Álvarez S.J.**

Octubre 2022

76 páginas. \$9.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-407-4

ISBN libro digital: 978-956-357-408-1

---

## Abuso en la Iglesia

Palabras de un testigo

---

“Nunca imaginé cómo las agresiones sexuales cometidas contra un niño podían también destruir su vida adulta”. Así se inician las profundas reflexiones que Patrick C. Goujon comparte con sinceridad y extrema delicadeza en este libro testimonial, que da cuenta del largo y farragoso camino que se recorre tras una experiencia traumática. Está el dolor de ese niño que fue y aquel del hombre que no logra procesar sus heridas mientras no hable, mientras no le dé existencia a lo que ha permanecido oculto. Y está el duro encuentro con la realidad, con los sistemas de justicias, con las demás personas que supieron y no dijeron ni hicieron nada; con el largo tiempo que por sí solo no trae consuelo ni olvido.



**Autor: Juan Casassus**

Septiembre 2022

352 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-405-0

ISBN libro digital: 978-956-357-406-7

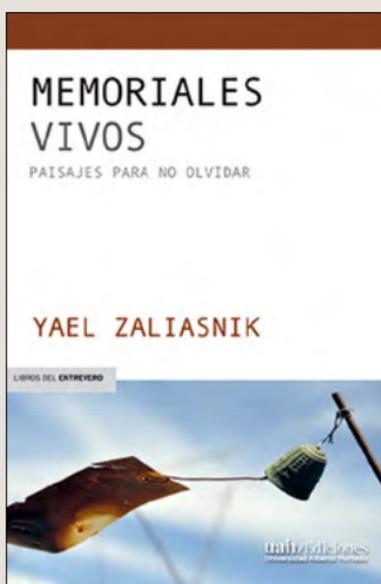
---

## Siento, luego existo

El devenir humano a través de las emociones

---

En este libro, Juan Casassus examina treinta años de investigación de las emociones desde la filosofía, las neurociencias y la psicología, para mostrarnos que las emociones son inteligentes y cognitivas y que cada persona las va construyendo a partir de su experiencia vital. Las emociones participan en nuestras vidas para protegernos, abordar problemas y darles sentido. Para potenciar nuestras capacidades emocionales es esencial superar los mitos dañinos que las distorsionan y explorar un conocimiento profundo y operativo de lo que ellas hacen.



**Autor: Yael Zaliasnik**

Abril 2022

240 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-357-2

ISBN libro digital: 978-956-357-358-9

---

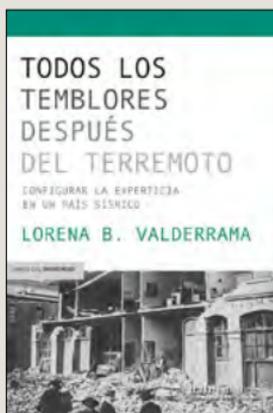
## Memoriales vivos

Paisajes para no olvidar

---

Los memoriales, los espacios y sitios de memoria en Chile ha sido posibles porque grupos y personas los han configurado y les han dado el soporte de sus memorias y de las memorias de muchos, buscando interpelar a todos. Construir una memoria compartida es una utopía que tiene la virtud de mover a distintas generaciones, buscando reparar lo irreparable. Es un desafío vivo en las páginas de este libro, crucial para comprender la relación entre las memorias y los espacios. Las conmemoraciones de los colectivos de derechos humanos en sitios que les y nos conmueven están formidablemente explicadas en este libro con ocasión de Villa Grimaldi, Venda Sexy, La Moneda y el desierto de Atacama. Yael Zaliasnik nos lleva en una caminata por los espacios, sitios y temporalidades de la memoria en Chile posdictadura. La caminata es larga, sin fin previsible, pero esencial para reparar y construir una memoria “colectiva, discutida, compartida”.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Lorena B. Valderrama**

Octubre 2021

198 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-299-5

ISBN libro digital: 978-956-357-300-8



**Autor: Camilo Barrionuevo Durán**

Enero 2021

424 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-279-7



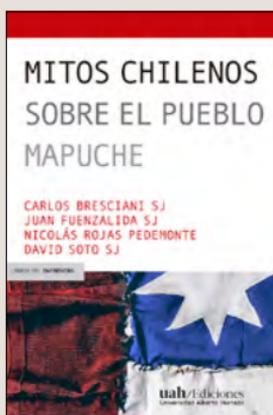
**Editora: Carolina del Río Mena**

Mayo 2020

344 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-241-4

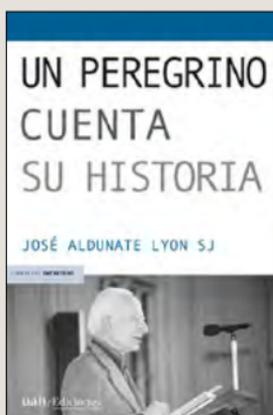
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Carlos Bresciani S.J., Juan Fuenzalida S.J.,  
Nicolás Rojas Pedemonte y David Soto S.J.**  
Abril 2019  
180 páginas. \$10.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-182-0

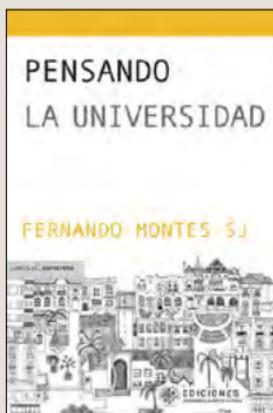


**Editores: Jorge Costadoat  
y Juan Manuel Garrido**  
Octubre 2018  
174 páginas. \$13.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-164-6



**Autor: José Aldunate Lyon**  
Septiembre 2018  
198 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-158-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Fernando Montes S.J.**

Mayo 2018

178 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-138-7

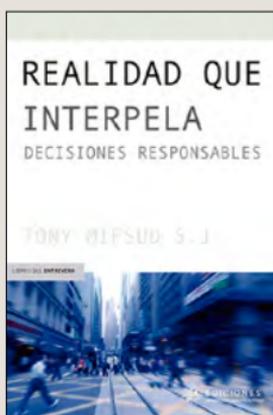


**Autor: Alejandro Magnet**

Enero 2018

360 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-130-1



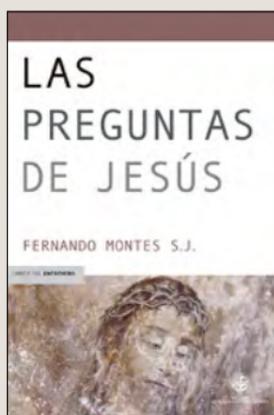
**Autor: Tony Mifsud S.J.**

Septiembre 2017

292 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-103-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Fernando Montes S.J.**  
 Septiembre 2015  
 216 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-048-9



**Autor: Jaime Concha**  
 Mayo 2015  
 172 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-028-1



**Editores: Carmen Reyes y Samuel Yáñez**  
 Marzo 2015  
 228 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-024-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

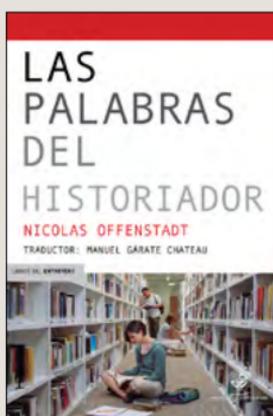


**Autor: Sergio Missana**

Enero 2015

188 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-016-8



**Autor: Nicolas Offenstadt**

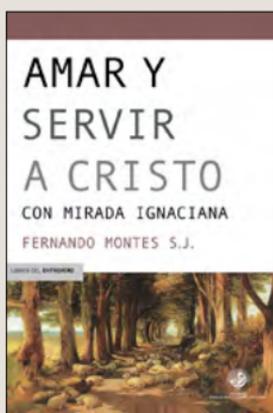
**Colaboradores: Gregory Dufaud  
y Hervé Mazurel**

**Traductor: Manuel Gárate Chateau**

Octubre 2014

152 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-002-1



**Autor: Fernando Montes S.J.**

Septiembre 2014

184 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-000-7



**Autor: Francisco José Cantero Serena**

Octubre 2023

228 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-437-1

ISBN libro digital: 978-956-357-438-8

---

## Dimensiones de la oralidad

---

Este libro es un instructivo y fascinante recorrido al mundo de la sonoridad y audibilidad humana, que progresivamente nos acerca a las complejidades de aquello que llamamos oralidad. Mediado por un exhaustivo análisis de las dimensiones que esta posee, nos enfrenta tanto a su posición teórica como a evidencia científico fonética acerca de nuestra capacidad de hablar, escuchar, comprender y, por tanto, interactuar.



