

# CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

## CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

*Manual de investigación jurídica y socio-jurídica*

Héctor Fernández Cubillos, Victoria Martínez Placencia, Hugo Rojas Corral, Lieta Vivaldi Macho

---

Ediciones Universidad Alberto Hurtado  
Alameda 1869 - Santiago de Chile  
mgarciam@uahurtado.cl – 56-228897726  
www.uahurtado.cl

---

Impreso en Santiago de Chile  
Primera edición abril de 2024

ISBN libro impreso: 978-956-357-478-4  
ISBN libro digital: 978-956-357-479-1

**Los libros de Ediciones UAH poseen tres instancias de evaluación: comité científico de la colección, comité editorial multidisciplinario y sistema de referato ciego. Este libro fue sometido a las tres instancias de evaluación.**

Dirección editorial  
Alejandra Stevenson Valdés

Editora ejecutiva  
Beatriz García-Huidobro

Diseño interior  
Gloria Barrios A.

Diseño de portada  
Francisca Toral R.

Imagen de portada: iStock



---

Con las debidas licencias. Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamos públicos.

# CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

Manual de investigación jurídica y socio-jurídica

HÉCTOR FERNÁNDEZ CUBILLOS, VICTORIA MARTÍNEZ PLACENCIA,  
HUGO ROJAS CORRAL, LIETA VIVALDI MACHO



# ÍNDICE

---

PRESENTACIÓN . . . . .	11
------------------------	----

## PRIMERA PARTE CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS

I.	¿QUÉ ES UN ENSAYO? . . . . .	17
	1. Concepto y características de los ensayos . . . . .	17
	2. La tradición académica del ensayo . . . . .	19
	3. Nociones complementarias sobre el ensayo . . . . .	20
	4. Síntesis . . . . .	22
	Referencias . . . . .	24
II.	EL ARTE DE ESCRIBIR ENSAYOS . . . . .	25
	1. Leer, pensar, escribir . . . . .	25
	2. Tipos de ensayos . . . . .	28
	3. La importancia de la estructura del ensayo . . . . .	29
	Referencias . . . . .	35
III.	PLAN DE ESCRITURA DE UN ENSAYO . . . . .	37
	1. Importancia de elaborar un plan de escritura . . . . .	37
	2. Consideraciones para construir el plan de escritura . . . . .	40
	3. Recomendaciones . . . . .	61
	Referencias . . . . .	63
IV.	ESTRATEGIAS PARA REDACTAR ENSAYOS . . . . .	65
	1. Estrategias de escritura del primer borrador . . . . .	65
	2. Los pasos de escritura de un ensayo . . . . .	67
	3. Organizando la información . . . . .	70
	4. Hacia una redacción de calidad . . . . .	71
	5. Redacción estratégica . . . . .	75
	6. Recomendaciones prácticas para mejorar la redacción . . . . .	77
	7. Ideas relevantes . . . . .	80
	Referencias . . . . .	83
V.	ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS . . . . .	84
	1. Extensión del documento . . . . .	84
	2. Introducción . . . . .	85
	3. Desarrollo . . . . .	89
	4. Planificación de los párrafos . . . . .	91
	5. Conclusión . . . . .	93

SEGUNDA PARTE  
CÓMO ESCRIBIR ENSAYOS JURÍDICOS Y SOCIO-JURÍDICOS

VI.	EL ENSAYO JURÍDICO . . . . .	97
	1. Concepto de ensayo jurídico . . . . .	97
	2. Características del ensayo jurídico . . . . .	99
	3. Distinciones relevantes en los ensayos jurídicos. . . . .	104
	4. Ejemplos de ensayos jurídicos . . . . .	106
	5. Síntesis . . . . .	110
	Referencias . . . . .	111
VII.	INVESTIGACIÓN JURÍDICA. . . . .	113
	1. Investigación científica . . . . .	113
	2. Investigación jurídica . . . . .	115
	3. Características de las investigaciones jurídicas . . . . .	116
	Referencias . . . . .	119
VIII.	INVESTIGACIONES GRUPALES E INTERDISCIPLINARIAS . . . . .	121
	1. Investigaciones grupales. . . . .	121
	2. Investigaciones interdisciplinarias . . . . .	123
IX.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA. . . . .	125
	1. Método documental . . . . .	125
	2. Método dogmático . . . . .	127
	3. Método histórico . . . . .	129
	4. Método comparado . . . . .	130
	5. Método empírico. . . . .	132
	Referencias . . . . .	140
X.	PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA. . . . .	141
	1. Tema, pregunta o problema a investigar . . . . .	141
	2. Objetivos principales y secundarios . . . . .	142
	3. Justificación o relevancia . . . . .	143
	4. Metodología de investigación . . . . .	144
	5. Cronograma de trabajo. . . . .	145
	6. Bibliografía preliminar. . . . .	146
	7. Casos prácticos . . . . .	146
	8. Consideraciones finales . . . . .	151
	Referencias . . . . .	151
XI.	FUENTES FORMALES DEL DERECHO. . . . .	153
	1. Antecedentes. . . . .	153
	2. Constitución política . . . . .	154
	3. Tratados internacionales . . . . .	155
	4. Leyes. . . . .	155
	5. Principios generales del Derecho . . . . .	158
	6. Normas creadas por el Poder Ejecutivo. . . . .	159

