

CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

Héctor Fernández Cubillos, Victoria Martínez Placencia, Hugo Rojas Corral, Lieta Vivaldi Macho

Ediciones Universidad Alberto Hurtado
Alameda 1869 - Santiago de Chile
mgarciam@uahurtado.cl – 56-228897726
www.uahurtado.cl

Impreso en Santiago de Chile
Primera edición abril de 2024

ISBN libro impreso: 978-956-357-478-4
ISBN libro digital: 978-956-357-479-1

Los libros de Ediciones UAH poseen tres instancias de evaluación: comité científico de la colección, comité editorial multidisciplinario y sistema de referato ciego. Este libro fue sometido a las tres instancias de evaluación.

Dirección editorial
Alejandra Stevenson Valdés

Editora ejecutiva
Beatriz García-Huidobro

Diseño interior
Gloria Barrios A.

Diseño de portada
Francisca Toral R.

Imagen de portada: iStock



Con las debidas licencias. Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

HÉCTOR FERNÁNDEZ CUBILLOS, VICTORIA MARTÍNEZ PLACENCIA,
HUGO ROJAS CORRAL, LIETA VIVALDI MACHO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
------------------------	----

PRIMERA PARTE CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

I.	¿QUÉ ES UN ENSAYO?	17
	1. Concepto y características de los ensayos	17
	2. La tradición académica del ensayo	19
	3. Nociones complementarias sobre el ensayo	20
	4. Síntesis	22
	Referencias	24
II.	EL ARTE DE ESCRIBIR ENSAYOS	25
	1. Leer, pensar, escribir	25
	2. Tipos de ensayos	28
	3. La importancia de la estructura del ensayo	29
	Referencias	35
III.	PLAN DE ESCRITURA DE UN ENSAYO	37
	1. Importancia de elaborar un plan de escritura	37
	2. Consideraciones para construir el plan de escritura	40
	3. Recomendaciones	61
	Referencias	63
IV.	ESTRATEGIAS PARA REDACTAR ENSAYOS	65
	1. Estrategias de escritura del primer borrador	65
	2. Los pasos de escritura de un ensayo	67
	3. Organizando la información	70
	4. Hacia una redacción de calidad	71
	5. Redacción estratégica	75
	6. Recomendaciones prácticas para mejorar la redacción	77
	7. Ideas relevantes	80
	Referencias	83
V.	ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS	84
	1. Extensión del documento	84
	2. Introducción	85
	3. Desarrollo	89
	4. Planificación de los párrafos	91
	5. Conclusión	93

SEGUNDA PARTE
CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS JURÍDICOS Y SOCIO-JURÍDICOS

VI.	EL ENSAYO JURÍDICO	97
	1. Concepto de ensayo jurídico	97
	2. Características del ensayo jurídico	99
	3. Distinciones relevantes en los ensayos jurídicos.	104
	4. Ejemplos de ensayos jurídicos	106
	5. Síntesis	110
	Referencias	111
VII.	INVESTIGACIÓN JURÍDICA.	113
	1. Investigación científica	113
	2. Investigación jurídica	115
	3. Características de las investigaciones jurídicas	116
	Referencias	119
VIII.	INVESTIGACIONES GRUPALES E INTERDISCIPLINARIAS	121
	1. Investigaciones grupales.	121
	2. Investigaciones interdisciplinarias	123
IX.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA.	125
	1. Método documental	125
	2. Método dogmático	127
	3. Método histórico	129
	4. Método comparado	130
	5. Método empírico.	132
	Referencias	140
X.	PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA.	141
	1. Tema, pregunta o problema a investigar	141
	2. Objetivos principales y secundarios	142
	3. Justificación o relevancia	143
	4. Metodología de investigación	144
	5. Cronograma de trabajo.	145
	6. Bibliografía preliminar.	146
	7. Casos prácticos	146
	8. Consideraciones finales	151
	Referencias	151
XI.	FUENTES FORMALES DEL DERECHO.	153
	1. Antecedentes.	153
	2. Constitución política	154
	3. Tratados internacionales	155
	4. Leyes.	155
	5. Principios generales del Derecho	158
	6. Normas creadas por el Poder Ejecutivo.	159