**Autor: Antonio Hidalgo Navarro**

Septiembre 2019

436 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-205-6

---

## Sistema y uso de la entonación en español hablado

Aproximación interactivo-funcional

---

Durante los últimos veinte años, el estudio de la entonación ha ido despertando un interés creciente entre los especialistas del habla, hasta convertirse en un tema nuclear de la fonética y la fonología actuales. La aproximación al estudio de la entonación, Hidalgo la hace desde una perspectiva nueva en la fonética y la fonología, anclada no en la descripción de un sistema ideal (que, a menudo, viene a ser más bien una “prescripción” teórica) sino en el análisis del habla real funcionando en la vida real: el análisis del habla coloquial.



**Autor: Fernando Pérez Villalón**

Junio 2024

186 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-470-8

ISBN libro digital: 978-956-357-471-5

## Poesía en expansión

Prácticas literarias experimentales en Chile  
2000-2020

Este libro ofrece un panorama de diversas prácticas literarias experimentales en Chile en el nuevo milenio, pero sobre todo propone un modelo crítico y teórico para abordarlas. La “poesía en expansión” abarca obras que exceden los formatos y géneros literarios tradicionales para indagar en otras posibilidades del lenguaje como medio artístico. Aborda la exploración de las dimensiones gráficas de la escritura y sus diálogos con diversos tipos de imagen en la llamada “poesía visual”, el uso del sonido y la música en conjunción con la palabra en la puesta en escena performática de textos literarios, la resistencia al sentido en obras de carácter no semántico, la utilización de estrategias de apropiación y montaje de textos como procedimiento de composición literaria y, por último, las dimensiones materiales de las prácticas editoriales que interrogan las posibilidades del libro como objeto artístico.



**Autor: Carl Fischer**

Marzo 2024

360 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-464-7

ISBN libro digital: 978-956-357-465-4

---

## Locas excepciones

La vía chilena a la disidencia sexual

---

En palabras de Diamela Eltit: “Carl Fischer traza un impactante recorrido cultural que permite la deconstrucción de la mitografía local fundada en la heteronormativa como condición que define a Chile como ‘excepcional’. Desde el desliz o los deslizos construye un espacio de pensamiento que resulta crucial para diseminar la densidad de sentidos que portan los cuerpos y pluralizar así, desde lo cuir, los tránsitos, los deseos, las carencias y especialmente relevar la audacia más exacta y resistente”.



**Autora: Andrea Kottow**

Agosto 2022

142 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-391-6

ISBN libro digital: 978-956-357-392-3

---

## Enfermedades de la modernidad

---

¿Cuáles son las imágenes, concepciones y metáforas de salud y enfermedad que aparecen en la literatura chilena entre 1860 y 1920? ¿Cómo se vinculan los discursos literarios con otros discursos sociales con relación a las constituciones de imágenes de salud y enfermedad? ¿Cómo se problematizan, en las simbolizaciones literarias de salud y enfermedad, ciertos aspectos del proceso modernizador? El estudio de las constituciones simbólicas de salud y enfermedad tienen el potencial de aportar un saber estrechamente vinculado con la época en que estas significaciones son construidas, existiendo una importante relación entre enfermedad, época y crisis.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

**Autor: Grínor Rojo**

Mayo 2022

424 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-373-2

ISBN libro digital: 978-956-357-374-9

**Autora: Luz Horne**

Noviembre 2021

298 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-345-9

ISBN libro digital: 978-956-357-346-6

**Autora: Lucía Guerra**

Septiembre 2021

290 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-329-9

ISBN libro digital: 978-956-357-330-5

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editoras: Lucero de Vivanco  
y María Teresa Johansson**

Septiembre 2021

276 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-331-2

ISBN libro digital: 978-956-357-332-9

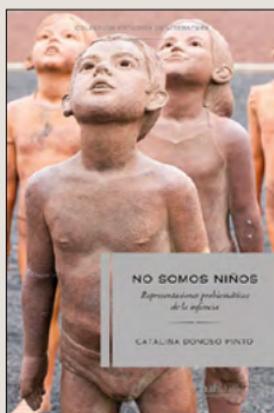


**Autor: Pablo Corro Penjean**

Abril 2021

324 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-297-1



**Autora: Catalina Donoso Pinto**

Marzo 2020

268 páginas. \$13.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-225-4

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editoras: Irene Depetris Chauvin  
y Macarena Urzúa Opazo**

Abril 2019

428 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-190-5



**Autora: Lorena Amaro Castro**

Septiembre 2018

402 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-156-1



**Editora: Rubí Carreño Bolívar**

Junio 2017

524 páginas. \$24.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-107-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Daniel Noemi**

Junio 2016

220 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-063-2



**Autor: David Spurr**

**Traductores y editores: Cristina**

**Márquez, Marcelo Sanhueza**

**y José Leandro Urbina**

Septiembre 2013

322 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-46-0



**Editora: Lucero de Vivanco**

Septiembre 2013

478 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-44-6

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

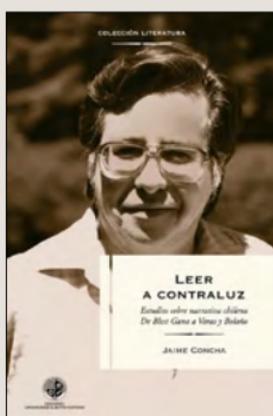


**Editora: Ana Pizarro**

Agosto 2013

956 páginas. \$25.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-17-0



**Autor: Jaime Concha**

Octubre 2011

380 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-52-6



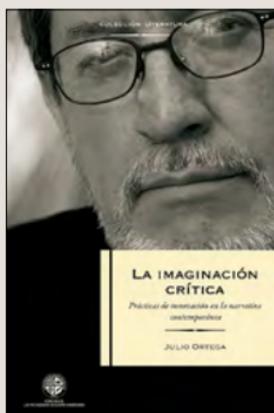
**Autor: Matías Ayala**

Abril 2010

236 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-31-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Julio Ortega**