7. Costumbre jurídica . . . . .	161
8. Jurisprudencia . . . . .	161
9. Negocio jurídico. . . . .	162
10. Doctrina . . . . .	162
11. Identificación de la fuente aplicable al caso concreto . . . . .	163
Referencias . . . . .	165
<b>XII. ARGUMENTACIÓN JURÍDICA. . . . .</b>	<b>167</b>
1. Concepto de argumentación jurídica. . . . .	167
2. Ámbito de aplicación . . . . .	167
3. Cuestiones relevantes para argumentar jurídicamente . . . . .	170
4. Tipos de argumentos. . . . .	172
5. Argumentación jurídica en un trabajo escrito. . . . .	174
6. Falacias argumentativas . . . . .	177
Referencias. . . . .	180
<b>XIII. LEGAL DESIGN . . . . .</b>	<b>182</b>
Referencias. . . . .	189

### TERCERA PARTE CÓMO BUSCAR Y CITAR INFORMACIÓN

<b>XIV. CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA . . . . .</b>	<b>193</b>
1. Libros, artículos académicos y documentos . . . . .	193
2. Fuentes formales del derecho . . . . .	196
3. Sitios Web . . . . .	198
4. Herramientas para organizar bibliografía . . . . .	200
<b>XV. INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS. . . . .</b>	<b>202</b>
1. Archivo Nacional . . . . .	203
2. Archivo Judicial . . . . .	204
3. Archivos en notarías y conservadores de bienes raíces . . . . .	204
4. Archivos y centros de documentación en derechos humanos . . . . .	205
5. Ley de Transparencia. . . . .	208
Referencias. . . . .	211
<b>XVI. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN BASES DE DATOS DIGITALES . . . . .</b>	<b>213</b>
1. Aspectos generales . . . . .	213
2. Bases de datos para investigaciones jurídicas. . . . .	216
3. vLex. . . . .	218
<b>XVII. FICHAS DE LECTURA . . . . .</b>	<b>223</b>
1. Consejos para leer mejor . . . . .	223
2. Utilidad práctica de las fichas de lectura. . . . .	227
3. Zettelkästen-Methode . . . . .	228
4. Ejemplo de ficha de lectura . . . . .	229
Referencias. . . . .	231

XVIII. REGLAS DE CITACIÓN . . . . .	232
1. Integridad académica . . . . .	232
2. Cita textual o verbatim . . . . .	233
3. Cita no literal o paráfrasis . . . . .	238
4. Cita indirecta o secundaria . . . . .	245
XIX. NOTAS AL PIE . . . . .	247
1. Notas de referencias . . . . .	247
2. Notas de comentarios . . . . .	248
3. Reenvíos entre notas . . . . .	250
Referencias . . . . .	252

#### CUARTA PARTE CÓMO EXPONER Y DIFUNDIR INVESTIGACIONES

XX. EXPOSICIÓN ORAL Y PUBLICACIÓN . . . . .	255
1. Exposición oral . . . . .	255
2. Material de apoyo (presentaciones digitales) . . . . .	256
3. Reglas de citación de la Asociación Americana de Psicología . . . . .	262
4. Publicación de la investigación . . . . .	266
5. Expansión de la investigación . . . . .	269
ANEXO . . . . .	271
Glosario . . . . .	271
Sitios web de interés para la realización de investigaciones jurídicas y socio-jurídicas . . . . .	273

## PRESENTACIÓN

---

Este texto tiene por finalidad apoyar a quienes recién se integran al estudio del Derecho y, eventualmente, de otras carreras de las ciencias sociales y humanidades, ofreciéndoles un manual con recomendaciones, estrategias y buenas prácticas para escribir ensayos. Específicamente, en los distintos capítulos se presenta un conjunto de herramientas básicas que debieran contribuir a quienes comienzan su formación universitaria a llevar a cabo investigaciones jurídicas y socio-jurídicas con altos estándares de calidad.

Este libro no tiene por objeto teorizar sobre el Derecho, los métodos de investigación, la argumentación e interpretación jurídica u otros conceptos que son centrales en la formación jurídica. Para ello existen numerosos textos que acompañan los objetivos de aprendizajes en diversos cursos del plan de estudio de la carrera de Derecho. En cambio, este texto pretende ofrecer una guía práctica para que las y los estudiantes interesados en desarrollar y difundir sus investigaciones cumplan con los objetivos esperados dentro de plazos razonables.