7. Costumbre jurídica	161
8. Jurisprudencia	161
9. Negocio jurídico.	162
10. Doctrina	162
11. Identificación de la fuente aplicable al caso concreto	163
Referencias	165
XII. ARGUMENTACIÓN JURÍDICA.	167
1. Concepto de argumentación jurídica.	167
2. Ámbito de aplicación	167
3. Cuestiones relevantes para argumentar jurídicamente	170
4. Tipos de argumentos.	172
5. Argumentación jurídica en un trabajo escrito.	174
6. Falacias argumentativas	177
Referencias.	180
XIII. LEGAL DESIGN	182
Referencias.	189

TERCERA PARTE CÓMO BUSCAR Y CITAR INFORMACIÓN

XIV. CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA	193
1. Libros, artículos académicos y documentos	193
2. Fuentes formales del derecho	196
3. Sitios Web	198
4. Herramientas para organizar bibliografía	200
XV. INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS.	202
1. Archivo Nacional	203
2. Archivo Judicial	204
3. Archivos en notarías y conservadores de bienes raíces	204
4. Archivos y centros de documentación en derechos humanos	205
5. Ley de Transparencia.	208
Referencias.	211
XVI. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN BASES DE DATOS DIGITALES	213
1. Aspectos generales	213
2. Bases de datos para investigaciones jurídicas.	216
3. vLex.	218
XVII. FICHAS DE LECTURA	223
1. Consejos para leer mejor	223
2. Utilidad práctica de las fichas de lectura.	227
3. Zettelkästen-Methode	228
4. Ejemplo de ficha de lectura	229
Referencias.	231

XVIII. REGLAS DE CITACIÓN	232
1. Integridad académica	232
2. Cita textual o verbatim	233
3. Cita no literal o paráfrasis	238
4. Cita indirecta o secundaria	245
XIX. NOTAS AL PIE	247
1. Notas de referencias	247
2. Notas de comentarios	248
3. Reenvíos entre notas	250
Referencias	252

CUARTA PARTE CÓMO EXPONER Y DIFUNDIR INVESTIGACIONES

XX. EXPOSICIÓN ORAL Y PUBLICACIÓN	255
1. Exposición oral	255
2. Material de apoyo (presentaciones digitales)	256
3. Reglas de citación de la Asociación Americana de Psicología	262
4. Publicación de la investigación	266
5. Expansión de la investigación	269
ANEXO	271
Glosario	271
Sitios web de interés para la realización de investigaciones jurídicas y socio-jurídicas	273

PRESENTACIÓN

Este texto tiene por finalidad apoyar a quienes recién se integran al estudio del Derecho y, eventualmente, de otras carreras de las ciencias sociales y humanidades, ofreciéndoles un manual con recomendaciones, estrategias y buenas prácticas para escribir ensayos. Específicamente, en los distintos capítulos se presenta un conjunto de herramientas básicas que debieran contribuir a quienes comienzan su formación universitaria a llevar a cabo investigaciones jurídicas y socio-jurídicas con altos estándares de calidad.

Este libro no tiene por objeto teorizar sobre el Derecho, los métodos de investigación, la argumentación e interpretación jurídica u otros conceptos que son centrales en la formación jurídica. Para ello existen numerosos textos que acompañan los objetivos de aprendizajes en diversos cursos del plan de estudio de la carrera de Derecho. En cambio, este texto pretende ofrecer una guía práctica para que las y los estudiantes interesados en desarrollar y difundir sus investigaciones cumplan con los objetivos esperados dentro de plazos razonables.

Cada sección contiene definiciones, ejemplos y consejos útiles para explicar desde las cuestiones más básicas hasta las más complejas. Los capítulos están ordenados siguiendo una secuencia lógica de investigación. La idea es acompañar a las y los lectores en la búsqueda e identificación de un problema concreto de investigación, la planificación y ejecución de las distintas actividades investigativas, y la exposición de los resultados en textos escritos y presentaciones orales. Sin perjuicio de ello, cada capítulo admite su lectura independiente,

lo que permite saltar de un tema a otro en la medida que las y los lectores así lo requieran.

Los consejos prácticos y herramientas propuestas se inspiran en la experiencia de investigación de sus autores, pero sobre todo en la interacción con estudiantes de los primeros años de pregrado. Es probable que con el paso de los años y la práctica de investigación muchos de los aspectos aquí tratados sean insuficientes para lectores más avanzados/as. En ese sentido, este libro pretende ser un punto de partida y no de llegada, mejorando las posibilidades de todas y todos los estudiantes en el apasionante ingreso a la educación superior.