Marzo 2010

620 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-35-9

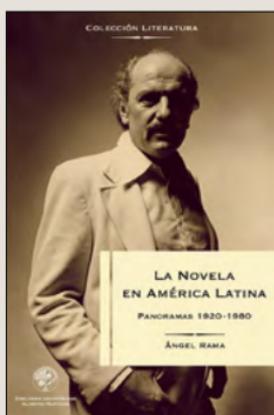


**Autor: Ignacio Álvarez**

Diciembre 2009

298 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-33-5

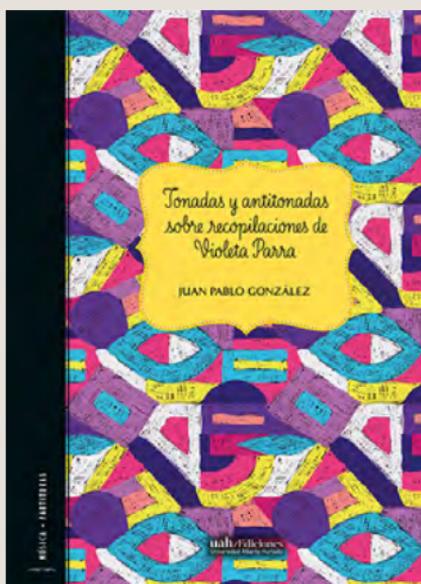


**Autor: Ángel Rama**

Agosto 2008

565 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-54-0



**Autor: Juan Pablo González**

Octubre 2024

53 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-502-6

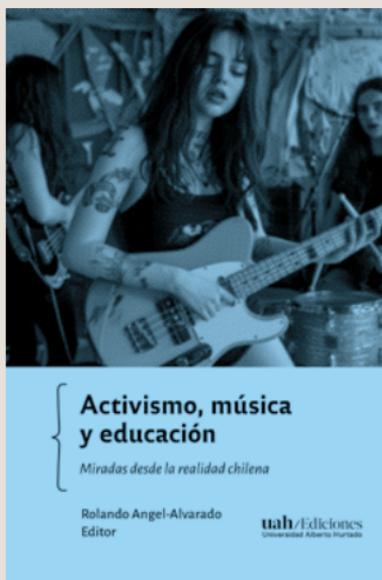
ISBN libro digital: 978-956-357-503-3

---

## Tonadas y antitonadas sobre recopilaciones de Violeta Parra

---

Este estudio de la tonada chilena según recopilaciones de Violeta Parra y publicaciones de Margot Loyola, Patricia Chavarría, Raúl Díaz-Acevedo y Manuel Dannemann, sirve de introducción a las lecturas divergentes de la tonada que realizó Juan Pablo González en tiempos de dictadura, bajo el concepto genérico de antitonada. Es así como podemos considerar esta publicación como un pequeño libro sobre la tonada con un apéndice de partituras de antitonadas o a la inversa, un libro de partituras con una introducción sobre la tonada. El lector decidirá cómo considerarlo.



**Editor: Rolando Angel-Alvarado**

Noviembre 2024

310 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-500-2

ISBN libro digital: 978-956-357-501-9

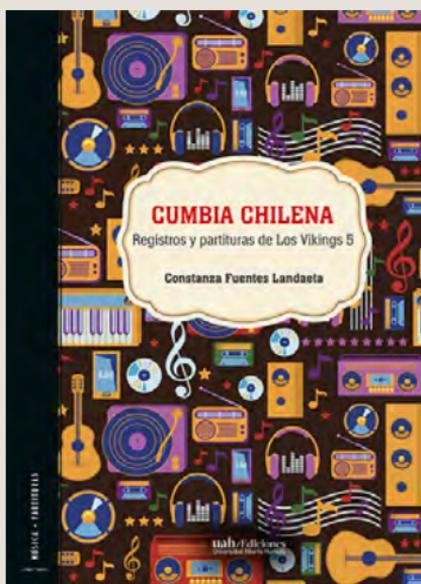
---

## Activismo, música y educación

Miradas desde la realidad chilena

---

Este libro propone la reflexión pedagógica, el pensamiento crítico y la creatividad en las actividades ligadas a la educación musical desde la perspectiva del “activismo”. El pensamiento crítico asume un rol fundamental, pues permite que la reflexión pedagógica se centre en aspectos educativos y musicales orientados hacia la justicia social, la inclusión y la interculturalidad, así como también hace factible que el profesorado de música se atreva a pensar creativamente su quehacer pedagógico, favoreciendo la sostenibilidad de la profesión debido a que se abren nuevos espacios formativos sobre la base de ideales humanistas ligados a la democratización cultural y la igualdad de oportunidades.



**Autora: Constanza Fuentes Landaeta**

Agosto 2024

139 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-490-6

ISBN libro digital: 978-956-357-491-3

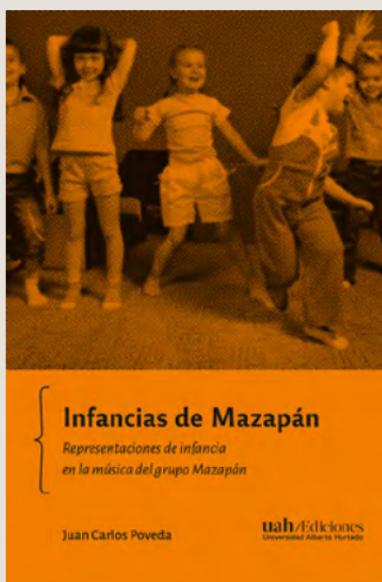
---

## Cumbia chilena

Registros y partituras de Los Vikings 5

---

Mediante una grata lectura la autora presenta en este libro las diez cumbias más significativas de los Vikings 5 y realiza un ameno trabajo de carácter etnomusicológico que contempla un análisis que explica los aspectos rítmicos, melódicos, armónicos, tímbricos, interpretativos, de orquestación y estructurales que contribuyen a entender la particularidad de la cumbia de este conjunto musical. El libro finaliza con las transcripciones, en formato de partitura, de las diez cumbias analizadas, con el objetivo de que puedan ser revisadas no solo por investigadores o interesados en conocer las características de la cumbia de los Vikings 5, sino que también para ser interpretadas por músicos nacionales e internacionales.



**Autor: Juan Carlos Poveda**

Agosto 2023

158 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-429-6

ISBN libro digital: 978-956-357-433-3

---

## Infancias de Mazapán

Representaciones de infancia en la música  
del grupo Mazapán

---

La opción tomada por el mundo adulto al momento de concebir una idea de música para la infancia se traduce en fórmulas que priorizan la repetición y la simplificación: melodías breves, con una cantidad mínima de materiales y desarrollos temáticos; predominancia de una textura melodía y acompañamiento; propuesta rítmica basada en compases y ritmos regulares; ausencia de contrastes; o desarrollos armónicos siempre evidentes. En contraposición a esto, en 1980 surge Mazapán, una agrupación chilena creadora de música para la infancia. Su motivación fundacional fue concebir un repertorio que constituyera una alternativa a esa música dirigida a la infancia: canciones provenientes del repertorio tradicional y las concebidas y difundidas por la industria radial, televisiva y discográfica, focalizadas más en el entretenimiento que en lo formativo. Se inició así una compleja propuesta que puso en juego recursos y procedimientos provenientes de la música antigua europea, el repertorio tradicional de distintas culturas y la música popular.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Juan Pablo González**

Junio 2023

298 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-425-8



**Autora: Susan McClary**

Mayo 2023

348 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-423-4

ISBN libro digital: 978-956-357-424-1



**Autor: Diego Vilella**

**Composiciones: Raúl Céspedes  
y Diego Vilella**

Noviembre 2022

89 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-414-2

ISBN libro digital: 978-956-357-416-6

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editor: Jacob Rekedal**

Abril 2022

556 páginas. \$25.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-339-8

ISBN libro digital: 978-956-357-340-4



**Autor: Alejandro L. Madrid-González**

Julio 2020

442 páginas. \$27.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-239-1



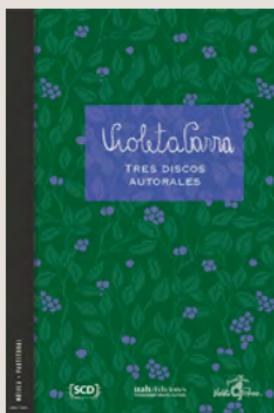
**Autor: Gonzalo Cuadra**

Noviembre 2019

422 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN impreso: 978-956-357-207-0

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Juan Pablo González,  
Fernando Carrasco y Juan Antonio Sánchez**  
Diciembre 2018  
268 páginas. \$12.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-162-2



**Autor: Eduardo Sato Besoain**  
Julio 2018  
345 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-140-0

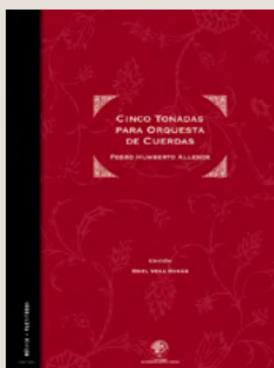


**Autor: Juan Pablo González**  
Julio 2017  
336 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
ISBN: 978-956-357-109-7