Cada sección contiene definiciones, ejemplos y consejos útiles para explicar desde las cuestiones más básicas hasta las más complejas. Los capítulos están ordenados siguiendo una secuencia lógica de investigación. La idea es acompañar a las y los lectores en la búsqueda e identificación de un problema concreto de investigación, la planificación y ejecución de las distintas actividades investigativas, y la exposición de los resultados en textos escritos y presentaciones orales. Sin perjuicio de ello, cada capítulo admite su lectura independiente,

lo que permite saltar de un tema a otro en la medida que las y los lectores así lo requieran.

Los consejos prácticos y herramientas propuestas se inspiran en la experiencia de investigación de sus autores, pero sobre todo en la interacción con estudiantes de los primeros años de pregrado. Es probable que con el paso de los años y la práctica de investigación muchos de los aspectos aquí tratados sean insuficientes para lectores más avanzados/as. En ese sentido, este libro pretende ser un punto de partida y no de llegada, mejorando las posibilidades de todas y todos los estudiantes en el apasionante ingreso a la educación superior.

Tras la revisión de esta obra, las y los lectores deberían estar en condiciones de comprender las recomendaciones que se formulan para planificar, desarrollar, revisar, difundir y expandir investigaciones de relevancia jurídica y socio-jurídica. En el libro se hace referencia a distintas técnicas de búsqueda de información y estrategias de argumentación y redacción de documentos. Adicionalmente, se especifican las exigencias y estándares formales que deben ser atendidos durante el desarrollo de un proyecto de investigación, y en particular al momento de escribir ensayos con pretensiones de ser publicadas en revistas científicas. Con ello se espera llenar un vacío en la literatura disponible a la fecha, pues los manuales y textos que circulan en la actualidad están más bien dirigidos a estudiantes de cursos superiores en la universidad, tesis de pregrado o postgrado, o que tienen estudios en metodología de la investigación<sup>1</sup>.

Para una mejor comprensión, asimilación y aplicación de los conocimientos teóricos, son imprescindibles las actividades permanentes de investigación y el perfeccionamiento gradual de la escritura académica. Los niveles más elevados y perdurables de aprendizaje se adquieren en la medida que se asuma un protagonismo activo en diversas tareas creativas que exijan pensamiento propio y crítico. En este sentido, el cultivar un hábito permanente de lectura, comprender el contexto histórico en el cual los textos han sido escritos, comparar

---

<sup>1</sup> Se recomienda revisar: <https://subjectguides.york.ac.uk/academic-writing/essays>.

---

autores y cómo en la práctica los conocimientos son aplicados y entendidos, argumentar y contraargumentar, son claves para poder desarrollar un pensamiento propio y elaborar ideas robustas que, en lo posible, sean un aporte significativo al país.

Lamentablemente la formación tradicional universitaria se conforma muchas veces con la transmisión de conocimientos por parte de los y las docentes y en la repetición o reproducción de contenidos de los y las estudiantes. Para superar esa actitud pasiva en las aulas se requiere capacitar no solo al cuerpo académico, sino que en especial a quienes debieran dominar un conjunto de técnicas útiles a la hora de buscar, analizar, comprender, generar y comunicar información. El desafío docente consiste en facilitar la relación progresiva del o la estudiante con el saber, para lo cual se deben proporcionar las condiciones y oportunidades que permitan conectar experiencia, reflexión y acción. Por ello este documento persigue contribuir al “aprendizaje activo” en un ambiente universitario de alto rendimiento e impacto, a través de la realización de investigaciones originales.

Las versiones preliminares de esta obra fueron construidas con ocasión de los cursos “Metodología de la Investigación Jurídica” y “Escritura Académica e Investigación Jurídica”, impartidos en la Facultad de Derecho de la Universidad Alberto Hurtado. Aprovechamos de agradecer los comentarios y sugerencias de docentes y ayudantes del Departamento de Ciencias del Derecho, de estudiantes del Doctorado en Derecho<sup>2</sup>, y a la Dirección de Docencia de la Facultad de Derecho por su permanente apoyo con esta iniciativa. También queremos reconocer el trabajo de tres colaboradores fundamentales en esta obra: el capítulo sobre argumentación jurídica fue elaborado por Martha Escariz y el capítulo referido al *Legal Design* fue redactado por Pablo Romero y Rafael Galaz. Belén Torres y Millaray Huaquimilla colaboraron intensamente en la etapa de edición y revisión final de los borradores de los distintos capítulos. Agradecemos a Ediciones

---

<sup>2</sup> Agradecemos los comentarios y sugerencias que nos hicieron Bernardita Conley, Lisandro Gómez, Gloria Mancilla, Valentina Silva y Sebastián Sandoval, en taller de trabajo efectuado el 13 de septiembre de 2023.

Universidad Alberto Hurtado por haber confiado en este proyecto, y especialmente a Alejandra Stevenson, Beatriz García-Huidobro, y a Gloria Barrios y Francisca Toral por el diseño del libro y la portada. Confiamos en que este texto será de utilidad no solo para quienes estudian en nuestra institución, sino que además para quienes se forman e investigan en otras universidades, tanto en Chile como en el extranjero.