Tras la revisión de esta obra, las y los lectores deberían estar en condiciones de comprender las recomendaciones que se formulan para planificar, desarrollar, revisar, difundir y expandir investigaciones de relevancia jurídica y socio-jurídica. En el libro se hace referencia a distintas técnicas de búsqueda de información y estrategias de argumentación y redacción de documentos. Adicionalmente, se especifican las exigencias y estándares formales que deben ser atendidos durante el desarrollo de un proyecto de investigación, y en particular al momento de escribir ensayos con pretensiones de ser publicadas en revistas científicas. Con ello se espera llenar un vacío en la literatura disponible a la fecha, pues los manuales y textos que circulan en la actualidad están más bien dirigidos a estudiantes de cursos superiores en la universidad, tesis de pregrado o postgrado, o que tienen estudios en metodología de la investigación¹.

Para una mejor comprensión, asimilación y aplicación de los conocimientos teóricos, son imprescindibles las actividades permanentes de investigación y el perfeccionamiento gradual de la escritura académica. Los niveles más elevados y perdurables de aprendizaje se adquieren en la medida que se asuma un protagonismo activo en diversas tareas creativas que exijan pensamiento propio y crítico. En este sentido, el cultivar un hábito permanente de lectura, comprender el contexto histórico en el cual los textos han sido escritos, comparar

¹ Se recomienda revisar: <https://subjectguides.york.ac.uk/academic-writing/essays>.

autores y cómo en la práctica los conocimientos son aplicados y entendidos, argumentar y contraargumentar, son claves para poder desarrollar un pensamiento propio y elaborar ideas robustas que, en lo posible, sean un aporte significativo al país.

Lamentablemente la formación tradicional universitaria se conforma muchas veces con la transmisión de conocimientos por parte de los y las docentes y en la repetición o reproducción de contenidos de los y las estudiantes. Para superar esa actitud pasiva en las aulas se requiere capacitar no solo al cuerpo académico, sino que en especial a quienes debieran dominar un conjunto de técnicas útiles a la hora de buscar, analizar, comprender, generar y comunicar información. El desafío docente consiste en facilitar la relación progresiva del o la estudiante con el saber, para lo cual se deben proporcionar las condiciones y oportunidades que permitan conectar experiencia, reflexión y acción. Por ello este documento persigue contribuir al “aprendizaje activo” en un ambiente universitario de alto rendimiento e impacto, a través de la realización de investigaciones originales.

Las versiones preliminares de esta obra fueron construidas con ocasión de los cursos “Metodología de la Investigación Jurídica” y “Escritura Académica e Investigación Jurídica”, impartidos en la Facultad de Derecho de la Universidad Alberto Hurtado. Aprovechamos de agradecer los comentarios y sugerencias de docentes y ayudantes del Departamento de Ciencias del Derecho, de estudiantes del Doctorado en Derecho², y a la Dirección de Docencia de la Facultad de Derecho por su permanente apoyo con esta iniciativa. También queremos reconocer el trabajo de tres colaboradores fundamentales en esta obra: el capítulo sobre argumentación jurídica fue elaborado por Martha Escariz y el capítulo referido al *Legal Design* fue redactado por Pablo Romero y Rafael Galaz. Belén Torres y Millaray Huaquimilla colaboraron intensamente en la etapa de edición y revisión final de los borradores de los distintos capítulos. Agradecemos a Ediciones

² Agradecemos los comentarios y sugerencias que nos hicieron Bernardita Conley, Lisandro Gómez, Gloria Mancilla, Valentina Silva y Sebastián Sandoval, en taller de trabajo efectuado el 13 de septiembre de 2023.

Universidad Alberto Hurtado por haber confiado en este proyecto, y especialmente a Alejandra Stevenson, Beatriz García-Huidobro, y a Gloria Barrios y Francisca Toral por el diseño del libro y la portada. Confiamos en que este texto será de utilidad no solo para quienes estudian en nuestra institución, sino que además para quienes se forman e investigan en otras universidades, tanto en Chile como en el extranjero.