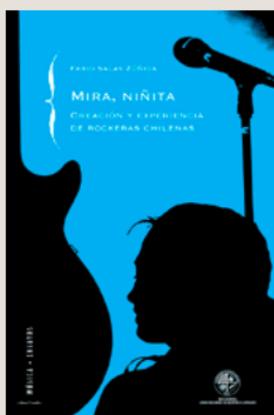
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Juan Pablo González**  
 Enero 2013  
 351 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-78-6



**Autor: Pedro Humberto Allende**  
**Editor: Osiel Vega Durán**  
 Noviembre 2012  
 40 páginas. \$8.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-80-9



**Autor: Fabio Salas Zúñiga**  
 Marzo 2012  
 269 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-63-2



**Autor: Óscar Castro**

Abril 2023

180 páginas. \$10.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-409-8

ISBN libro digital: 978-956-357-410-4

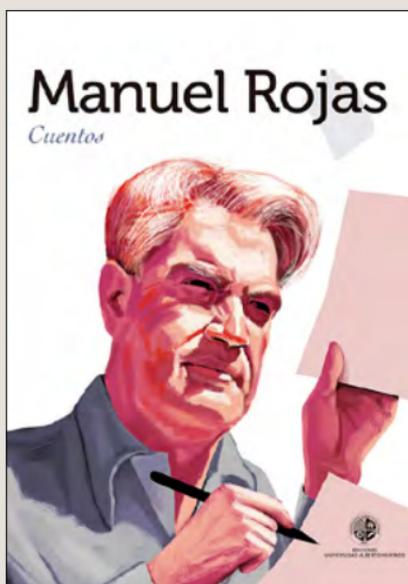
---

## La vida simplemente

Óscar Castro

---

Óscar Castro vivió una infancia dura, atravesada por la pobreza y el abandono del padre, y durante su corta vida conoció la precariedad familiar y personal. Esta novela, en sus dos secciones, presenta dos despertares de Roberto Lagos, un niño rancagüino de diez años: el sexual en el espacio de un prostíbulo, y el intelectual, en la biblioteca y luego en el colegio. Es entonces por definición una novela de formación: el argumento se centra en el crecimiento de un personaje a partir de sus experiencias, todo con un lenguaje poético y sutil, una novela memorable.



**Autor: Manuel Rojas**

Abril 2016

412 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-058-8

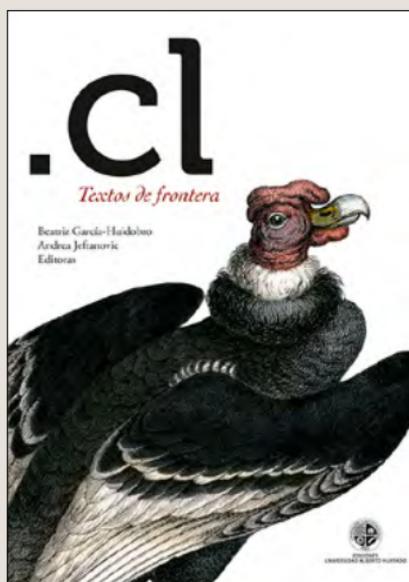
---

## Manuel Rojas

Cuentos

---

*Cuentos* reúne el amplio conjunto de relatos que Manuel Rojas escogió para integrar un volumen que la editorial Sudamericana de Buenos Aires publicó en 1970, tres años antes de su muerte. En esa oportunidad revisó estos textos en profundidad, los corrigió extensamente y escribió especialmente el ensayo “Hablo de mis cuentos” como introducción. A más de cuarenta años de distancia, *Cuentos* se publica por primera vez en Chile. Representa, sin duda, el legado de Manuel Rojas en el género breve.



**Editoras: Beatriz García-Huidobro y Andrea Jęftanovic**

**Comité editorial: Ignacio Álvarez, Lorena Amaro,**

**Eugenia Brito, Javier Edwards y Fernando Pérez**

Octubre 2012

516 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-74-8

.....

**.cl**

**Textos de frontera**

.....

Se convocó a autores de distintas generaciones, estilos, lugares de origen y temáticas, a participar en una antología de narraciones inéditas, reflexionando literariamente en torno al tema de aquella frontera que los inquieta. Y estos mapas que proyectan también delinean una cartografía de las relaciones de poder y dependencia, de los paisajes extremos, de la memoria de la violencia política, de las postergaciones, de reivindicaciones que aún esperan.



**Editores: Paula González León y Álvaro Soto Roy**

Mayo 2025

326 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-524-8

ISBN libro digital: 978-956-357-525-5

---

## Trabajo y pospandemia

Giros, socavones y aprendizajes

---

Tras la crisis de COVID-19, extendida entre 2020 y 2021, se propone desplegar un espacio crítico que sirva para reflexionar sobre los giros, socavones y aprendizajes que se han visibilizado en el contexto de la pospandemia, particularmente en relación a tres aspectos principales: las estrategias de empleo y de trabajo que despliegan las personas, los procesos de digitalización del trabajo y, por último, el indisoluble vínculo que existe entre trabajo productivo y de cuidados. Se develan estrategias que los individuos han desarrollado con el fin de satisfacer sus necesidades cotidianas y lograr con ello mayor estabilidad, así como el modo en que se ha enfrentado conjuntamente la vida familiar durante la crisis que significó el confinamiento.



**Editores: Magdalena Garcés, Patricia Guerrero  
y Antonio Stecher**

Abril 2025

258 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-520-0

ISBN libro digital: 978-956-357-521-7

---

## Trabajo, lazo social y construcción de sujetos

Enfoques críticos para interrogar el futuro  
del trabajo y la democracia

---

El trabajo juega un rol central en la vida social y en las experiencias de las personas, no solo como factor de producción o fuente de sustento, sino como espacio de construcción de identidad, relaciones y sociedad. Más allá de los importantes debates y análisis sobre el mercado laboral y la precarización del empleo, y más allá de la fuerte reducción instrumental y economicista de la categoría de trabajo que produjo la hegemonía política neoliberal en las últimas décadas, resulta fundamental abrir nuevos espacios de elucidación conceptual sobre el trabajo y sus dimensiones e implicancias normativas para los sujetos, la sociedad y la política democrática en la modernidad contemporánea.



**Editores: Rodrigo Barraza, Pao Díaz y Fernando Ramos**

Octubre 2023

216 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-451-7

ISBN libro digital: 978-956-357-452-4

---

## Desbordar el continente

Problematizaciones del saber psicoanalítico  
a partir del cine japonés

---

En este libro se invita a pensar las maneras en que es posible apropiarse de un saber que, por más de cien años, se ha construido de manera heterogénea, influenciando nuestra comprensión de la subjetividad, dando lugar a grandes edificios teóricos con la potencialidad de sostener y excluir lo que queda fuera de la palabra convencional. Se busca entonces retornar al germen primario del psicoanálisis, ese que desafía la convención normativa y que propone —desde un gesto infantil— volver a explorar, transformar, utilizar y crear una propuesta propia, una lectura particular, que trascienda los límites del objeto teórico del que nace y del territorio donde se inserta, haciendo uso de una disciplina externa al psicoanálisis y elaborada con elementos del otro lado del mundo —como lo es el cine japonés— para pensar ciertos fenómenos que nos afectan como sujetos culturales.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editores: Renato Moretti  
y Johana Contreras**

Julio 2021

302 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-317-6

ISBN libro digital: 978-956-357-318-3



**Editores: Evelyn Hevia Jordán,  
Francisco Reiter Barros y Gonzalo Salas**

Mayo 2019

416 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-196-7



**Editores: Pamela Frías Castro  
y Álvaro Soto Roy**

Octubre 2018

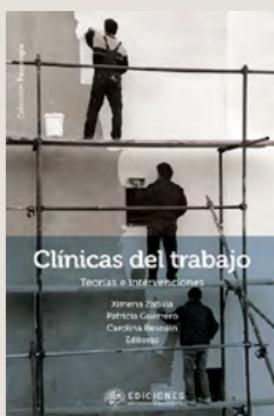
382 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-160-8

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Editora: Irene Salvo Agoglia**  
 Noviembre 2017  
 308 páginas. \$19.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-122-6

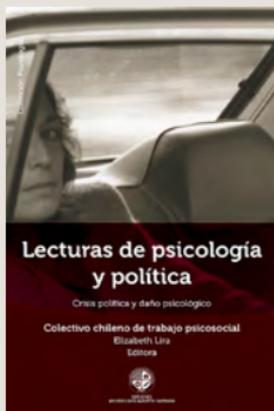


**Editoras: Ximena Zabala,  
 Patricia Guerrero y Carolina Besoain**  
 Octubre 2017  
 351 páginas. \$22.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-124-0



**Editores: Javiera Navarro, Francisca Pérez  
 y Mauricio Arteaga**  
 Abril 2017  
 288 páginas. \$15.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-093-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autores:** Colectivo chileno de trabajo psicosocial

**Editora:** Elizabeth Lira

Enero 2017

400 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-085-4



**Editores:** Paulina Freire,  
Renato Moretti y Felipe Burrows

Septiembre 2016

310 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-071-7



**Autor:** Matías Marchant

Mayo 2015

122 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-030-4

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: María Isabel Castillo**

Agosto 2013

295 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-40-8



**Autor: Lewis Aron**

**Traducción: Tita Szmulewicz**

Agosto 2013

388 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-32-3

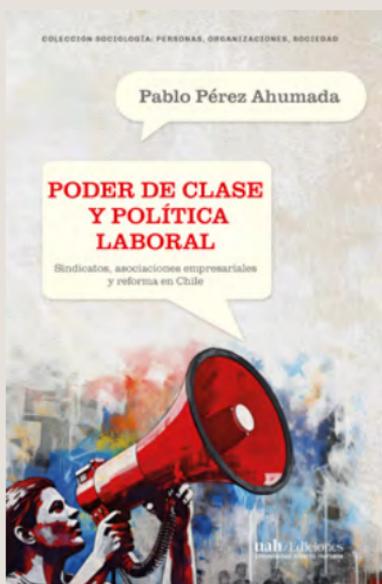


**Autora: Elena Gómez Castro**

Agosto 2013

282 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-18-7



**Autor: Pablo Pérez Ahumada**

Octubre 2024

337 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-504-0

ISBN libro digital: 978-956-357-505-7

---

## Poder de clase y política laboral

sindicatos, asociaciones empresariales  
y reforma en Chile

---

La crónica debilidad del movimiento sindical en Chile ha sido explicada esencialmente por la desregulación laboral impuesta por la dictadura de Pinochet y por la subordinación de los sindicatos frente a los partidos políticos. En este libro, Pérez Ahumada introduce una perspectiva crucial e innovadora: el poder de clase. Estudia meticulosamente cómo la fuerza de los actores sociales, especialmente del empresariado, canalizada por su “poder asociativo”, cobra un carácter decisivo para explicar la ausencia de reformas pro-sindicales, incluso en momentos en que las condiciones políticas eran inmejorables, como en el gobierno de la Nueva Mayoría. En el camino, muestra cómo la reproducción del poder de clase tiene una lógica propia y presente, que va mucho más allá de los legados institucionales de la dictadura. Un libro clave para entender no solo el caso de Chile, sino también cómo se juegan las relaciones de poder en las economías políticas contemporáneas.



**Autor: Claudio Ramos Zincke**

Mayo 2023

630 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-411-1

ISBN libro digital: 978-956-357-412-8

---

## El dispositivo de selección universitaria:

Mérito, ciencia y justicia social  
(Chile, 1850-2022)

---

El libro aborda el aparataje institucional constituido para seleccionar a los postulantes a la universidad, investigando los procesos y redes de trasfondo que le han ido dando forma a través de una historia de 170 años. Aborda tanto las luchas y controversias públicas como el oscuro trabajo institucional de mantención y reparación de instrumentos y procedimientos, especialmente frente a los desbordes que han ocurrido. En el texto se presentan las tensiones en el proceso, el rol de los expertos y autoridades universitarias, y los cambios ocurridos, buscando explicar fenómenos como la larga permanencia de la PAA, la mantención de una prueba tan cuestionada como la PSU y la inercia institucional para emprender cambios. Plantea, finalmente, interrogantes sobre el futuro que ahora se abre con la PAES.



**Editor: Alejandro Pelfini**

Octubre 2022

414 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-381-7

ISBN libro digital: 978-956-357-387-9

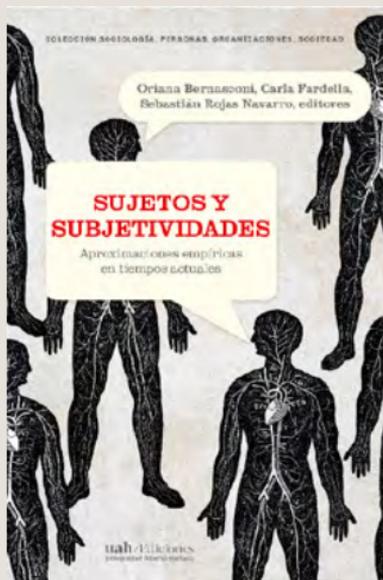
---

## ¿Son o se hacen?

Las élites empresariales chilenas  
ante el cuestionamiento ciudadano

---

Pocos conceptos de las ciencias sociales resultan tan polémicos —impregnados por el sentido común y difícilmente definibles— como el de élite. Un aporte de este libro tiene que ver con la perspectiva con que se define y se analiza a las élites en general. El “¿Son o se hacen?” se refiere tanto al tipo de élite que representan como a sus reacciones principales ante el reciente contexto de demandas ciudadanas y de aparente “malestar”. Más precisamente, si son capaces de procesarlas y de revisar su propio comportamiento generando algún tipo de aprendizaje y transformación de sus propias preferencias y mapas cognitivos y culturales. O, si más bien y ante el desconcierto generalizado, terminan repitiendo en forma refleja respuestas ya ensayadas.



**Editores: Oriana Bernasconi, Carla Fardella  
y Sebastián Rojas Navarro**

Enero 2022

266 páginas. \$17.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-323-7

ISBN libro digital: 978-956-357-324-4

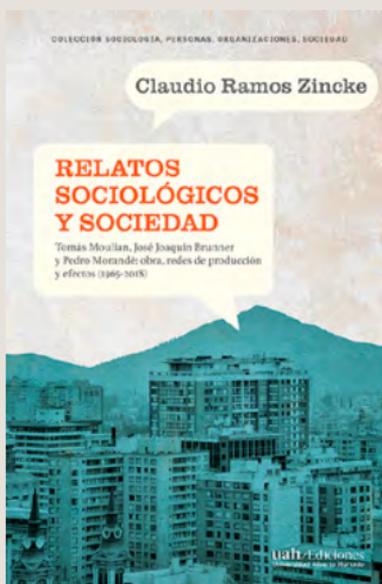
---

## Sujetos y subjetividades

Aproximaciones empíricas en tiempos actuales

---

Durante su transcurso, las ciencias sociales se han visto cautivadas, una y otra vez, por la pregunta acerca del sujeto y la subjetividad. Ya sea que esta fascinación fuera motivada por un afán de comprensión, de diferenciación, de liberación o de intervención, diversas autoras y autores se han detenido en la pregunta por el sujeto y los efectos que sus diversas composiciones provocan en la vida social. De variados movimientos intelectuales y sociales hemos aprendido que el ser humano no es neutral. Creerlo neutral y universal es, de hecho, lo que ha limitado su problematización. Los mundos tecnocientíficos pero también vergonzosamente desiguales y distópicos que vivimos, nos demandan terminar con ese inmovilismo disfrazado de neutralidad. Por ello, en parte, seguir interrogando al sujeto se vuelve una tarea prioritaria para el ejercicio de unas ciencias sociales críticas y propositivas.



**Autor: Claudio Ramos Zincke**

Diciembre 2019

874 páginas. \$26.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-219-3

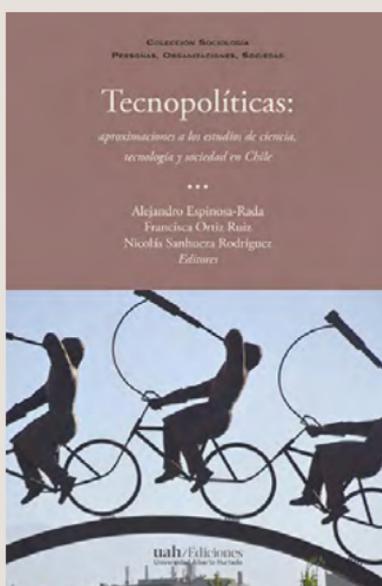
---

## Relatos sociológicos y sociedad

Tomás Moulian, José Joaquín Brunner  
y Pedro Morandé: obra, redes de producción  
y efectos (1965-2018)

---

El libro aborda el entretrejimiento entre las elaboraciones interpretativas de los sociólogos y las interpretaciones que orientan o dan forma a la vida social. Los relatos sociológicos son estudiados como componentes de la sociedad. Para tal fin, el autor sigue la trayectoria biográfica, la producción académica y la actividad pública de estos tres destacados sociólogos. Analiza los relatos sobre la sociedad contenidos en sus obras, así como las redes nacionales y globales dentro de las cuales se configuran tales relatos, y la difusión y alcance que logran sus interpretaciones. A través de ello, en el texto se realiza un recorrido por la elaboración sociológica y el debate sobre la sociedad ocurrido en Chile durante las últimas cinco décadas.



**Editores: Alejandro Espinosa-Rada, Francisca Ortiz Ruiz y Nicolás Sanhueza Rodríguez**

Enero 2019

307 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-172-1

---

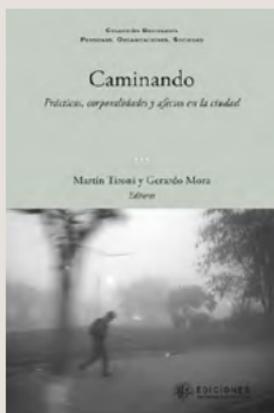
## Tecnopolíticas:

aproximaciones a los estudios de ciencia,  
tecnología y sociedad en Chile

---

¿Cuál es el lugar de la ciencia y la tecnología en nuestras sociedades? ¿Tienen científicos y técnicos también un rol político? ¿De qué modo la ciudadanía participa o se ve confrontada por innovaciones técnicas o científicas? ¿Poseen tecnologías y conocimientos un rol activo en estos procesos? Este libro busca empezar a responder estas preguntas para el caso chileno utilizando la perspectiva de los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS), uno de los desarrollos teórico-metodológicos más sofisticados e innovadores de la actualidad.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

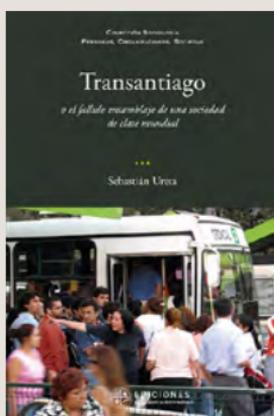


**Editores: Martín Tironi  
y Gerardo Mora**

Junio 2018

308 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-148-6

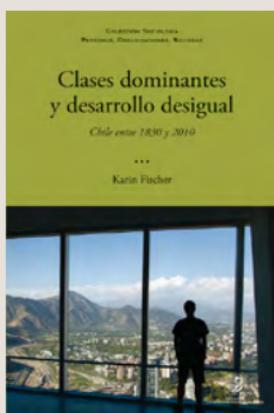


**Autor: Sebastián Ureta**

Septiembre 2017

241 páginas. \$16.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-116-5



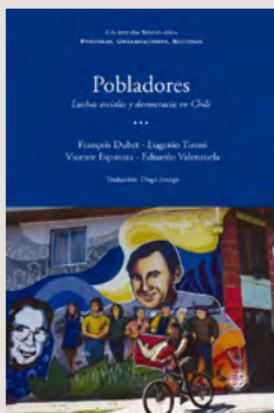
**Autora: Karin Fischer**

Marzo 2017

216 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-089-2

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



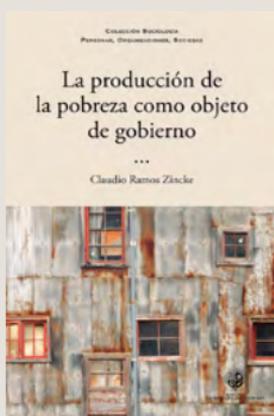
**Autores: François Dubet, Eugenio Tironi, Vicente Espinoza y Eduardo Valenzuela**

**Traducción: Diego Arango**

Octubre 2016

232 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-081-6

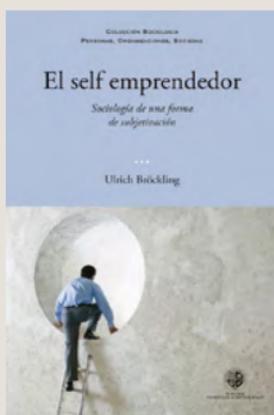


**Autor: Claudio Ramos Zincke**

Agosto 2016

402 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-075-5



**Autor: Ulrich Bröckling**

Agosto 2015

336 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-044-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Jorge Pavez Ojeda**  
 Agosto 2015  
 581 páginas. \$24.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-034-2



**Editora: Claudia Mora**  
 Noviembre 2013  
 332 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-9320-54-5



**Editora: Francisca Márquez**  
 Octubre 2012  
 212 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-76-2

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Patricio Miranda Rebeco**  
 Julio 2012  
 293 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-64-9

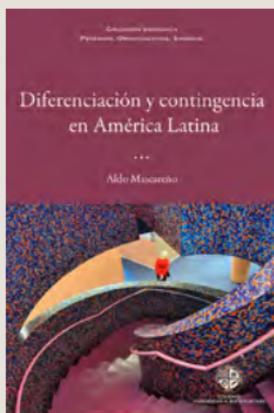


**Autor: Claudio Ramos Zincke**  
 Marzo 2012  
 382 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-58-8



**Editora: Carolina Stefoni**  
 Agosto 2011  
 320 páginas. \$18.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-51-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Aldo Mascareño**

Julio 2010

330 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-38-0



**Autora: Margaret S. Archer**

**Traducción: Daniel Chernilo**

Diciembre 2009

449 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-34-2



**Autor: Claudio Ramos Zincke**

Julio 2009

400 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-21-2



**Autor: Federico Aguirre Romero**

Enero 2025

175 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-519-4

ISBN libro digital: 978-956-357-518-7

---

## Fiesta, imagen y revelación

Hacia una teología latinoamericana de la imagen

---

La imagen de culto y todas las prácticas rituales que se despliegan en torno a ella marcarán la vida de la Iglesia latinoamericana. Esta realidad fue prontamente asumida por la Iglesia colonial, que a partir de la segunda mitad del siglo XVII va a promover activamente el culto de imágenes aparecidas milagrosamente a la población indígena y mestiza. Por su parte, la teología latinoamericana de la cultura pondrá de relieve estas raíces indígenas y el carácter icónico y festivo del catolicismo local. El mismo papa Francisco destacará insistentemente el valor teológico de esta fe que florece en territorio americano.



**Autor: Juan Sepúlveda**

Diciembre 2023

228 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-449-4

ISBN libro digital: 978-956-357-450-0

## Pentecostalismo a la chilena

Particularidades, rasgos teológicos  
y su impacto en la sociedad

Hasta ahora el pentecostalismo ha sido estudiado desde una perspectiva predominantemente sociológica, tendiendo a interpretar la conversión al pentecostalismo básicamente como un mecanismo de adaptación social y cultural a los cambios experimentados por la sociedad chilena, descuidando así su dimensión propiamente religiosa y su significación teológica. Este libro, luego de una visión panorámica de los antecedentes históricos y teológicos del pentecostalismo a nivel global, nos introduce en las raíces metodistas, los orígenes en Valparaíso, las particularidades teológicas, la inserción en la cultura religiosa popular, las relaciones con otras iglesias, y el impacto en la sociedad del pentecostalismo “a la chilena”.



**Editores: Virginia R. Azcuy, Fredy Parra  
y Carlos Schickendantz**

Abril 2022

320 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-359-6

ISBN libro digital: 978-956-357-360-2

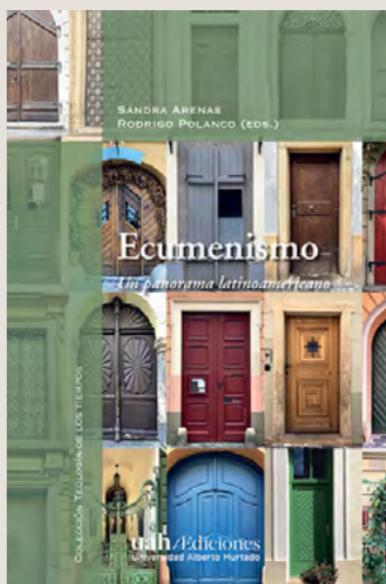
---

## Dios en los signos de este tiempo

### Fundamentos, mediaciones y discernimientos

---

Comprender el complejo mundo en el que vivimos y discernir los signos de los tiempos en la época que atravesamos como humanidad es una tarea esencial confiada a todas las personas. Esta labor compromete especialmente a creyentes, a la fe y a la teología. Dicha comprensión y discernimiento, que necesitan de la cooperación de los más diversos saberes y disciplinas, procuran alimentar experiencias humanas significativas e impulsar compromisos ético-políticos, personales y comunitarios. Con paciencia y sin certezas totales, ayudados por una rica tradición que se remonta a los orígenes mismos de la fe bíblica en el antiguo oriente, se busca interpretar la propia encrucijada histórica y discernir en ella la presencia de Dios en los signos de este tiempo.



**Editores: Sandra Arenas y Rodrigo Polanco**

Mayo 2020

468 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-307-7

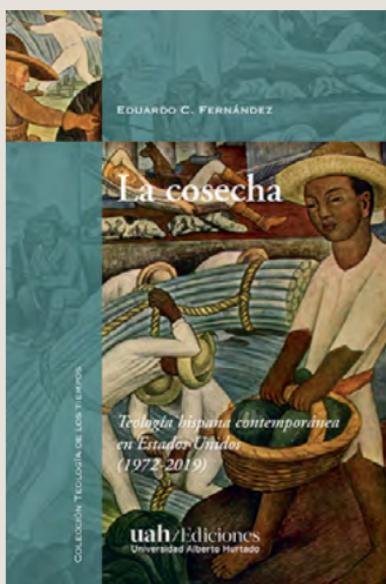
---

## Ecumenismo

Un panorama latinoamericano

---

A pesar de que el desarrollo de una teología ecuménica propia se ha mostrado frágil, tal deficiencia contrasta con el despliegue de múltiples prácticas ecuménicas que han dado un particular impulso al movimiento ecuménico latinoamericano. No existe una deuda con la praxis, sino con una sistematización teológica de ella para la conservación de la memoria y el rediseño de nuevas prácticas ajustadas a los nuevos tiempos. Este es el propósito del libro, que se divide en seis secciones con 19 contribuciones, las cuales, aunque de diversos autoras y autores, contextos y perspectivas, dan cuenta de la globalidad del ecumenismo continental.



**Autor: Eduardo C. Fernández**

Mayo 2020

408 páginas. \$23.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-245-2

---

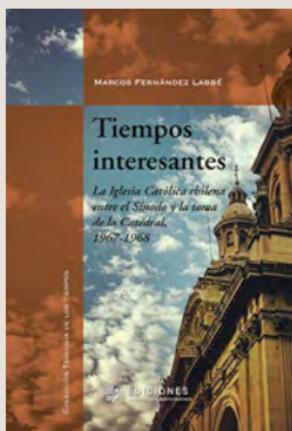
## La cosecha

Teología hispana contemporánea  
en Estados Unidos (1972-2019)

---

Al comienzo del siglo XXI podemos echar una mirada sobre la abundante cosecha de luchas sembradas a lo largo del tiempo por cristianas y cristianos de la base, cuyas creencias religiosas sostienen sus afanes cotidianos por sobrevivir y por lograr que florezca la justicia. El autor deja claro que el quehacer teológico hispa-no/latino no es monolítico, sino que es un trabajo enriquecido con diferentes perspectivas, todas ellas enraizadas en las luchas de nuestro pueblo. La teología hispana/latina es tan mestiza/mulata, tan híbrida, como nuestra cultura, como nuestro idioma, como nuestra cotidianidad.

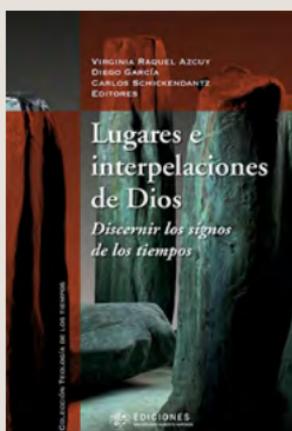
## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Marcos Fernández Labbé**  
 Mayo 2019  
 366 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-184-4



**Autor: Román Guridi**  
 Julio 2017  
 346 páginas. \$17.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-152-3



**Editores: Virginia R. Azcuy,  
 Diego García y Carlos Schickendantz**  
 Julio 2017  
 368 páginas. \$16.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-357-111-0

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Massimo Faggioli**

Enero 2017

346 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-091-5



**Autoras: Virginia R. Azcuy,**

**Nancy Bedford**

**y Mercedes L. García Bachmann**

Agosto 2016

360 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-079-3



**Autor: Lucio Gera**

Diciembre 2014

405 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-042-7

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Peter Hünermann**

Diciembre 2014

350 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-018-2

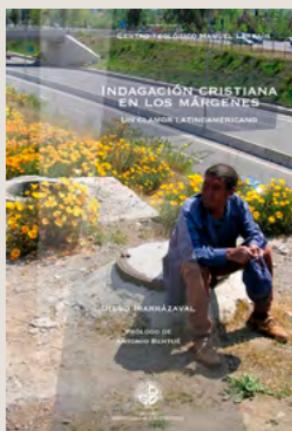


**Autora: Margit Eckholt**

Julio 2014

266 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-88-0



**Autor: Diego Irarrázaval**

Noviembre 2013

482 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-36-1

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Pedro Trigo**

Julio 2013

330 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-19-4

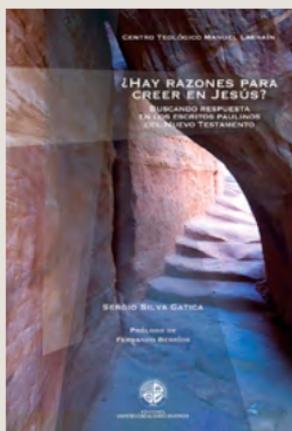


**Editores: Virginia Raquel Azcuy,  
Carlos Schickendantz y Eduardo Silva**

Mayo 2013

430 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-9320-15-6



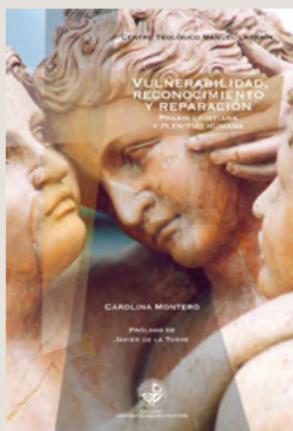
**Autor: Sergio Silva, SS.CC.**

Diciembre 2012

398 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-77-9

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autora: Carolina Montero**  
 Septiembre 2012  
 174 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-72-4



**Autor: Juan Noemi**  
 Mayo 2012  
 195 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-68-7

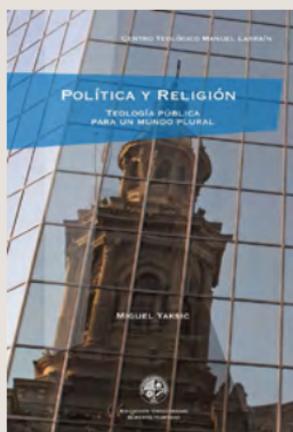


**Autor: Antonio Bentué**  
 Marzo 2012  
 199 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-66-3

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Fredy Parra Carrasco**  
 Octubre 2011  
 284 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-57-1



**Autor: Miguel Yaksic**  
 Marzo 2011  
 127 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-45-8



**Autor: Jorge Costadoat**  
 Agosto 2010  
 343 páginas. \$14.000 (IVA incluido)  
 ISBN: 978-956-8421-29-8

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Cristián del Campo**

Julio 2010

172 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-41-0



**Editores: Fernando Berríos,  
Jorge Costadoat y Diego García**

Agosto 2009

497 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-28-1

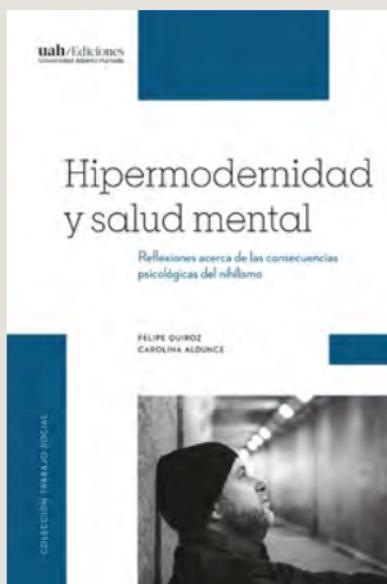


**Editores: Fernando Berríos,  
Jorge Costadoat y Diego García**

Diciembre 2008

382 páginas. \$14.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-18-2



**Autores: Felipe Quiroz y Carolina Aldunce**

Junio 2024

134 páginas. \$12.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-488-3

ISBN libro digital: 978-956-357-489-0

---

## Hipermodernidad y salud mental

Reflexiones acerca de las consecuencias psicológicas del nihilismo

---

Intentar una exploración hoy es una tarea imprescindible para cualquier intelectual que transite hacia una comprensión del ser sujeto hoy en día. Esta obra conjunta aporta en dicha búsqueda al mostrarnos los intersticios del cruce entre la hipermodernidad, el neoliberalismo y la salud mental. No se trata tanto de cómo afecta uno a otro, sino de cómo el modo de vida que produce y genera el malestar se haya imbricado también en las condiciones de la existencia actual. Encontramos un diálogo entre Filosofía, Historia y Ciencias Sociales como herramientas analíticas que permitan desentrañar de qué modo el capitalismo tardío se introduce en nuestras sociedades latinoamericanas y cómo se convierte en un ámbito fundamental de la salud mental de la población. Pero por sobre todo el aporte de este escrito radica en cómo nos estimula a pensar una subjetividad histórica alternativa, que allí donde pareciera haber determinación, surja finalmente la potencia de imaginar otros mundos posibles.



**Autora: Alejandra Santana López**

Marzo 2021

282 páginas. \$22.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-269-8

---

## Escuelas en transformación

Programas de intervención social  
como apuestas de mejoramiento escolar  
en contextos de pobreza

---

Aproximarse a los programas de intervención social implementados en el ámbito escolar constituye una oportunidad para comprender de qué manera se gestan y desarrollan estos procesos, los cuales tienen horizontes de transformación social e impactan a comunidades, familias y niños/as. Lo expuesto en este libro es el análisis de los procesos de implementación de programas de intervención social en contextos de desventaja en el actual escenario de reforma educativa en Chile desde la perspectiva de sus comunidades. Este libro da cuenta de la articulación entre el análisis de la política educativa, la aproximación a las escuelas como comunidades vivas y la implementación de los programas con sus estrategias y técnicas.



**Editores: Mel Gray y Stephen Webb**

**Traducción: Gianinna Muñoz Arce**

Septiembre 2020

312 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-243-8

---

## Nuevas agendas políticas para el trabajo social

---

A pesar de las diversas aproximaciones al trabajo social crítico –desde el feminismo, poscolonialismo y perspectivas anti opresivas– una nueva agenda política debe estar impulsada por un conjunto de principios comunes. Así, el trabajo social crítico refleja una “zona de compromiso político” para estudiantes, investigadores y profesionales en primera línea, permitiéndoles tomar posiciones de resistencia frente al orden hegemónico. Esto significa tomar posición en apoyo a quienes están oprimidos, explotados o que son tratados injustamente.

## OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



**Autor: Vincent Dubois**

**Traducción: Alejandro Gorr**

Marzo 2020

328 páginas. \$18.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-223-0



**Autora: Carolina Rojas Lasch**

Julio 2019

366 páginas. \$19.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-357-198-1



**Compiladores: Mayarí Castillo,  
Manuel Bastías y Anahí Durand**

Marzo 2011

358 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN: 978-956-8421-47-2



**Editores: Helene Risør, Marjorie Murray  
y Piergiorgio Di Giminiani**

Mayo 2025

216 páginas. \$15.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-526-2

ISBN libro digital: 978-956-357-527-9

---

## Después de los treinta años:

Experiencias y relatos sobre democracia y  
derechos sociales en Chile

---

“No son treinta pesos, son treinta años”, fue una de las frases más repetidas durante las semanas del estallido social. Treinta pesos de aumento en el pasaje del transporte público, una cifra muy menor, fue el pretexto para que detonaran las protestas que finalmente produjeron saqueos, acciones violentas, vandalismo y represión policial.

Para muchos participantes de la protesta los treinta años corresponden a un período de promesas inconclusas, en que las expectativas evocadas por la democracia en términos de igualdad y movilidad social no se cumplieron. La desconfianza hacia la política, en particular al rol de los partidos y las elites económicas y socioculturales, que son percibidos como alejados de la realidad cotidiana de la gran mayoría, aparece como una motivación fundamental del estallido social.



**Editores: Elizabeth Lira, Marcela Cornejo y Germán Morales**

Mayo 2023

467 páginas. \$20.000 (IVA incluido)

ISBN libro impreso: 978-956-357-417-3

ISBN libro digital: 978-956-357-418-0

---

## Violación de derechos humanos en América Latina

Reparación y rehabilitación

---

Este libro da cuenta simultáneamente de los horrores cometidos en distintos países de América Latina, y del trabajo de asistencia y rehabilitación al servicio de las víctimas realizado durante las dictaduras y las transiciones políticas. En casi todos los países el fin del conflicto político no necesariamente ha significado el fin de la violencia, aunque se han iniciado procesos institucionales para tramitar el pasado, cuya incidencia depende de las fuerzas políticas internas de cada país, así como de los contextos internacionales. Los casos ilustran la complejidad de los desafíos profesionales, redefiniendo las modalidades de trabajo desde enfoques y conceptualizaciones a partir de las necesidades de las víctimas.

# uah/Ediciones

Universidad Alberto Hurtado



Ediciones Universidad Alberto Hurtado  
Directora: Alejandra Stevenson Valdés  
Editora ejecutiva: Beatriz García-Huidobro  
Alameda 1869 · Santiago de Chile · C. P. 8347506  
teléfono 56-228897726/17  
astevens@uahurtado.cl · mgarciam@uahurtado.cl  
www.ediciones.uahurtado.cl

Distribuidor oficial: Metales Pesados  
ediciones@metalespesados.cl  
www.buscalibre.com · www.amazon.com

Los títulos de Ediciones Universidad Alberto Hurtado  
se encuentran en formato digital (e-pub) para iPad, PC, Mac,  
Android y Kindle. Disponible en Amazon  
y AppleStore.